

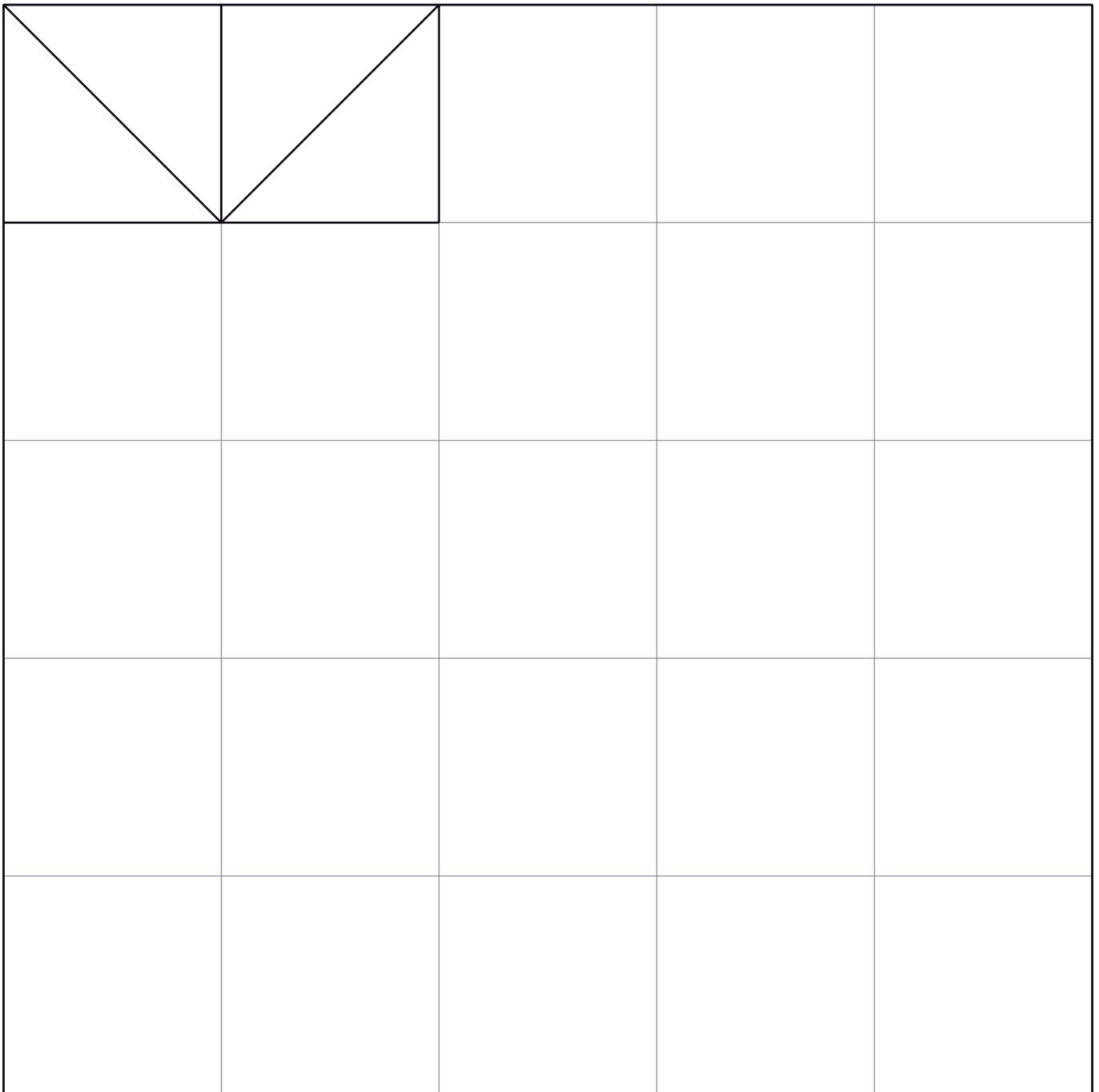
Disegno ornamentale

Completa la griglia sottostante tracciando una sola diagonale nei quadrati, con direzione alternata.

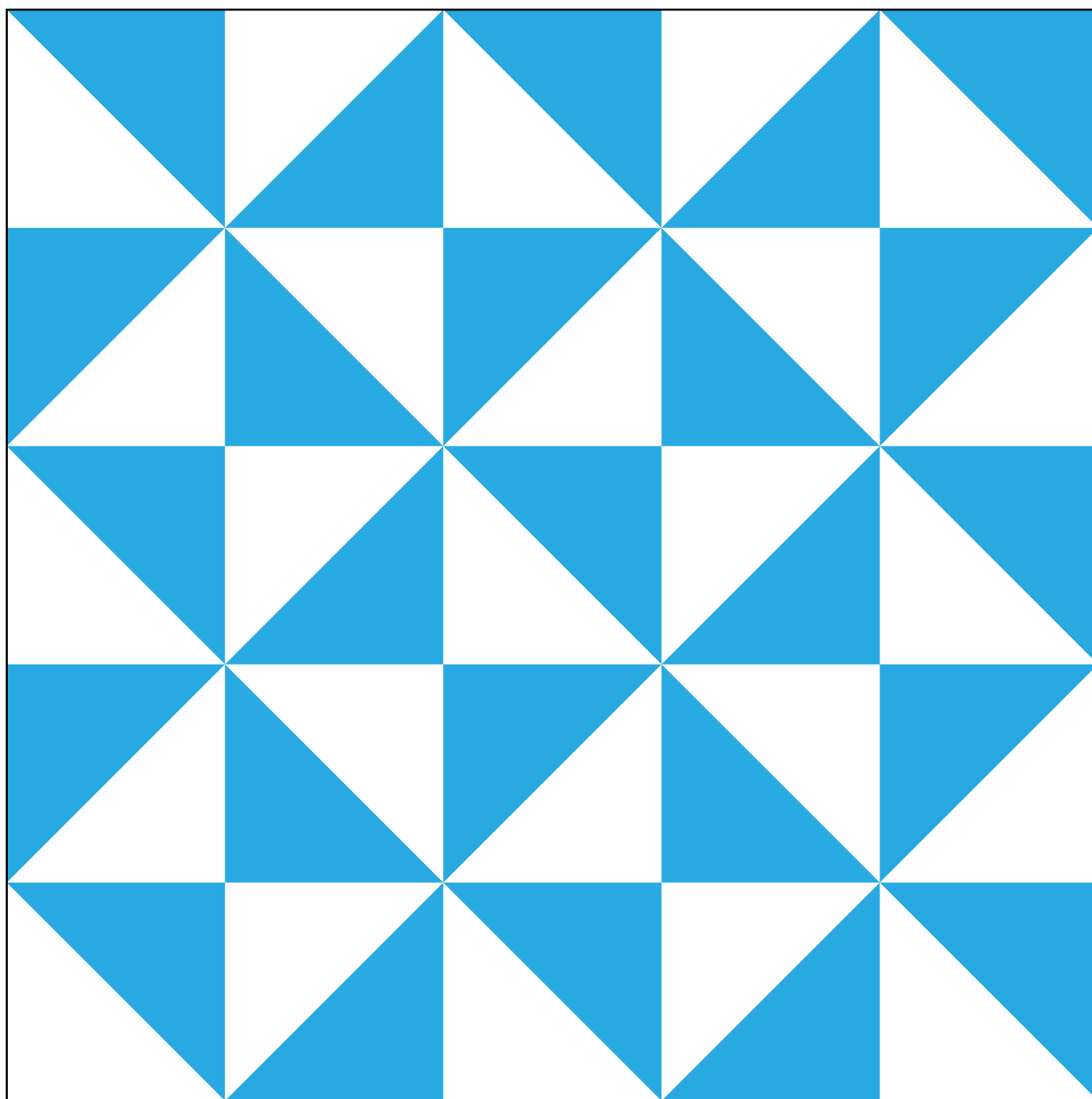
Successivamente colora la metà di ogni quadrato in modo che i triangoli colorati non siano tra loro adiacenti, con lo stesso colore o con colori diversi.

Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

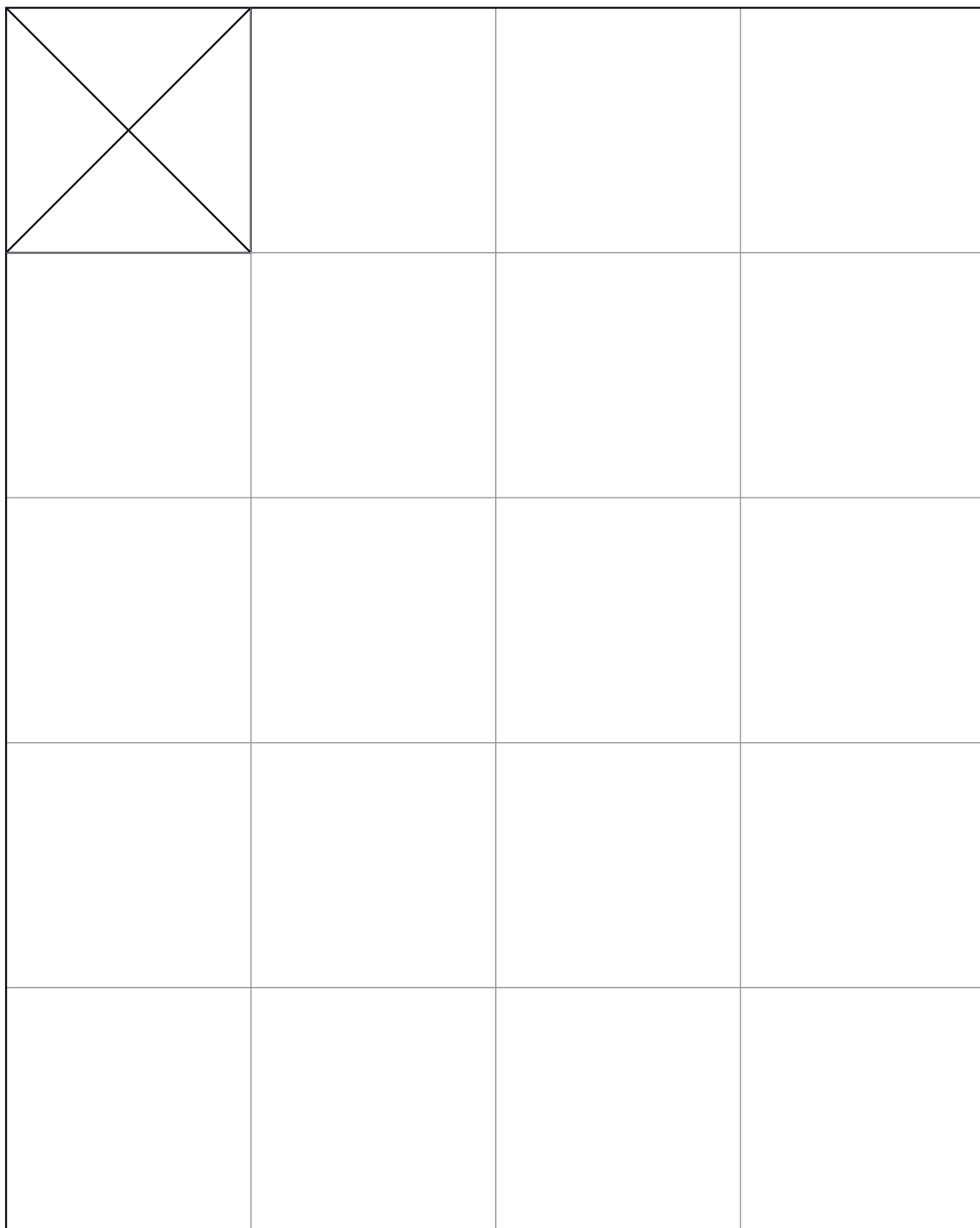
Costruzione



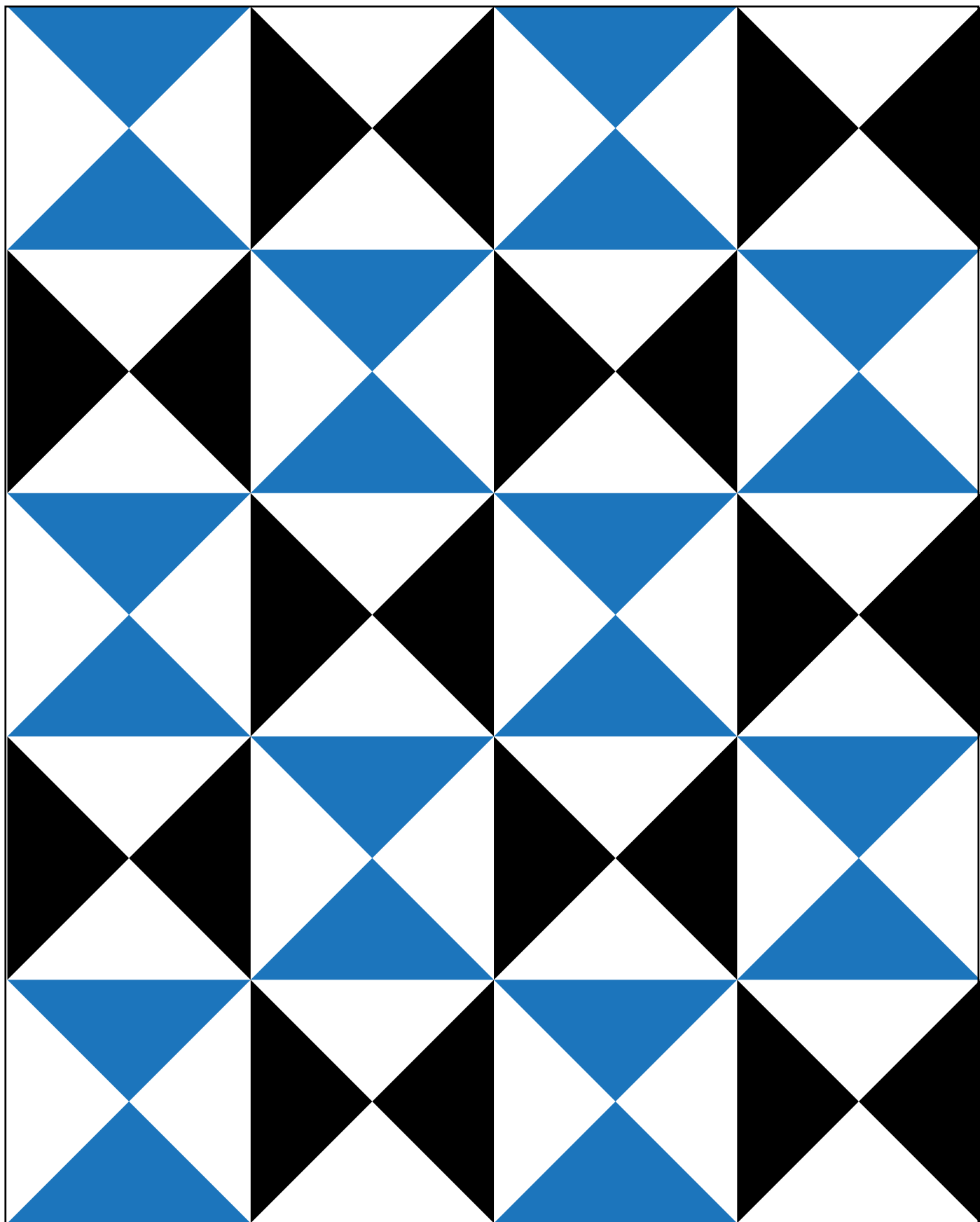
Soluzione



Completa la griglia sottostante tracciando entrambe le diagonali dei quadrati. Successivamente colora i triangoli contrapposti in ogni quadrato in modo alternato, con lo stesso colore o con colori diversi. Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

