

Beato Angelico, *Annunciazione*

Una nuova concezione della luce

Alla tavola del *Annunciazione* si fa risalire l'avvio della "poetica della luce", che Beato Angelico proseguirà negli anni successivi. La luce divina, che si manifesta sotto forma di **raggio dorato**, accompagna l'annuncio dell'Arcangelo a Maria. La **luce simbolica**, tipica dell'estetica medievale, si trasforma in **luce naturale**, che dà volume alle superfici in relazione alla loro posizione rispetto alla fonte. L'intensità di questa luce è rivelata dalla **brillantezza dei colori**, i quali esprimono così il grado di sacralità dei soggetti rappresentati.

Data: 1425-1426 ca

Dimensioni: 194x194 cm

Tecnica: oro e tempera su tavola

Collocazione: Museo del Prado, Madrid

