

# 11 A L'arte gotica

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. Il termine "gotico" era usato in modo dispregiativo: significava mostruoso e barbarico.
2. Le prime significative costruzioni gotiche furono erette nell'*Ile de France* a Parigi.
3. Nella chiesa gotica i muri perimetrali sono portanti e presentano poche aperture, con piccole finestre.
4. L'interno della cattedrale gotica suscitava lo stupore dei fedeli.
5. La chiesa gotica si sviluppa in altezza.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Centinaia di vetrate ....., fabbricate da abilissimi ....., chiudono i ..... della facciata e le grandi finestre delle cattedrali gotiche. Al mattino, al sorgere del sole, all'interno si crea una luce multicolore, quasi ....., mentre le immagini raccontano le storie della Bibbia e descrivono eleganti ..... policrome.

rosoni - decorazioni - pitture - colorate - colonne - irreale - artigiani - archi rampanti - scale

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO .....

1. L'interno è decorato con strisce di marmo bianche e nere, poste in verticale.
2. L'interno è a cinque navate.
3. Cuspidi triangolari coprono i portali.
4. È opera di Lorenzo il Magnifico.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. L'opera è stata eseguita per il *Duomo di Siena*.
2. È opera di Giovanni Pisano.
3. I cinque pannelli narrano episodi del Nuovo Testamento.
4. Le figure sono isolate e risaltano sullo sfondo oro.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. Le architetture dello sfondo seguono uno schema prospettico intuitivo.
2. San Francesco è rappresentato in piedi, mentre caccia i diavoli dalla città.
3. Sono rispettate le proporzioni tra figure e architetture.
4. È collocato nella *Basilica superiore di San Francesco*.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.		25
------	--	----

# 11 B L'arte gotica

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. L'arco a sesto acuto, o a ogiva, era molto usato fin dall'epoca paleocristiana.
2. La vetrata ha esclusivamente una funzione decorativa.
3. Arnolfo di Cambio è un famoso pittore italiano.
4. La *Basilica di San Francesco* di Assisi è composta da due chiese sovrapposte.
5. L'arco rampante è un elemento di abbellimento delle facciate delle chiese.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Lo stile gotico viene importato in Italia, dalla ....., a partire dal XIII secolo, grazie alla diffusione dei ..... benedettini. Le cattedrali gotiche, caratterizzate dalla loro ....., sono il risultato delle nuove e rivoluzionarie conquiste ..... in campo costruttivo. Il periodo del Gotico classico va dal ..... secolo.

XII al XIII - vuoti - Francia - Spagna - altezza - monasteri - artistiche - tecniche - XII al XIV - santuari

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO .....

1. È stata la prima chiesa del Gotico francese.
2. È alta ben 32 metri.
3. Fu costruita fra il 1163 e il 1200.
4. Si trova su un'isola fluviale.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. L'opera fu commissionata da Federico II.
2. È il classico esempio di castello per residenza.
3. La planimetria è basata sul dodecagono.
4. Le sue proporzioni sono basate su matematica e astronomia.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. L'opera fu eseguita da Duccio di Buoninsegna nel 1333.
2. È realizzata ad affresco su tavola dorata.
3. Al centro c'è un vaso con i gigli, simbolo di purezza.
4. Le figure ai lati sono di Sant'Ansano e Santa Marta.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.  25

# 11 C L'arte gotica

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. Giotto affrescò la chiesa di Assisi esclusivamente con episodi tratti dal Vangelo.
2. La prima chiesa gotica fu quella dell'abbazia di Saint-Denis, in Francia.
3. Lo stile Gotico dura per circa quattro secoli e rimane assolutamente invariato.
4. Alla costruzione della cattedrale partecipavano corporazioni e singoli cittadini.
5. La chiesa gotica, rispetto a quella romanica, si sviluppa molto in altezza.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Dal 1370 circa, fino a buona parte del XV secolo, il Gotico si afferma in molte regioni d'Europa: è il cosiddetto Gotico ..... (o Tardo Gotico). Si parla anche di Gotico ..... (rappresenta le famiglie nobili e potenti) e di Gotico ..... (termine che indica il lusso e la raffinatezza delle opere d'arte). Le opere più significative del periodo sono, in Italia, la *Ca' d'Oro* a ..... e il *Duomo* di .....

Roma - cortese - Venezia - Bologna - Milano - Internazionale - fiorito - fiammeggiante

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO .....

1. È composta da due edifici sovrapposti.
2. Fu consacrata nel 1253.
3. L'interno è a tre navate.
4. L'esterno è fornito di contrafforti cilindrici e archi rampanti.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. Secondo la tradizione, l'artista fu maestro di Giotto.
2. È conservata a Firenze, nella chiesa di *Santa Croce*.
3. La struttura del trono suggerisce uno spazio prospettico.
4. La figura è plastica e non più bidimensionale.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO .....

1. È opera di Nicola Pisano.
2. È collocato nel *Battistero* di Pisa.
3. Alcune colonne di sostegno sono sostituite da telamoni.
4. Prevale la forma circolare su quella poligonale.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.  25