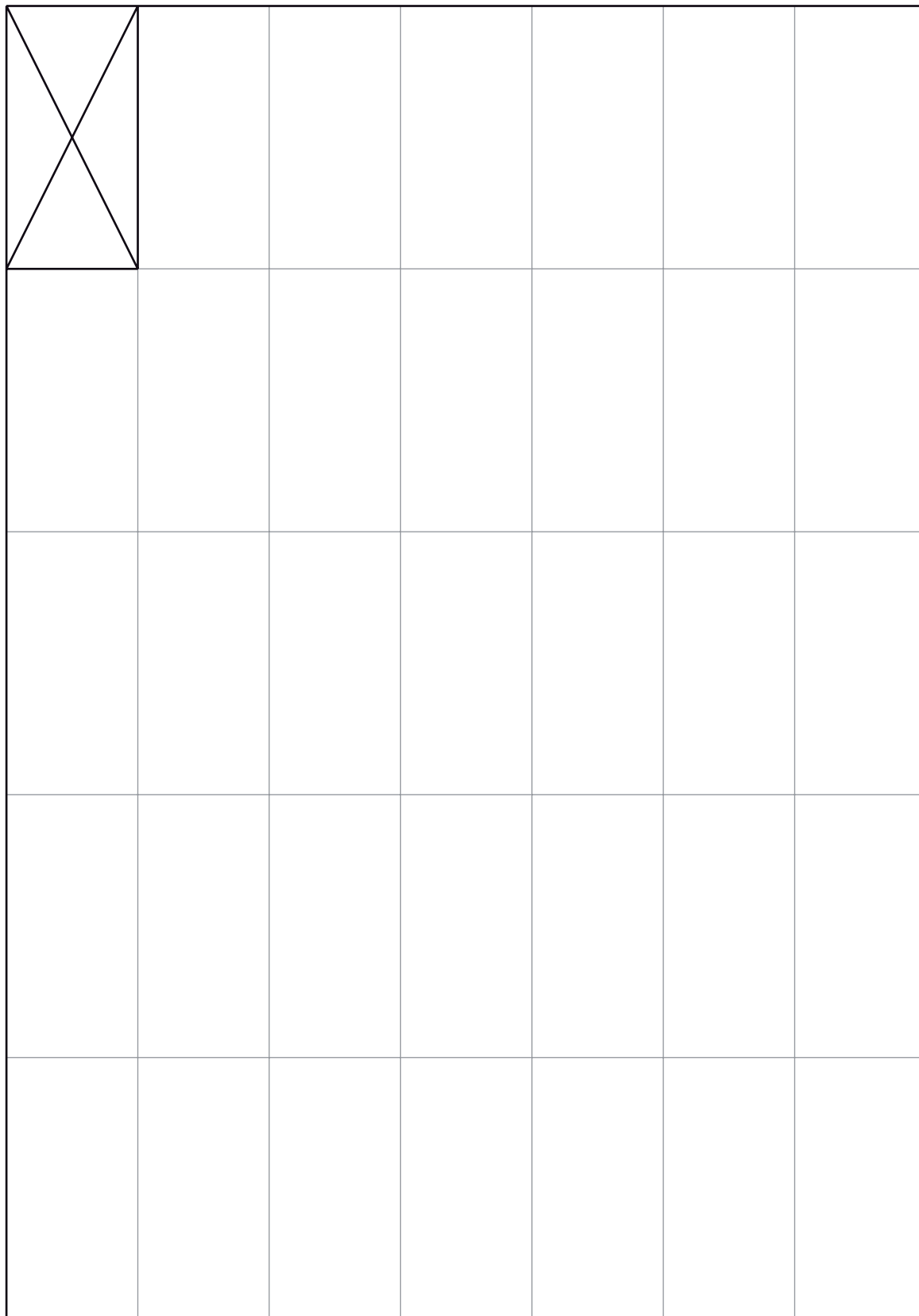
Costruzione

Soluzione

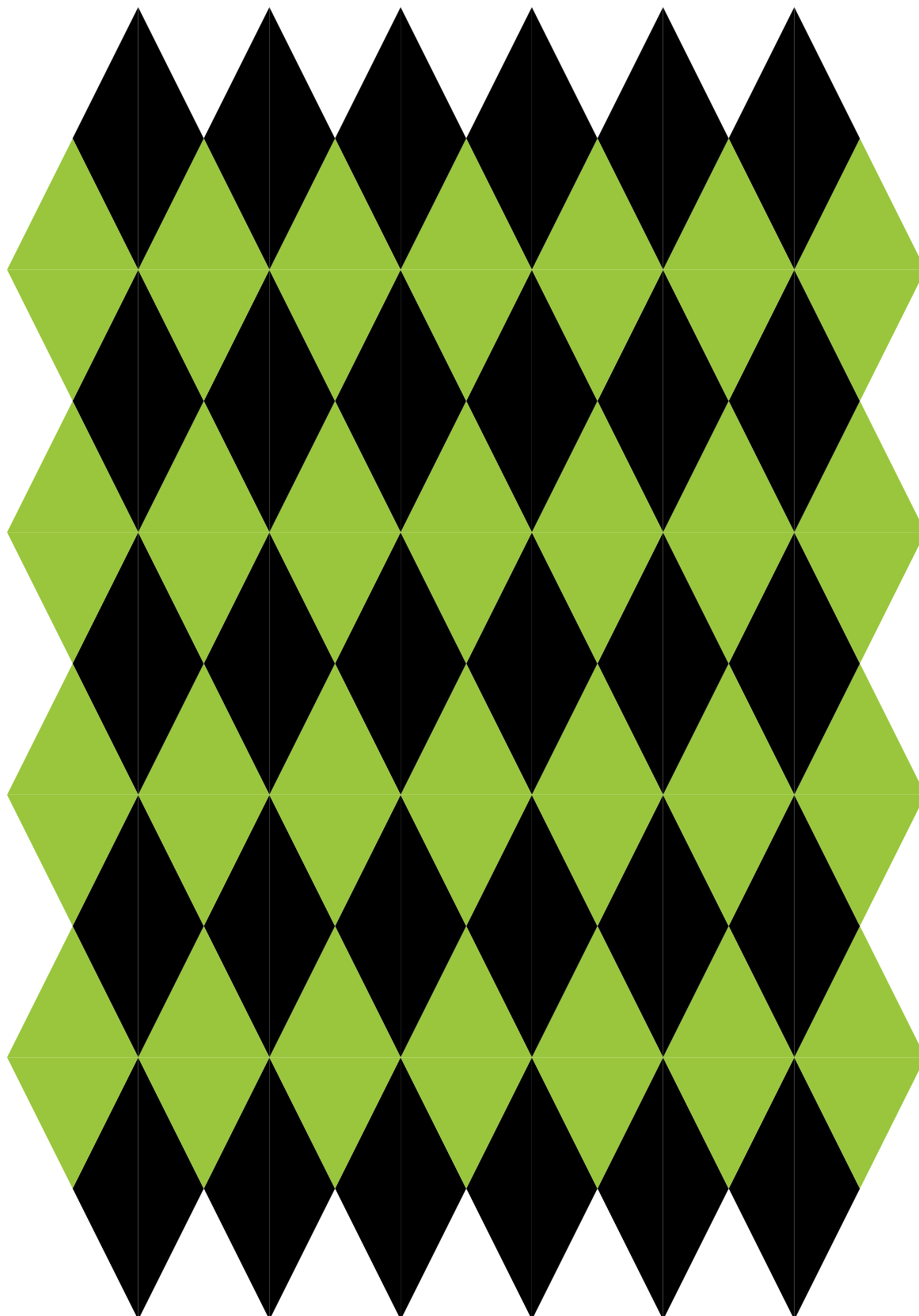


Completa la griglia sottostante tracciando entrambe le diagonali dei rettangoli. Successivamente colora le forme romboidali che si formano tra i rettangoli con due colori diversi.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione

