

5 A L'Italia prima di Roma

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. La Civiltà villanoviana si sviluppò presso Venezia.
2. I villanoviani conservavano le ceneri dei defunti in urne di terracotta.
3. Le *stele daunie* sono tipiche della Lunigiana.
4. Il *Guerriero di Capestrano* è una scultura tipicamente etrusca.
5. I Celti giunsero in Italia settentrionale dalla Francia.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Questa tipologia di costruzione si sviluppò in a partire dal XVI secolo a.C.
 I ebbero in origine una funzione difensiva, quindi divennero case-fortezza. Avevano forma di ed erano costruiti con pietre disposte a secco, senza calce o altri leganti. La copertura aveva la struttura della, diffusa nella Grecia micenea.
 Oggi ne restano circa

5000 - cilindro - castelli - piramide - falsa volta - nuraghi - cupola - tronco di cono - 7000 - Sardegna - Sicilia

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO

1. Si tratta di un vaso sormontato da un elmo in bronzo.
2. Risale al XV secolo a.C.
3. Appartiene alla Civiltà villanoviana.
4. È conservato nel Museo Archeologico di Firenze.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Rappresenta una divinità etrusca.
2. La statua è alta solo pochi centimetri.
3. È stata ripescata dal mare adriatico.
4. È conservato nel Museo Archeologico di Firenze.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Si tratta di una stele daunia.
2. Era posta a segnalare una sepoltura.
3. Fu rinvenuta nella valle del fiume Magra, in Lunigiana.
4. È conservata al Museo Civico Formentini di La Spezia.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT. 25

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'elemento costruttivo caratteristico degli Etruschi è l'arco a tutto sesto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le città etrusche di nuova fondazione avevano un reticolo ortogonale di strade. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Come per i Greci, la pittura etrusca è testimoniata solo dalla decorazione dei vasi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le sculture etrusche venivano realizzate esclusivamente con la terracotta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Degli Etruschi sono state ritrovate molte tombe e soltanto le fondamenta di alcuni templi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Gli Etruschi eccelsero nella lavorazione artigianale dei vari materiali: (ferro, rame, oro), con cui realizzavano statue, armi, oggetti vari e gioielli;, per statue e vasi; (una pietra tenera e traslucida), per statuette.
Costruivano tombe singole oppure organizzate in (città dei morti), con strutture in superficie o (sotto terra).

marmo - necropoli - argilla - ipogee - metalli - dipinti - pitture - alabastro

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. È una scultura in bronzo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Rappresenta un mostro mitologico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Si trova nel Museo Archeologico di Arezzo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Nel restauro è stata ricostruita la coda. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



TITOLO

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. È in marmo colorato. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È una scultura usata per abbellire le case dei ricchi etruschi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il gruppo rappresenta una coppia di sposi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. I volti riproducono fedelmente le fattezze dei due personaggi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



TITOLO

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Rappresenta il re etrusco Porsenna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È attribuito allo scultore Vulca. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È ad altezza naturale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Si trova nel Museo Archeologico di Firenze. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

TOT.

25