

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. La Sicilia fu occupata prima dai Normanni e poi dagli Arabi.
2. La cattedrale di Cefalù fu voluta dal re normanno Ruggero II d'Altavilla.
3. La chiesa di San Cataldo a Palermo presenta forme di derivazione normanna.
4. Prima che in Sicilia, gli Arabi approdarono nella Spagna meridionale.
5. Uno dei primi esempi di arte islamica è la *Cupola della Roccia* a Gerusalemme.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

L'Arte arabo-normanna in Italia si caratterizza per l'integrazione di linguaggi e forme artistiche diverse: alla cultura, con ampi cicli di, si affiancano riferimenti all'Islam, mentre la conquista normanna ha determinato l'introduzione di modelli originari dell'Europa

Tra gli edifici più importanti ricordiamo la Cappella Palatina a e, in Campania, la cattedrale di

Napoli - Catania - Palermo - Amalfi - bizantina - longobarda - mosaici - affreschi - settentrionale - meridionale

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO

1. Si trova nel sud della Spagna.
2. Appartiene a un complesso di edifici fortificati.
3. Il giardino è tipicamente all'italiana.
4. Il fossato con l'acqua ha funzioni difensive.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Fu iniziata nel 1240.
2. È nei pressi di Palermo.
3. I motivi ad archetti sono di derivazione islamica.
4. Le due torri sono di derivazione normanna.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Fu edificato per volere di Ruggero II.
2. È collegato ad una abbazia benedettina.
3. Sul catino absidale si erge la figura del *Cristo benedicente*.
4. L'interno è ricoperto di mosaici per circa 10 000 m².

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.

25