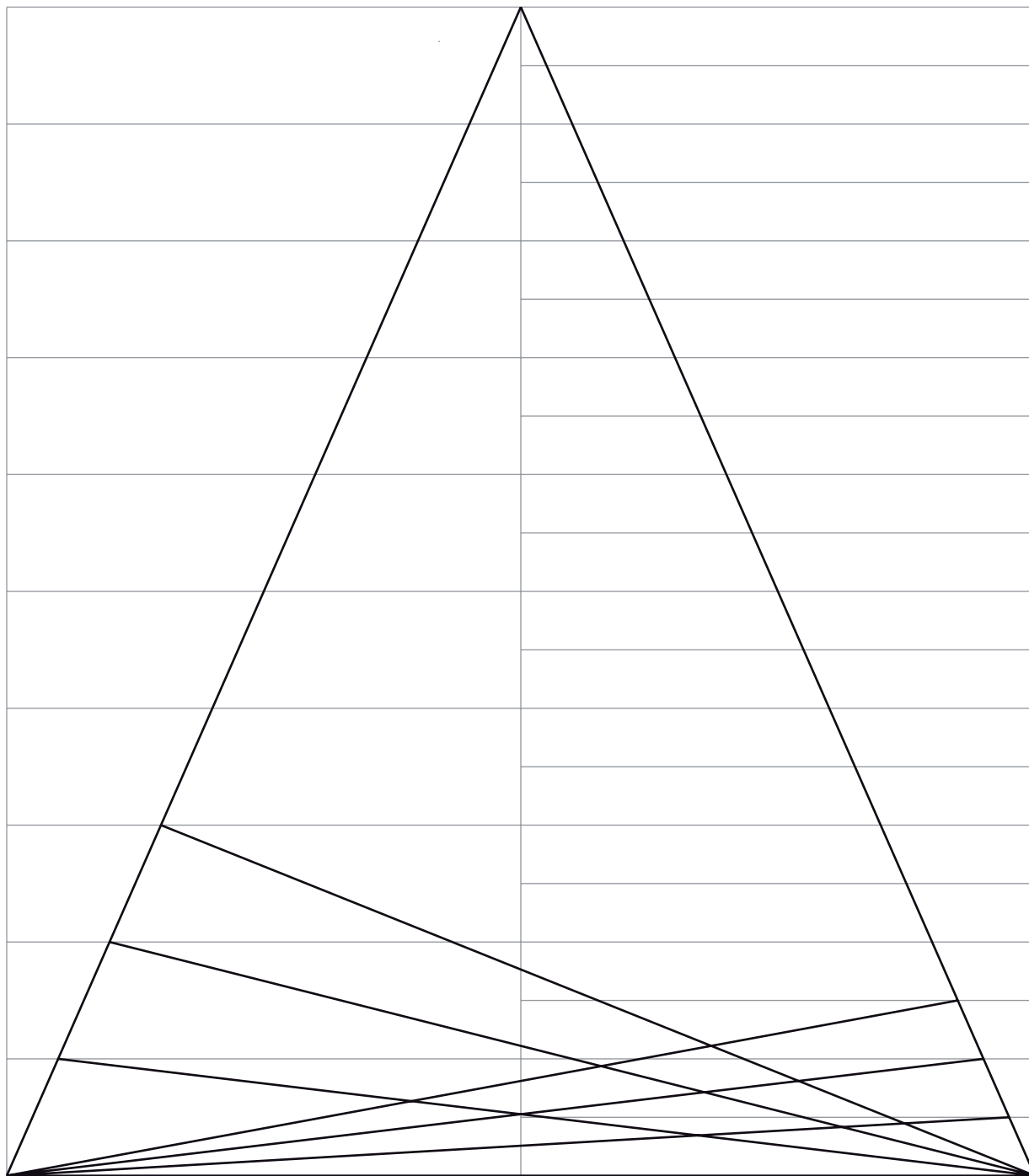


Soluzione

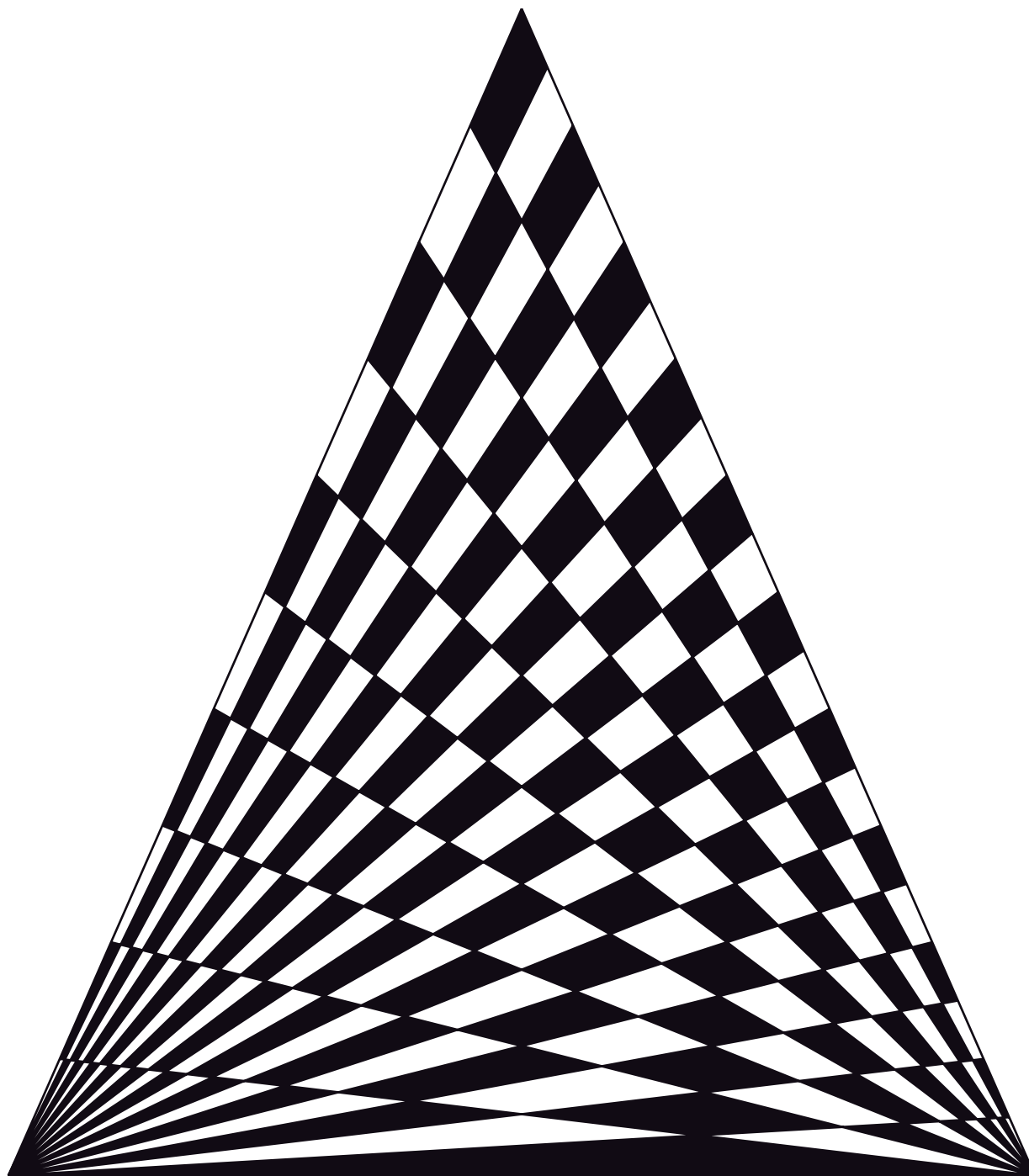


Completa la figura sottostante tracciando linee che uniscono i vertici di base del triangolo con i punti fissati sui lati opposti. Colora poi, in modo alternato, gli spazi triangolari (partendo dalla base) e quadangolari che si creano dall'intreccio delle rette. Sul retro del foglio puoi osservare la soluzione.

