

LA PERSISTENZA DEL GOTICO



XIV SECOLO

1300-1375 Affermazione del volgare italiano anche in letteratura, grazie soprattutto alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio

1309-1377 Cattività avignonese

1347 Epidemie di Peste in Italia

1353 Inizia l'espansione dell'impero ottomano in Europa

1377 Gregorio IX riporta la sede del papato a Roma

1378 Grande Scisma d'Occidente

1378 Tumulto dei Ciompi a Firenze

1395-1402 Con Gian Galeazzo Visconti il Ducato di Milano estende la propria influenza in Italia centrale

1434-1464 GOVERNO DI COSIMO DE' MEDICI A FIRENZE

SECONDA METÀ XV SECOLO

1469-1492 Lorenzo de' Medici, detto Lorenzo il Magnifico, Signore di Firenze

1478 Congiura dei Pazzi

1492 Scoperta dell'America

1504 Trattato di Blois inizio del predominio spagnolo-asburgico sull'Italia

1385-1427 Pandolfo III Malatesta Signore di Fano

1384-1508 Fam. Montefeltro Signori di Gubbio

1378-1435 Signoria dei Chiavelli a Fabriano

1407 A GENOVA APRE IL BANCO DI SAN GIORGIO, la prima banca in Europa

1414-1418 CONCILIO DI COSTANZA, affermazione del conciliarismo e fine dello Scisma d'Occidente

1417-1431 Pontificato di Papa Martino V

1441-1450 Lionello d'Este Marchese di Ferrara

1443 NASCE IL DUCATO DI URBINO

1454 CADUTA DI COSTANTINOPOLI. Fine dell'Impero Bizantino

1456 GUTENBERG INVENTA LA STAMPA A CARATTERI MOBILI

STORIA

ARTE

1370

1380

1390

1400

1410

1420

1430

1440

1450

1370 AFFERMAZIONE DELLO STILE GOTICO. Nasce Gentile da Fabriano

1395-1400 ca GENTILE DA FABRIANO, MADONNA DEGLI ALBERELLI

1405-1410 ca Gentile da Fabriano, Polittico di Valle Romita

1408 Gentile da Fabriano a Venezia, affresco della Sala del Maggior consiglio in Palazzo Ducale insieme a Pisanello (oggi perduto)

1411 Gentile da Fabriano al servizio di Pandolfo III Malatesta, Signore di Fano

1441 Pisanello, bandito da Verona, si rifugia a Ferrara, presso la corte estense

1433-1438 ca PISANELLO, PARTENZA DI SAN GIORGIO per Cappella Pellegrini in Sant'Anastasia a Verona

1425 Programma di restauro delle antiche basiliche vaticane promosso da Papa Martino V, con i più riconosciuti artisti dell'epoca tra cui Gentile da Fabriano e Pisanello

1424-1427 Ampliamento del Palazzo Ducale di Venezia

1423 GENTILE DA FABRIANO, ADORAZIONE DEI MAGI