

L'Ara Pacis di Augusto

Per esaltare le **vittorie** di una **campagna militare** le opere romane in **bassorilievo** hanno un **aspetto narrativo** e **descrittivo**: l'attenzione per il **dettaglio** giunge in molti casi alla **documentazione storica**.

A differenza dei Greci, i temi non sono più mitologici: gli eventi sono il risultato delle **gesta degli uomini** e le sculture ne devono esprimere al meglio il carattere e le virtù. Questo aspetto portò l'arte figurativa romana a staccarsi, nei temi, da quella greca. Esemplari, al proposito, sono i rilievi dell'**Ara Pacis di Augusto**.



Ara Pacis di Augusto, 13-9 a.C. Marmo, largh. 11,62 m, prof. 10,66 m, alt. 3,68 m. Roma.