Costruzione

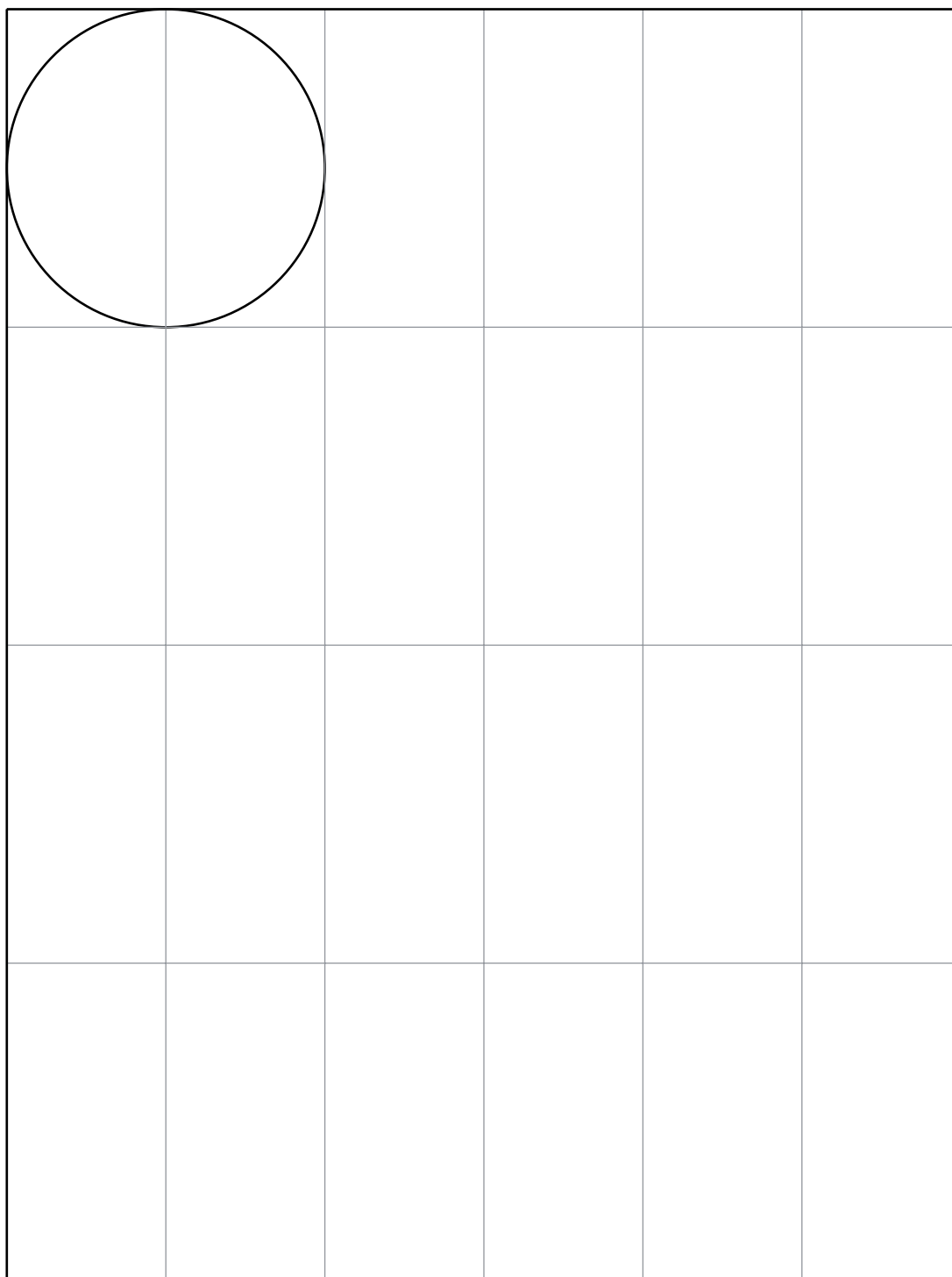


Soluzione

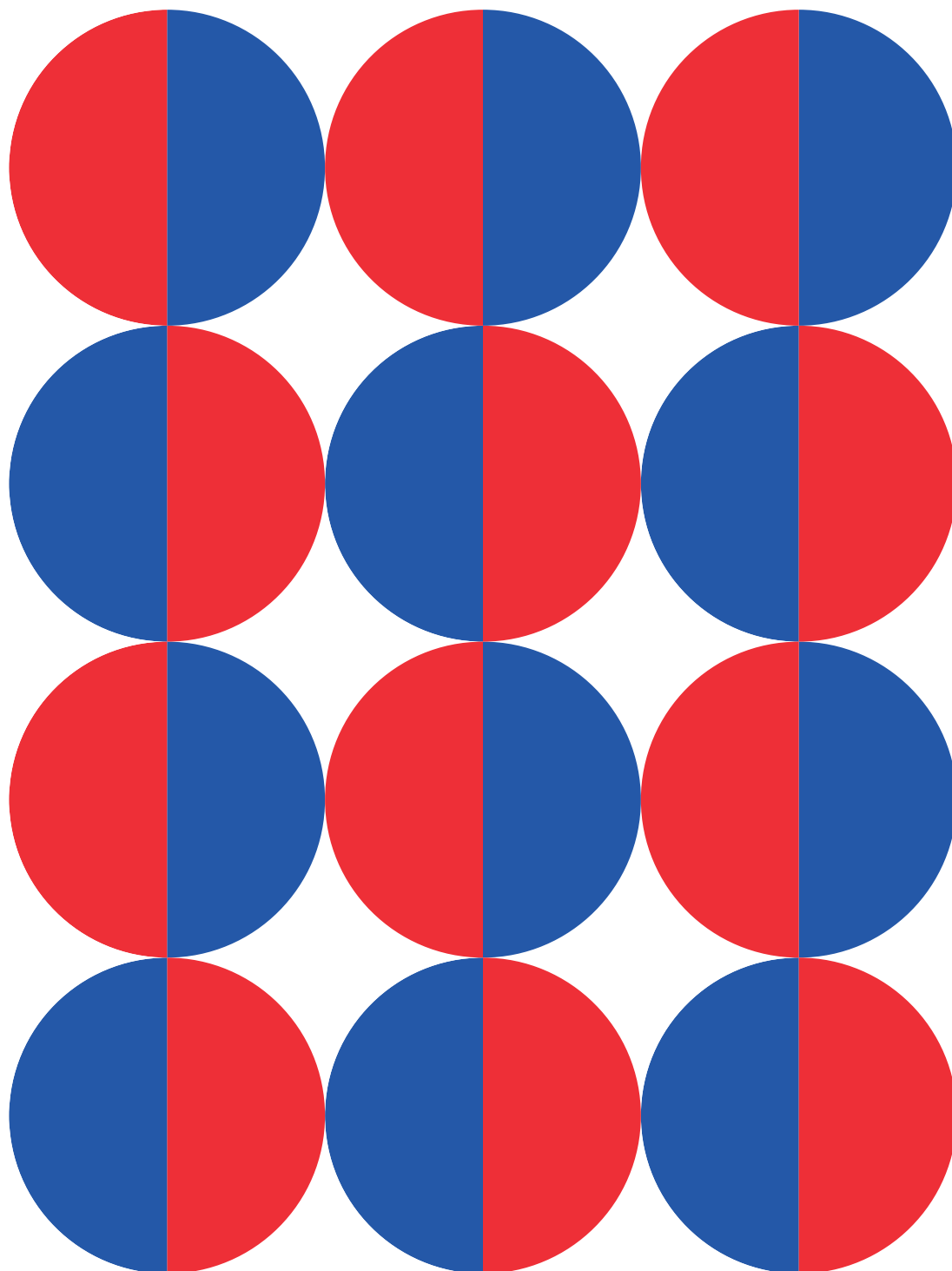


Completa la griglia sottostante con altri cerchi. Colora, poi, in modo alternato, i semicerchi che si creano a partire dai diametri verticali.

