

Il Sarcofago di Adelfia

Il Sarcofago di Adelfia è stato scoperto nel 1872 a Siracusa, nelle *Catacombe di San Giovanni*. Fu realizzato da un'officina romana e sono ancora visibili tracce dei colori con cui era stato in origine dipinto.

Lungo la parete maggiore esterna sono raffigurati episodi tratti dall'*Antico* e dal *Nuovo Testamento*, in tre fasce sovrapposte: una superiore, nella lastra di copertura, altre due, di dimensioni maggiori, sulla parete della cassa.

Sulla cassa si succedono **13 scene**, con circa **60 figure** che formano un unico fregio continuo, secondo una modalità ereditata dalla tradizione pagana. Qui, però, esse non sono disposte in sequenza cronologica, forse per motivi di ordine compositivo, quali l'esigenza di valorizzare la simmetria; analogamente, i volti non manifestano emozioni diverse nei vari episodi, ma mantengono un carattere di sereno distacco.

Al centro, entro una conchiglia, simbolo di rinascita dalla morte, sono effigiati i due defunti, i coniugi Valerio e Adelfia; i ritratti hanno caratteri veristici, memori della tradizione scul-

torea romana. Al contrario, i due geni alati che sorreggono l'iscrizione derivano dall'iconografia pagana.

Le figure si dispongono verticali e parallele tra loro quasi senza soluzione di continuità, come accadeva nei fregi dei monumenti encomiastici imperiali; alcune parti, però, si discostano da questo impianto, come la scena con l'*Adorazione dei Magi*, che presenta dimensioni minori rispetto alle altre per adattarsi allo spazio disponibile.

Ricchi di interesse sono le scene del fronte della lastra di copertura, come la *Natività di Gesù*, descritta adattando le figure al suo formato orizzontale.

Si osservi, infine, la naturalezza della figura di Gesù, identificato, come in tutte le opere dei primi secoli del Cristianesimo, con un fanciullo privo di barba, con i capelli mossi ricadenti sul collo.

Sarcofago di Adelfia, 340 d.C. 69x207 cm la cassa, 20x200 cm il coperchio. Dalle Catacombe di San Giovanni, Siracusa. Siracusa, Museo Archeologico.

