

# 10 A L'arte romanica

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| 1. Dopo l'anno Mille, in Italia ed in Europa rinascono l'artigianato e il commercio.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il termine "romanico" sottolinea la rinascita delle forme classiche della romanità.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La via Francigena portava i pellegrini a Santiago di Compostela.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le principali chiese romaniche svettano sull'abitato, così che il viaggiatore possa vederle da lontano.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Nel periodo romanico, per la diffusione della cultura, svolgono un ruolo importante le abbazie e gli ordini monastici. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

L'arte romanica si sviluppa nei secoli XI e XII ed è caratterizzata dalla ripresa ..... , cui corrisponde una crescita culturale e artistica. Molti artigiani e artisti viaggiano di città in città lasciando testimonianza delle loro ..... È la prima forma d'arte che si diffonde in tutta Europa in modo ..... Il Romanico unisce la tradizione romana, religiosità e spiritualità ..... e cultura .....

azioni - germanica - sociale - opere - unitario - economica - cristiana - strutturale - architettonica

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- TITOLO .....
- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | V                        | F                        |
| 1. I personaggi scolpiti sono Adamo ed Eva.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Gli episodi biblici sono divisi da colonnine e archetti.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La scultura è collocata all'interno del Battistero.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. L'opera narra le vicende del Vangelo e serve ad educare il popolo analfabeta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- TITOLO .....
- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | V                        | F                        |
| 1. Nell'interno sono presenti ampi matronei.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'edificio originario fu fondato in epoca paleocristiana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il materiale di costruzione è in prevalenza marmo.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La chiesa è a quattro navate.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- TITOLO .....
- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| 1. È il prototipo del romanico in Spagna.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È attribuito all'architetto Lanfranco.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il progetto iniziale ha subito alcune modifiche interne, per cui i lavori si conclusero solo nel 1230. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La porta principale è preceduta da un elegante tiburio.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

TOT.		25
------	--	----

# 10 B L'arte romanica

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La cattedrale romanica presenta strutture alte e slanciate, con effetti di eleganza e leggerezza formale.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. I monasteri erano sparsi a caso nel territorio.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il Romanico in Italia coincide con l'età feudale e la nascita dei Comuni.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Nelle chiese romaniche i contrafforti in facciata hanno solo una funzione estetica.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Nel periodo romanico si formano le lingue romanze, costituite dall'unione del latino con le lingue locali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Le immagini romaniche sono orientate a diffondere i precetti ..... ed hanno forme ..... e facilmente comprensibili. Le rappresentazioni sono spesso scolpite sui ..... delle colonne o sulle facciate delle chiese e si adattano allo spazio ..... cui sono destinate. Per aumentare la forza espressiva sono alterate le ..... dei corpi umani.

politici - piedistalli - proporzioni - religiosi - sociale - architettonico - semplici - tecniche - capitelli

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- | TITOLO .....  | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'autore è Benedetto Antelami.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'opera è collocata sulla facciata del Duomo di Parma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È divisa simmetricamente dal crocefisso.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il fregio sullo sfondo è finemente decorato a niello.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- | TITOLO .....   | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Fu eretta a partire dal 1150.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nelle cupole è evidente l'influenza orientale.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'interno è rivestito di mosaici a fondo policromo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il coronamento della facciata è gotico.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- | TITOLO .....  | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La pittura romanica è fortemente realistica.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'opera si trova in un convento di Napoli.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Rappresenta Cristo circondato dagli Evangelisti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. L'abate Desiderio la commissionò nel 1150.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

# 10 C L'arte romanica

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. I monasteri erano importanti centri di conservazione e diffusione della cultura.
2. I matronei erano i luoghi riservati alle monache per le cerimonie religiose.
3. L'architettura romanica, pur avendo una base stilistica comune, si differenzia nelle varie zone d'Italia.
4. La campata è un elemento modulare della chiesa.
5. Assai diffuso era l'uso di croci dipinte da appendere al collo.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

L'elemento caratteristico dell'architettura romanica è la volta, o meglio un intersecarsi di volte, la cosiddetta volta a ....., cioè con le quattro ..... triangolari dell'incrocio separate da ..... in pietra o mattoni.

La volta a crociera, sostenuta da quattro colonne, crea uno spazio quadrato, la .....

La copertura, molto pesante, poggiava non su grandi colonne ma su pilastri a ....., formati da un pilastro centrale, a sezione quadrata, al quale sono accostate quattro o più semicolonne.

contrafforte - crociera - matronei - costoloni - vele - campata - presbiterio - fascio - arco

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO .....

1. Accanto al Cristo ci sono santi e figure simboliche
2. La parte terminale della croce si chiama cimetta.
3. È attribuito a un discepolo di Giotto.
4. È conservato nella Pinacoteca di Lucca.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. Esternamente sembra una fortezza.
2. È un tipico esempio di Romanico nel sud Italia.
3. La navata centrale è interrotta da una trifora.
4. L'interno conserva la pregevole cattedra dell'abate Isaia.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. Il termine originario *miniatura* significa piccolo disegno.
2. La miniatura è una tecnica sviluppata dai monaci.
3. Elemento caratteristico dei codici miniati è il capolettera.
4. L'opera rappresenta una scena del Vangelo.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.  25