Sul retro del foglio puoi osservare la soluzione.

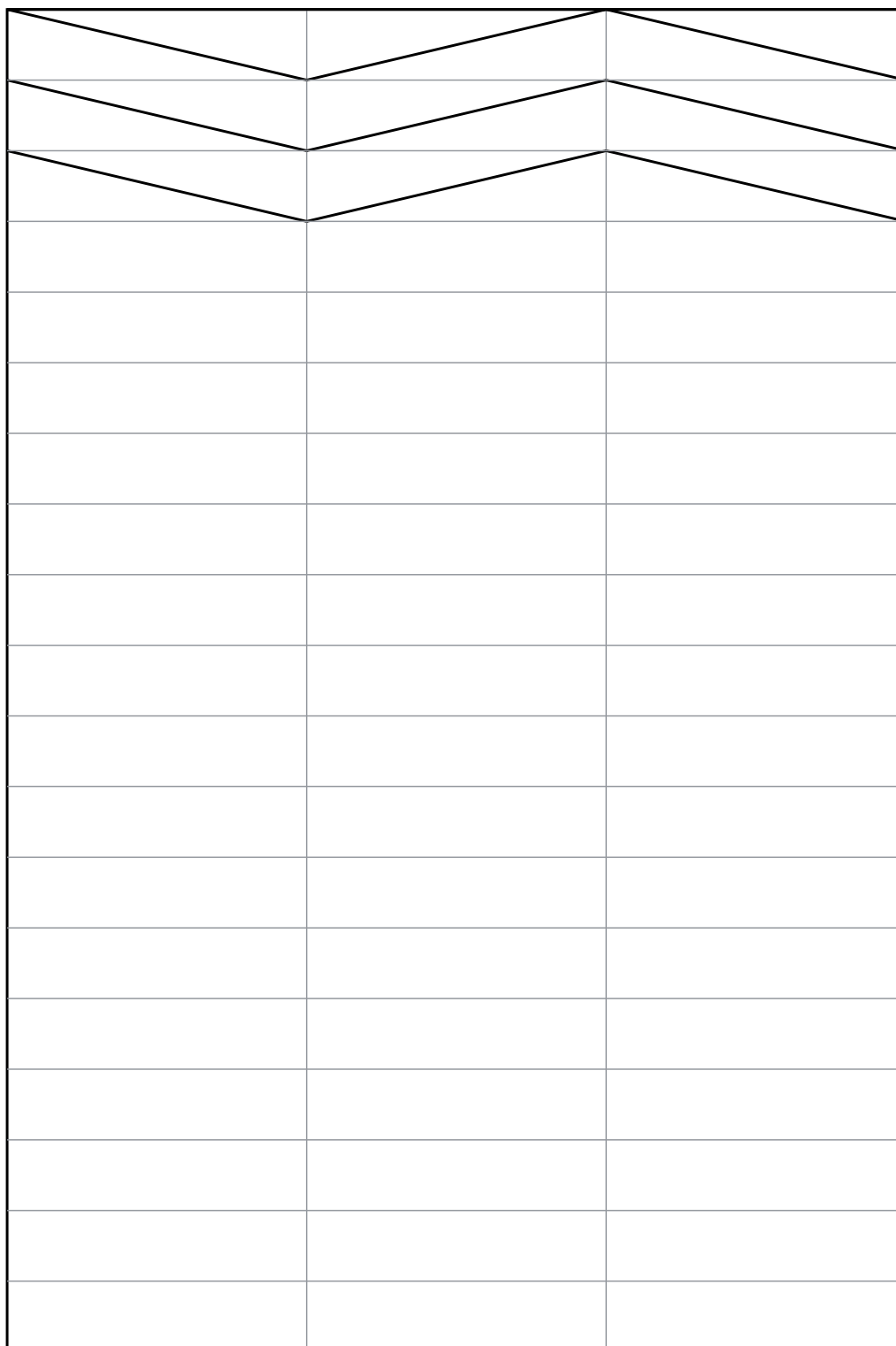
Costruzione

Soluzione

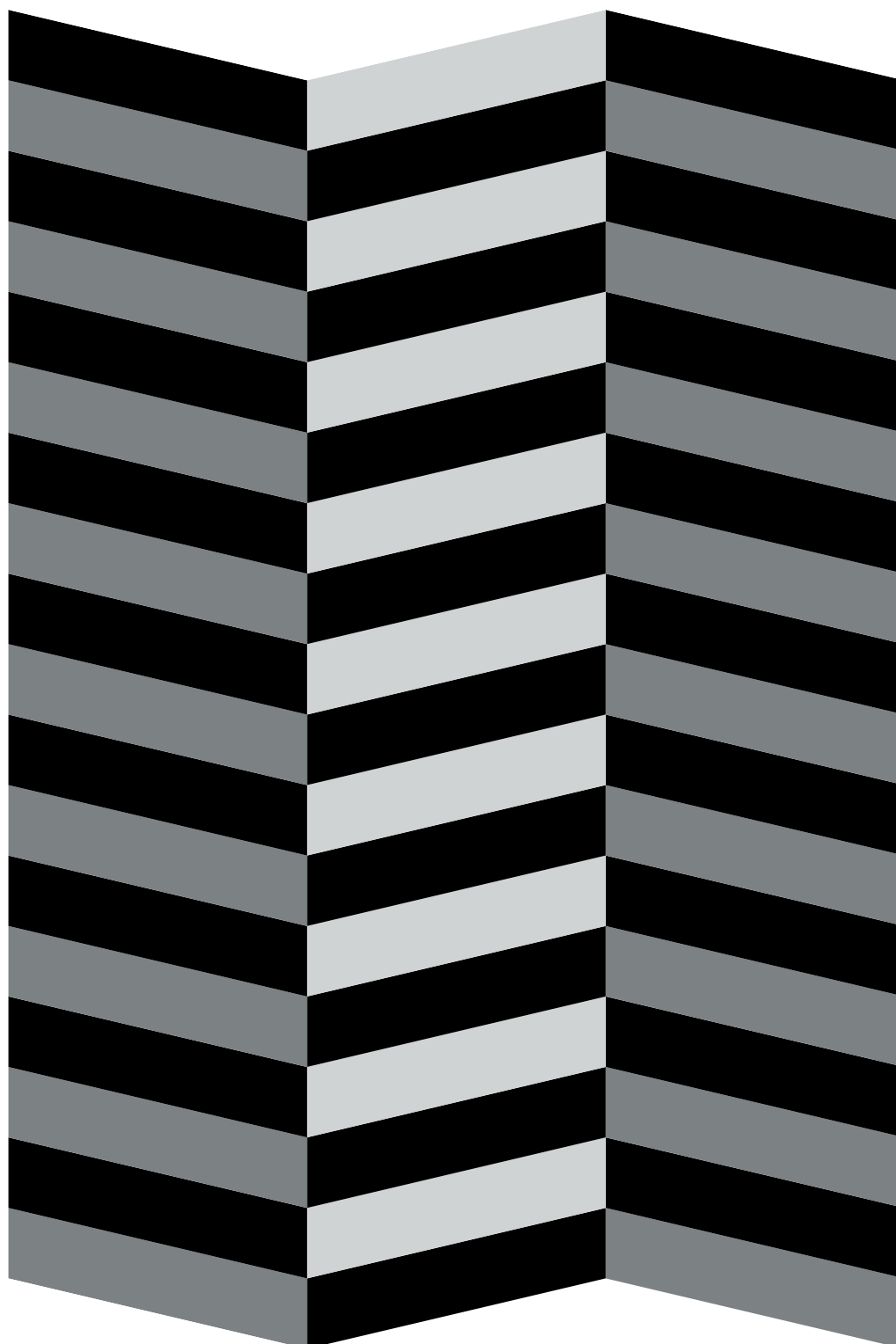


Completa la figura sottostante con le linee spezzate. Colora poi, in modo alternato, i parallelogrammi che si creano. Sul retro del foglio puoi osservare la soluzione.

