

# 4 A La Grecia

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | V                        | F                        |
| 1. L'ordine dorico è uno stile dell'architettura greca slanciato e decorativo.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nel periodo classico Fidia realizzò le sculture per il Partenone.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La natura e la figura umana sono il riferimento degli artisti per la ricerca della bellezza e dell'armonia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il capitello è un tipo di vaso in ceramica di grandi dimensioni.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il sistema architettonico greco non si basa su canoni e regole proporzionali.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Si usa suddividere l'arte greca in quattro periodi principali:

- il periodo di ....., tra il XII e l'VIII secolo a.C.;
- il periodo ....., tra il VII e la fine del VI secolo a.C., in cui si definiscono gli stili della scultura e i fondamenti dell'architettura dei templi;
- il periodo ....., tra il V e la metà del IV secolo a.C., chiamato anche *Età dell'oro*;
- il periodo ....., dalla morte di ..... fino alla conquista romana.

Pericle - ionico - Fidia - classico - ellenistico - Alessandro Magno - formazione - esempi - inizio - arcaico

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- TITOLO .....
- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| 1. Venne realizzato nella seconda metà del V sec. a.C.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È completamente privo di bassorilievi, ma ricco di statue. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. I capitelli sono in stile dorico.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. È pervenuto perfettamente integro nelle sue parti.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- TITOLO .....
- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| 1. È una composizione statica.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Rappresenta un episodio della guerra di Troia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È del periodo arcaico.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. È collocato nei Musei Vaticani a Roma.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- TITOLO .....
- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| 1. È rappresentata la lotta tra il centauro e l'uomo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Fa parte della decorazione della tomba di Pericle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È un rilievo scolpito nel marmo.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. È un'opera di Fidia.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

TOT.  25

# 4 B La Grecia

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. Le statue greche erano in origine dipinte a colori vivaci.
2. La *Venere di Milo* è una statua del periodo arcaico.
3. La parte bassa della città greca era detta acropoli.
4. Nella scultura arcaica l'espressione dei volti rappresenta tutta la varietà delle emozioni umane.
5. Il Partenone è un tempio periptero.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

La pittura vascolare consisteva nella decorazione di vasi e anfore. In origine, questa era limitata a motivi geometrici; successivamente compaiono motivi animali e .....  
 Si distinguono due stili: a figure ..... (VII-VI sec. a.C.) e a figure ..... (VI-IV sec. a.C.). Nel primo i particolari delle figure sono ottenuti incidendo la vernice nera con lo ..... ; nel secondo, i particolari delle figure erano dipinti con un sottile .....

scalpello - vasi - nere su fondo rosso - pennello - stilo - vegetali - rosse su fondo nero

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- TITOLO .....
1. È costruito su uno spiazzo pianeggiante.
  2. Vi si rappresentavano commedie e tragedie.
  3. Il progetto viene attribuito a Callicrate.
  4. Risale al IV secolo a.C.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



- TITOLO .....
1. L'atleta è colto nel momento del lancio del peso.
  2. È attribuito a Mirone.
  3. Ne esistono alcune copie di epoca romana.
  4. La scultura è collocabile nel periodo ellenistico.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



- TITOLO .....
1. La decorazione è, in prevalenza, geometrica.
  2. Risale al 760 a.C. circa.
  3. L'altezza non supera i 30 cm.
  4. È conservata nei Musei Vaticani a Roma.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.  25

# 4 C La Grecia

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. L'orchestra è la parte del teatro destinata alle danze e al coro.
2. La scultura ellenistica greca cerca di rendere il dinamismo della figura umana e le espressioni dei sentimenti.
3. Nella ceramica il primo stile è detto geometrico.
4. Pochissime sono le tracce della pittura greca giunte fino a noi.
5. I più celebri pittori greci furono Polignoto, Zeusi e Fidia.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

L'ordine architettonico è l'insieme delle ..... destinate a regolare la composizione degli elementi architettonici. L'ordine ..... è il più antico e presenta forme severe e maestose. L'ordine..... si è sviluppato, a partire dal VI sec. a.C., nelle isole dell'Egeo: il capitello ha volute a ..... .  
Nello stile ..... il capitello, assai elaborato, riproduce motivi vegetali (foglie d'acanto), con piccole spirali.

frontone - composito - dorico - spirale - norme - scale - ionico - corinzio

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- TITOLO .....
1. Si tratta di una scultura arcaica attica.
  2. Viene attribuita a Policletto.
  3. Rappresenta un atleta che regge una bandiera.
  4. La statua è alta oltre 2 m.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



- TITOLO .....
1. Sono attribuiti allo stesso artista.
  2. Risalgono all'età classica.
  3. Il materiale utilizzato è rame smaltato.
  4. Le dimensioni sono abbastanza corrispondenti al vero.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



- TITOLO .....
1. Prende il nome dal ceramista che lo ha realizzato.
  2. Rappresenta episodi tratti dalla mitologia e dai poemi omerici.
  3. Il vaso è un cratere a figure nere.
  4. Le figure presenti sono oltre 300.

	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.  25

# 4 D La Grecia

## 1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La metopa raffigurante la lotta con centauro è parte del fregio del Partenone.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La <i>Kore</i> detta <i>Hera di Samo</i> è una scultura fortemente dinamica e rispetta i classici canoni proporzionali greci. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La decorazione del capitello corinzio è costituita anche da foglie d'acanto.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Molte sculture del Partenone sono conservate al British Museum di Londra e la Grecia ne chiede la restituzione.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il timpano è la parte del tempio posta vicino al basamento su cui poggiano le colonne.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

## 2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

I Greci, tra la metà dell'VIII e il V secolo a.C., approdarono in Sicilia e in Italia meridionale, fondando numerose colonie che costituivano la cosiddetta ..... In Sicilia ricordiamo i templi di Segesta e ..... Ad Agrigento, nella ....., si trova poi uno dei maggiori siti archeologici. In Campania ricordiamo i templi di ..... Tra le sculture, celebre è l'..... di Mozia.

Provincia di Palermo - atleta - Valle dei Templi - Selinunte - Piazza Armerina - Magna Grecia - Efebo - Paestum

5

## 3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- | TITOLO .....                                       | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Si trova nella parte alta di Micene.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La sua costruzione risale al V secolo a.C.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Comprende numerosi templi ed edifici vari.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Autore del progetto fu forse lo scultore Fidia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- | TITOLO .....                                       | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Raffigura la divinità dei pastori.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È una scultura arcaica attica.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È conservata ad Atene, nel Museo dell'Acropoli. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le dimensioni sono abbastanza proporzionate.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- | TITOLO .....  | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Si tratta di un vaso a figure nere.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Rappresenta il trattato di pace tra Achille ed Ettore. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Risale al 530 a.C. circa.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La sua altezza supera i 60 cm.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

TOT.  25