

Silvia Tonolini – Paola Lenta

# IL MELOLEGGIO 1<sup>a</sup>/ 2<sup>a</sup>/ 3<sup>a</sup>

CLASSE PRIMA	ISBN 978-88-268-1442-1
CLASSE SECONDA	ISBN 978-88-268-1443-8
CLASSE TERZA	ISBN 978-88-268-1444-5



Dopo un attento esame delle pubblicazioni editoriali, si propone per l'adozione del libro di testo per le **prime tre classi** il corso "Il Meloleggo" della Casa Editrice ATLAS, per i seguenti motivi:

- il **Metodo** di letto-scrittura proposto coinvolge e motiva le bambine e i bambini attraverso un percorso di identificazione con i due protagonisti fantastici della storia che fa da filo conduttore al libro. L'attenzione posta all'attività concreta, che passa prima attraverso l'imitazione dei grafemi con il corpo, come fanno i protagonisti della narrazione, poi attraverso la loro riproduzione tridimensionale con la plastilina, è infatti un elemento facilitatore dell'apprendimento, poiché stimola, attraverso un'attività concreta adatta alla maturità dei bambini di quest'età, l'accelerazione del processo di associazione grafema/fonema; l'organizzazione spaziale che porta all'intuizione metrica e geometrica della parola scritta; la comprensione della corrispondenza biunivoca e d'ordine del suono con il simbolo grafico. Gli esercizi, proposti sin dalle prime pagine, sono graduati e strutturati in modo che il bambino li possa svolgere in autonomia.
- Nel volume delle **Letture** viene proposta una prima sezione di testi in stampato maiuscolo molto semplici per una immediata fruizione, una scelta antologica curata, con frequenti collegamenti interdisciplinari e alle diverse educazioni.
- Il corso si completa in classe prima con il **Sussidiario delle discipline** che comprende un'ampia sezione di matematica, seguita dalle sezioni di scienze, informatica, storia e geografia.

La proposta editoriale per le classi **seconda** e **terza** comprende:

- due volumi di **Letture**, in cui l'attenzione per il mondo infantile si traduce in una scelta di argomenti vicini all'esperienza dei bambini, corredati da immagini e disegni che catturano l'attenzione coinvolgendo gli alunni in attività che li portano a esplorare il mondo circostante e a riflettere sul proprio mondo interiore e ai rapporti con gli altri;
- un **Eserciziario di grammatica**, per le prime riflessioni sulla lingua;
- due **Sussidiari di matematica** e **informatica** con esercitazioni e spiegazioni semplici ma esaustive;
- due **Sussidiari** che raggruppano le **discipline sperimentali** con frequenti agganci alle Educazioni e all'Educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione.

La metodologia didattica che sottende gli argomenti affrontati prende sempre spunto da esperienze che il bambino vive quotidianamente, accompagnandolo gradualmente a una prima attività di astrazione dei concetti e a una maturazione del linguaggio specifico delle discipline. Ogni argomento si conclude con un'attività di verifica legata alla progettazione.

Il corso è inoltre molto curato graficamente e presenta un ricco e accattivante repertorio iconografico, accompagnato da illustrazioni fresche e stimolanti.

La **Guida Didattica** propone una progettazione puntuale di tutte le discipline: ogni obiettivo indica l'attività più opportuna da svolgere in classe, riportando di volta in volta i riferimenti presenti nei testi.