



*Dante Gabriel Rossetti,
Ecce ancilla Domini, 1850.
Olio su tela, 72,4x43 cm.
Londra, Tate Gallery.*



Edward Burne-Jones,
L'incantesimo di Merlino,
1874. Olio su tela,
186x111 cm.
Liverpool, Lady Lever
Art Gallery.



*William Morris,
Edward Burne-Jones,
Adorazione dei Magi.
Arazzo. Oxford.*