

IL GRAFFITO

A cura di Laura Nani

1. Strumenti



Tavella in cotto, per esercitazione.



Punta e raschietto.



Fratteggio piccolo.



Cazzuole.

Intonaco di base per primo strato.



Intonaco per strato superficiale, più fluido.



Vaschette contenenti intonaci variamente colorati.



2. Fasi di lavorazione

1 - Stesura primo strato di intonaco sulla tavella con la cazzuola.



2 - Spianatura dell'intonaco con il frattazzo piccolo.



3 - Stesura del secondo intonaco con la cazzuola.



4 - Spianatura dell'intonaco con il frattazzo.



5 - Pressatura dello strato d'intonaco con la cazzuola e rimozione dai bordi dell'eccesso di materiale.



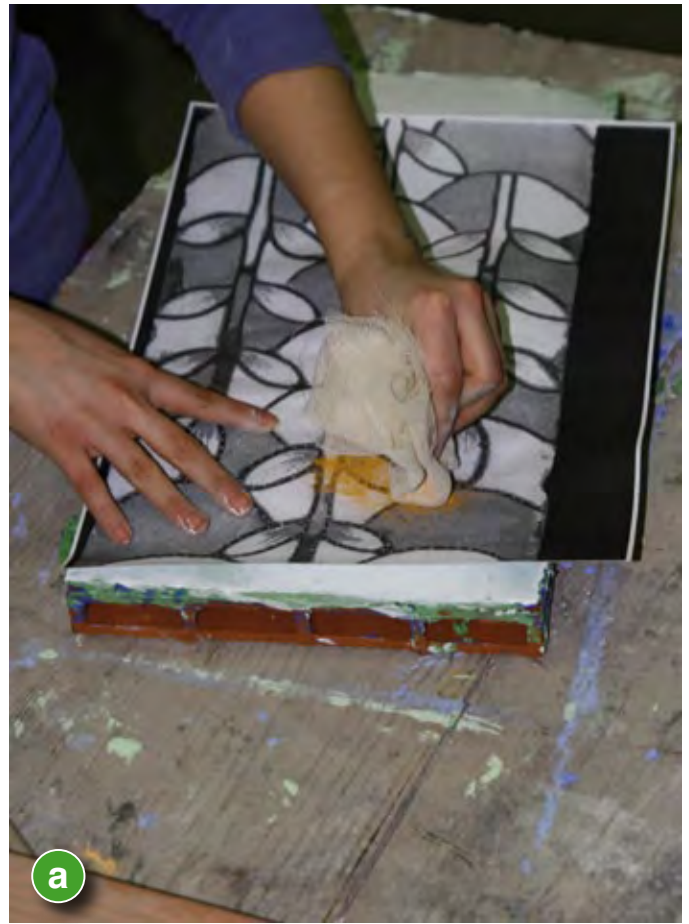
6 - Stesura di uno strato di grassello di calce con pennello.



7 - Spianatura del grassello con la cazzuola.



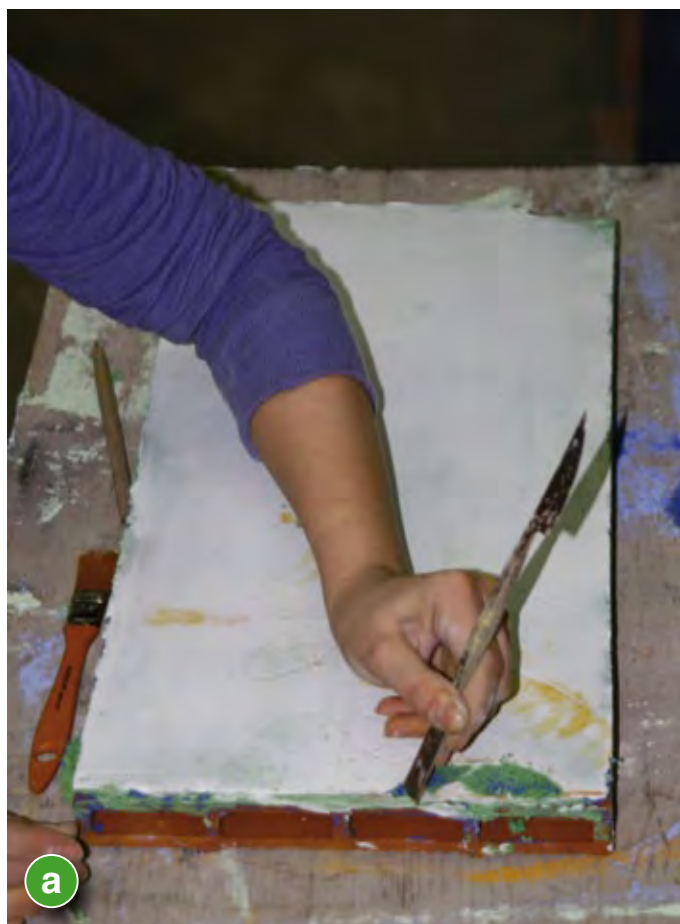
8 - Spolvero del disegno (fotocopia).



9 - Rimozione della carta da spolvero.



10 - Asportazione del primo strato d'intonaco.



3. Esempi di lavori finiti





c



d

