



Walter Gropius,
Edificio del Bauhaus a Dessau, 1925-1926.





*A sinistra:
Marcel Breuer,
Tavoli Laccio, 1925.*

*Al centro:
Marcel Breuer,
Poltrona Vasilij, 1926.*

*A destra:
Wilhelm Wagenfeld,
Carl Jacob Jucker,
Lampada da tavolo, 1923.*



*A sinistra:
Marcel Breuer,
Sgabelli-tavolini, 1928.*

*A destra:
Bill Brandt,
Teiera, 1924.*



*A sinistra:
Gerhard Marcks,
Wilhelm Wagenfeld,
Macchina per il caffè Sintrax, 1925.*

*Al centro:
Ludwig Mies van der Rohe,
Poltrona Barcelona, 1929.*

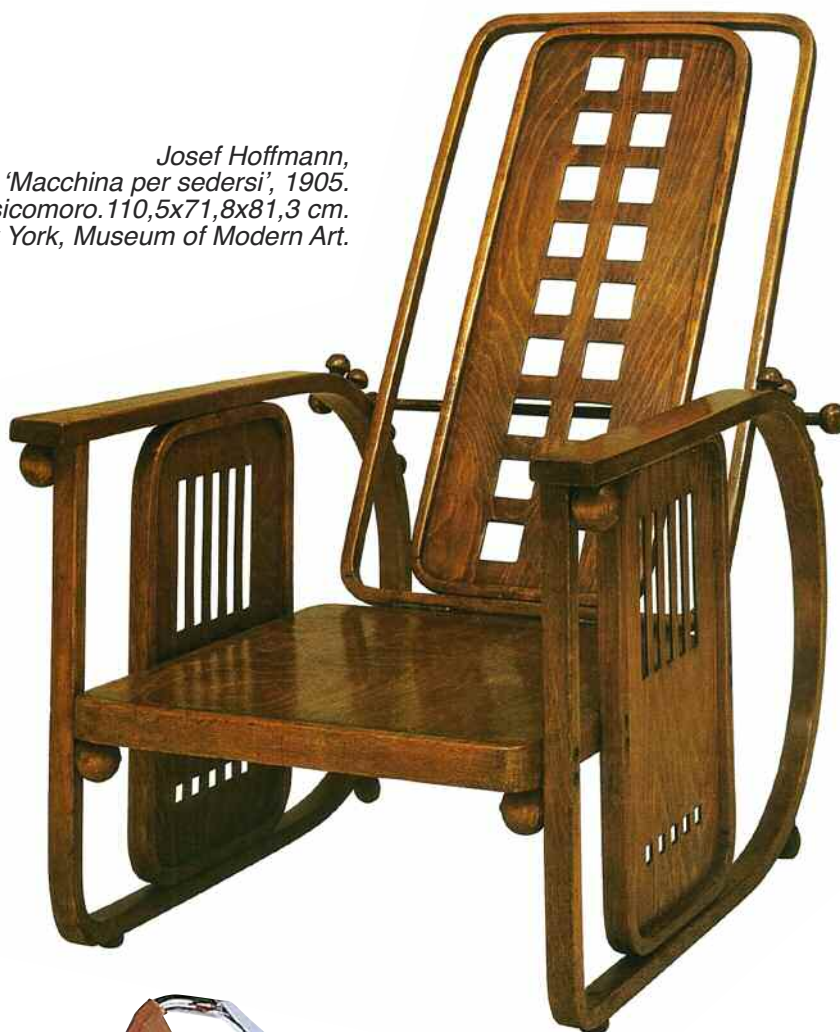
*A destra:
Ludwig Mies van der Rohe,
Sedia Cantilever Cane, 1927.*



*A sinistra:
Wilhelm Wagenfeld,
Contenitori Kubus, 1938.*

*A destra:
Josef Albers,
Portafrutta, 1955.*

*Josef Hoffmann,
'Macchina per sedersi', 1905.
Legno di faggio e sicomoro. 110,5x71,8x81,3 cm.
New York, Museum of Modern Art.*



*Marcel Breuer,
Poltrona Vasilij, 1925.
Tubo cromato e pelle. 70x79x72 cm.
Bruxelles, Museo d'Ixelles.*