

## Tintoretto, *Ritrovamento del corpo di San Marco*

L'opera rappresenta il momento in cui viene identificato il corpo di San Marco, sepolto ad Alessandria d'Egitto. La scena è ambientata entro la navata di una chiesa, rappresentata in prospettiva. Il dipinto è stato pensato per una visione dal **basso verso l'alto**. Per questo la prospettiva è rialzata e il corpo di San Marco, disteso in basso a sinistra, ne segue le linee principali, mentre le figure in primo piano sono molto grandi rispetto al contesto in cui sono inserite. Nell'opera domina la penombra, interrotta da elementi in piena luce.

**Data:** 1562-1566

**Dimensioni:** 405x405 cm

**Tecnica:** olio su tela

**Collocazione:** Pinacoteca di Brera, Milano