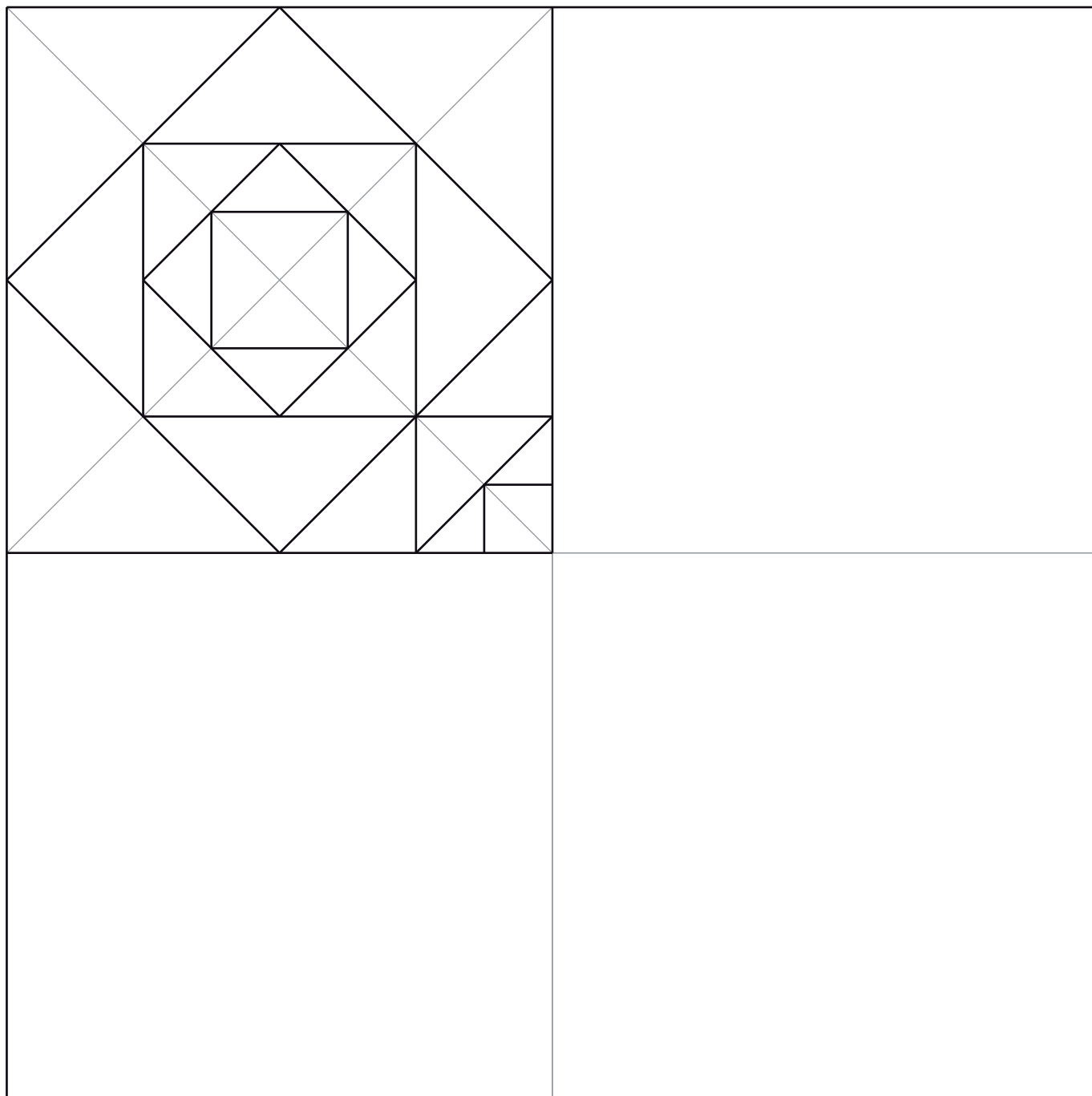
Costruzione



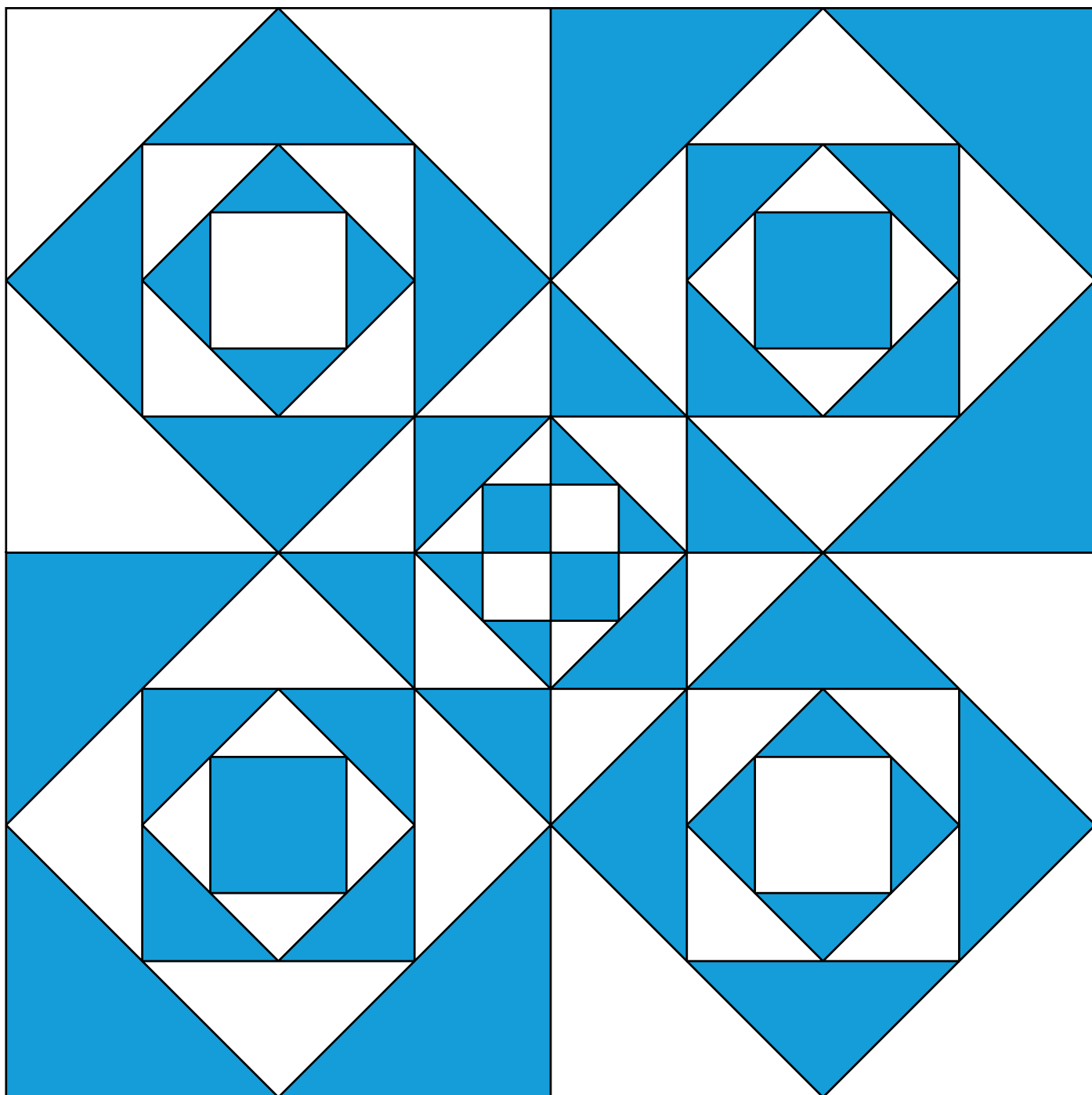
Soluzione



Ripeti simmetricamente il modulo dato negli altri tre quadranti della griglia, fino a completarla.
Colora poi, in modo alternato, con lo stesso colore o con colori diversi, gli spazi triangolari che si creano.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

