



Tredici variazioni sul tema

TITOLO ORIGINALE: *Thirteen Conversations About One Thing*

REGIA: Jill Sprecher

PRINCIPALI INTERPRETI: Matthew McConaughey (Troy); John Turturro (Walker); Alan Arkin (Gene); Ami Irving-Yentl (Patricia); Clea DuVall (Beatrice)

GENERE: Drammatico

PRODUZIONE: USA 2001

DURATA: 104'

Piccole storie di vita quotidiana si snodano attorno al denominatore comune della **ricerca della felicità**, facendo i conti ogni giorno con l'imprevedibilità del **destino**.

Cinque esistenze, diverse l'una dall'altra per età, sesso, status sociale, ambizioni, si ritrovano prima o poi davanti a un punto cruciale e **imboccano la strada del cambiamento**. Le conseguenze sono però inevitabili anche per le vite di altre persone che, per un motivo o per un altro – a volte anche solo per pochi attimi – si sono incrociate con la loro.

Troy è un avvocato rampante, cinico e tutto preso dalla sua **ambizione**, che vede di colpo sfumare i suoi progetti di carriera a causa di un incidente nel quale investe **Beatrice**, una ragazza che si mantiene facendo le pulizie presso ricche famiglie; in seguito all'incidente

automobilistico, la vita di Beatrice, fatta di innocenza e di sogni, si trasforma. Ma la ragazza, con grande **ottimismo**, spera in un miracolo.

Gene è un uomo d'affari roso dall'**invidia**, che cerca vendetta nei confronti di un collega troppo gioviale.

Patricia è una donna che scopre l'**infedeltà** del marito **Walker**, un accademico abitudinario e in crisi che, giunto vicino ai cinquant'anni, vede la sua vita cambiare in seguito a un pestaggio. Anche Walker troverà il **coraggio** di affrontare una svolta radicale.

Il film, abilmente diretto dalla regista Jill Sprecher, è suddiviso in brevi capitoli, le *tredici variazioni* in mezzo a cui si delineano con credibile realismo le vite dei protagonisti, in una New York fredda e caotica, a meno di "sei gradi di separazione" l'uno dall'altro.