



Questa è l'ultima scena del mio dramma

da *Holy Sonnets* ("Sonetti sacri"), VI

John Donne

Il seguente componimento appartiene alla raccolta degli *Holy Sonnets*, che contiene tutti i sonetti sacri scritti da Donne; questo sarebbe del 1609 e, assieme ad altri, costituirebbe un'unica sequenza modellata sulla pratica degli esercizi spirituali gesuitici, che prevedevano la meditazione su temi relativi ai Novissimi, cioè a ciò che avverrà alla fine della storia dell'uomo e dell'universo (Morte, Giudizio, Inferno, Paradiso). Il tema della morte è trattato con acuta sensibilità verso la dissoluzione della materia, il sentimento della vacuità del tutto, la paura del giudizio e della dannazione.

Questa è l'ultima scena del mio dramma, qui i cieli fissano
l'ultimo miglio del mio pellegrinaggio; e la mia corsa
ch'io pigramente, eppur rapido, corsi, ha quest'ultimo passo,
l'ultimo pollice della mia spanna, l'ultimo istante del mio minuto,

5 e la vorace morte disgiungerà fra un attimo
il corpo e l'anima, e io dormirò alcun tempo;
ma la parte di me sempre desta vedrà quel volto,¹
timor del quale già mi scuote ogni giuntura;

10 poi, come l'anima mia verso il cielo sua prima sede s'involerà
e il terrigeno² corpo nella terra avrà dimora,
così cadano i miei peccati, onde abbian tutti quel che loro spetta,

là ove furon nutriti, ed ove vorrebbero spingermi, nell'inferno.
Tu giudicami giusto, così mondo³ dal male,
perché così lascio il mondo, la carne, il diavolo.⁴

da J. Donne, *Liriche sacre e profane*, a cura di G. Melchiori, Mondadori, Milano, 1992

1. volto: è la faccia di Dio.

2. terrigeno: il corpo fatto di terra, secondo la definizione biblica.

3. mondo: purificato.

4. mondo... diavolo: sono i tre nemici dell'anima umana, come Donne afferma in diverse occasioni.

Lavoro sul testo

1. Rintraccia nel testo le immagini attraverso le quali Donne rappresenta la morte.
2. Il testo è costruito su una serie di antitesi: rintracciale e spiegane il senso.
3. Quale immagine emerge della figura di Dio e come si presenta invece il poeta?
4. Un tema di questa poesia è la dissoluzione del corpo. Ricercalo in altri testi di John Donne, come in *Death Duell* ("Duello con la Morte") e in *A Hymne to God the Father* ("Inno a Dio Padre").