

## Joan Miró, *Cane che abbaia alla Luna*

### Interpretazione surreale di una fiaba

Contro il semplice sfondo della terra marrone e dal nero cielo notturno, Miró ha dipinto un cane colorato, la Luna e una scala che si estende allontanandosi nel cielo, forse suggerendo il sogno di fuga. L'opera esemplifica la miscela di **arguzia pittorica** e **astrazione**, tipica dell'artista spagnolo. Uno schizzo preparatorio mostra la Luna che respinge i guaiti lamentosi del cane con la frase: "Sai, a me non me ne frega niente". Le parole non compaiono nel dipinto, ma il significato viene evidenziato dallo spazio vuoto tra i pochi elementi pittorici in questa immagine cruda ma ironica.

**Data:** 1926

**Dimensioni:** 73x92 cm

**Tecnica:** olio su tela

**Collocazione:** Museum of Art, Filadelfia

