

7 A L'arte paleocristiana

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. L'arte paleocristiana si sviluppa con la diffusione del Cristianesimo.
2. L'Editto di Costantino, che consentiva libertà di culto, è del 293 d.C.
3. Il *cristogramma* è il simbolo della pace.
4. Nelle catacombe non si seppellivano solo i morti, ma si officiava spesso anche la messa.
5. L'arte dei primi Cristiani ha una funzione puramente estetica.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

L'arte paleocristiana si sviluppa, in modo particolare, a seguito dell'editto di
 Essa nasce dall'esigenza di comunicare, attraverso le, gli elementi della nuova fede. Prevale la pittura, fatta con pennellate rapide. Vengono realizzati grandi edifici sacri come le e i battisteri, la cui struttura deriva dall'architettura

Diocleziano - basiliche - romana - narrativa - Cristianesimo - compendiaria - immagini - Costantino - cretese - Adriano

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO

1. Raffigura un giovane che porta un agnello sulle spalle.
2. È una figura realistica ma ha anche valore simbolico.
3. Misura oltre 2 metri di altezza.
4. È conservata nei Musei Vaticani.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Le prime opere d'arte cristiana furono nelle catacombe.
2. È una rappresentazione mitologica.
3. La pittura è dettagliata e ricca di particolari.
4. Si trova in una galleria delle Catacombe di San Callisto.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Si ispira al Sacro Sepolcro di Gerusalemme
2. È un classico esempio di edificio a pianta centrale.
3. La Chiesa di Santa Costanza ha pianta a croce.
4. Notevoli sono gli affreschi della volta a botte.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.

25

7 B L'arte bizantina

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. Il *Mausoleo di Teodorico* è un edificio a pianta centrale, su due piani.
2. Nello stile ravennate vi è una forte influenza della cultura bizantina.
3. Gli edifici religiosi di Ravenna sono decorati con splendidi affreschi.
4. Il *Mausoleo di Galla Placidia* è un edificio a pianta ottagonale.
5. *Sant'Apollinare in Classe* era in prossimità del porto.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

L'arte bizantina si diffuse a partire dall'Impero Romano, la cui capitale era Essa si sviluppa in Italia dal IV secolo d.C. e si diffonde a nord, soprattutto a

Sotto Giustiniano fu costruita l'importante basilica di a pianta ottagonale. La tecnica decorativa più utilizzata nelle chiese è il

mosaico - bassorilievo - d'Oriente - affresco - Costantinopoli - Ravenna - San Vitale - d'Occidente - Sant'Apollinare Nuovo

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO

1. L'opera è stata eseguita in mosaico.
2. È collocata nel Mausoleo di Galla Placidia.
3. Manifesta le caratteristiche dell'arte bizantina.
4. I personaggi sono visti frontalmente e non presentano volume.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

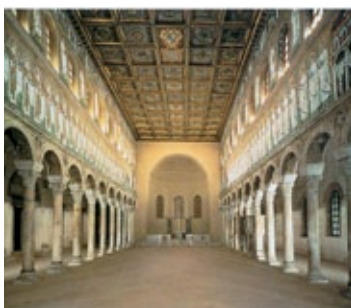


TITOLO

1. È coperto da una cupola monolitica.
2. Secondo la leggenda vi è sepolto Odoacre.
3. L'edificio era adibito occasionalmente anche a chiesa.
4. Risale al 570 d.C.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. In origine era la Chiesa di Palazzo di Teodorico.
2. Come la maggior parte delle altre basiliche cristiane, ha la pianta a croce greca.
3. Su una delle pareti c'è la *Processione delle Sante martiri*.
4. Le colonne hanno il tipico basamento a *pulvino*.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT. 25