

L'ETÀ DEL MANIERISMO (1520-1600)



SECONDA METÀ XV SECOLO

- 1453** Caduta di Costantinopoli ad opera dell'Impero Ottomano. Fine dell'Impero Bizantino
- 1459** Concilio di Mantova
- 1469-1492** Lorenzo de' Medici, detto Il Magnifico, Signore di Firenze
- 1478** Congiura dei Pazzi
- 1492** Scoperta dell'America
- 1494-1512** Repubbliche di Savonarola e di Soderini a Firenze

1523-1534 Papato di Clemente VII de' Medici

1521-1559 Italia campo di battaglia delle guerre tra Francia e Spagna per il predominio sull'Europa

1519-1556 Carlo V imperatore del Sacro Romano Impero

1517 LUTERO AFFIGGE LE 95 TESI. INIZIO DELLA RIFORMA PROTESTANTE

1527 SACCO DI ROMA

1527-1530 IIIa Repubblica Fiorentina

1528 Francesco I re di Francia stabilisce la corte a Fontainebleau

1530 ASSEDIO DI FIRENZE. Restaurazione del governo mediceo

1534-1549 Papato di Paolo III Farnese

1537-1574 Cosimo I de' Medici Signore di Firenze

1545-1563 CONCILIO DI TRENTO. Inizio della Controriforma

1559 PACE DI CATEAU-CAMBRÉSIS sancisce la definitiva conquista spagnola dell'Italia

PRIMA METÀ XVII SECOLO

- 1618** Defenestrazione di Praga. Inizio della Guerra dei Trent'Anni
- 1618-1648** Guerra dei Trent'Anni
- 1620** La nave Mayflower con a bordo i padri pellegrini approda in America
- 1642-1651** Guerra Civile Inglese

STORIA

ARTE

1510

1520

1530

1540

1550

1560

1570

1580

1590

1600

1521 Rosso Fiorentino, *Deposizione dalla croce*

1523 Andrea del Sarto, *Compianto su Cristo morto*

1524 PARMIGIANINO, *AUTORITRATTO IN UNO SPECCHIO CONVESSO*

1525 BRONZINO, *SAN MATTEO*

1526-1535 ca GIULIO ROMANO, *PALAZZO TE* con *Camera di Amore e Psiche* e *Camera dei Giganti*

1527-1528 Jacopo Pontormo, *Trasporto di Cristo al sepolcro*

1570-1574 Giorgio Vasari, *Studiolo di Francesco I a Palazzo Vecchio*, Firenze

1560 Giorgio Vasari, *Palazzo degli Uffizi*

1545-1554 Benvenuto Cellini, *Perseo*

1540-1541 BRONZINO, *RITRATTO DI LUCREZIA PANCIATICH*

1540-1545 BRONZINO, *ALLEGORIA*

1536-1539 BRONZINO, *RITRATTO DI GIOVANE CON LIBRO*

1534-1539 PARMIGIANINO, *MADONNA DAL COLLO LUNGO*