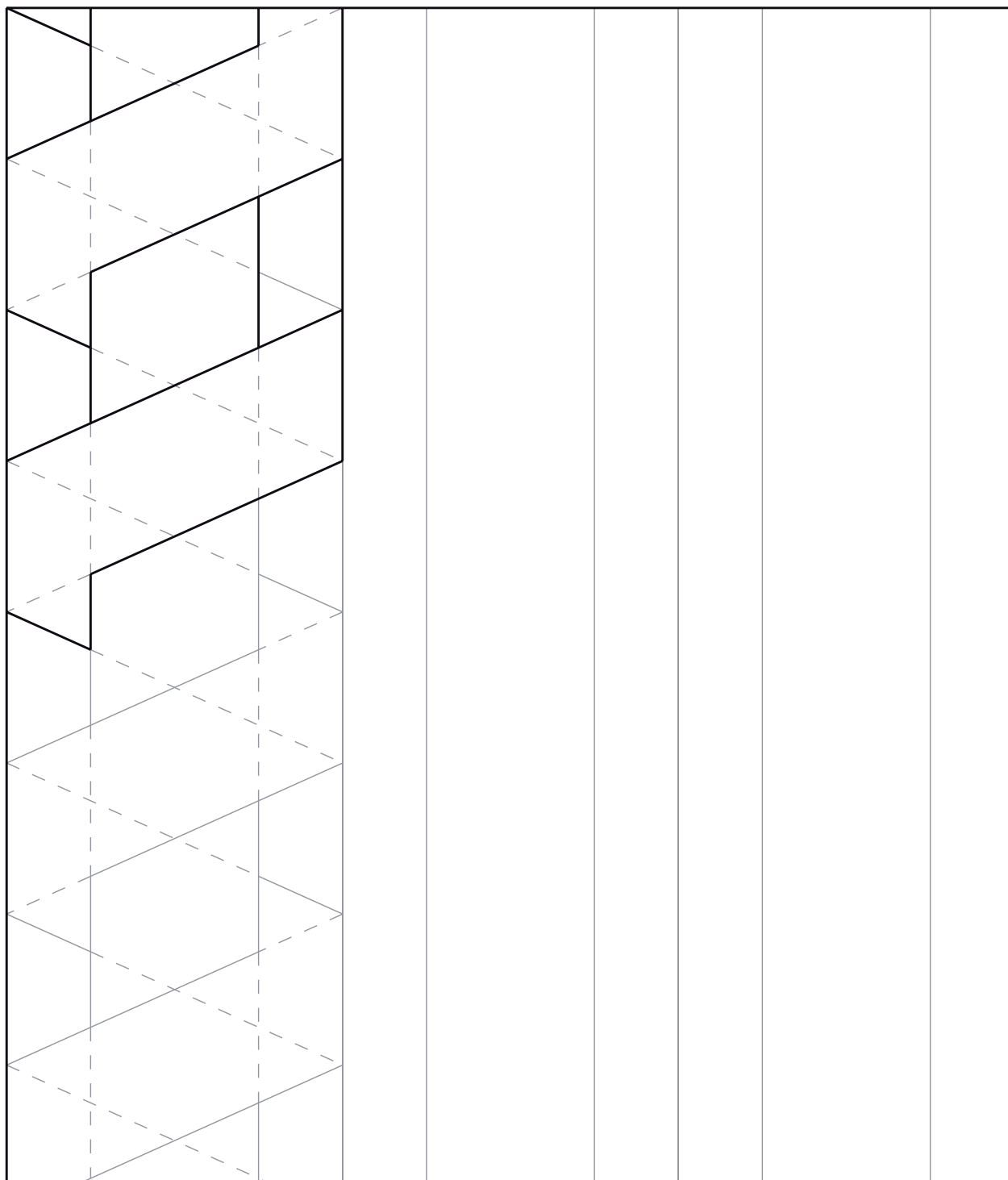
Costruzione

Soluzione

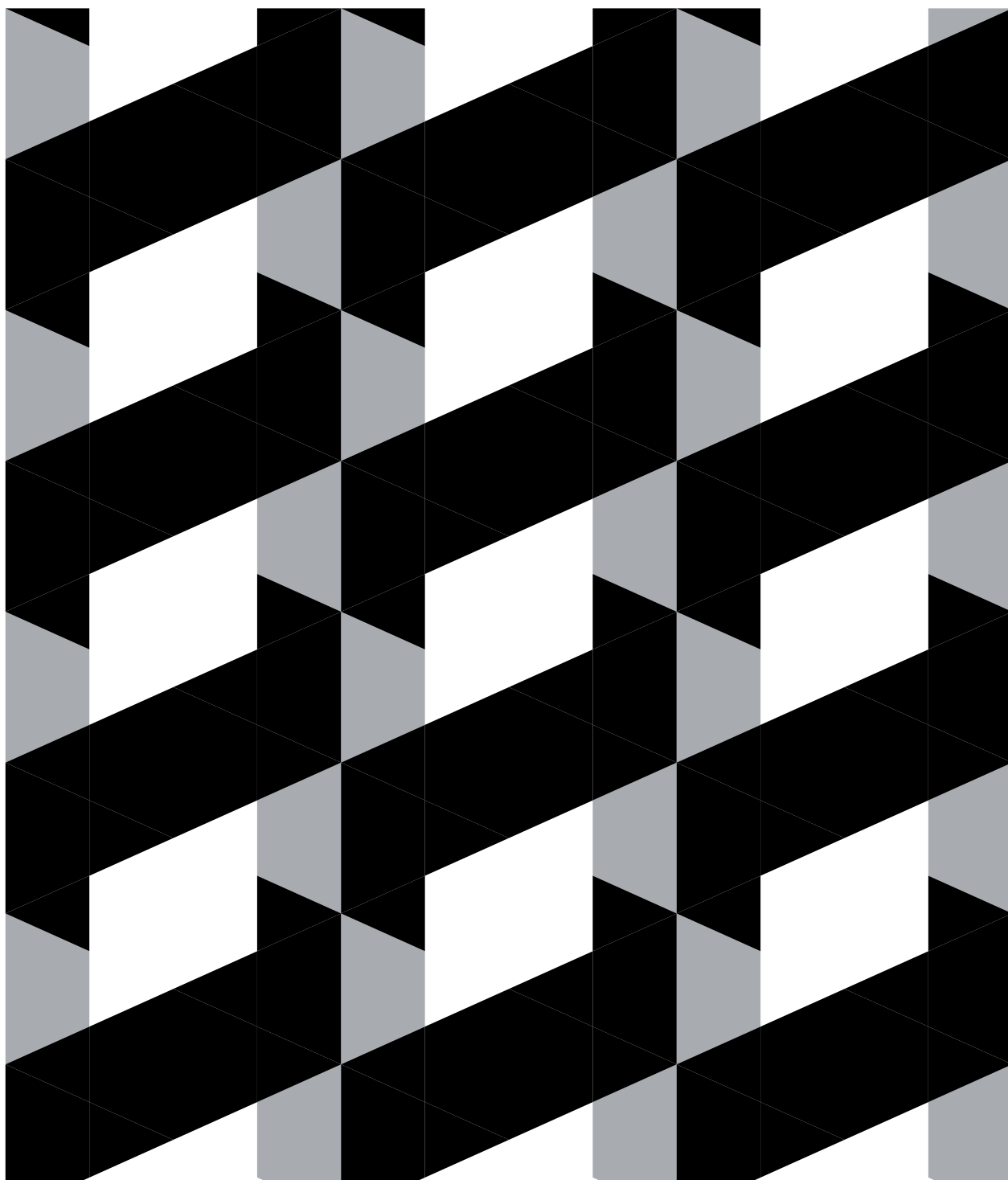


Completa la griglia replicando il modulo tracciato.
Colora poi, in modo alternato, con almeno due colori diversi, gli spazi che si creano.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

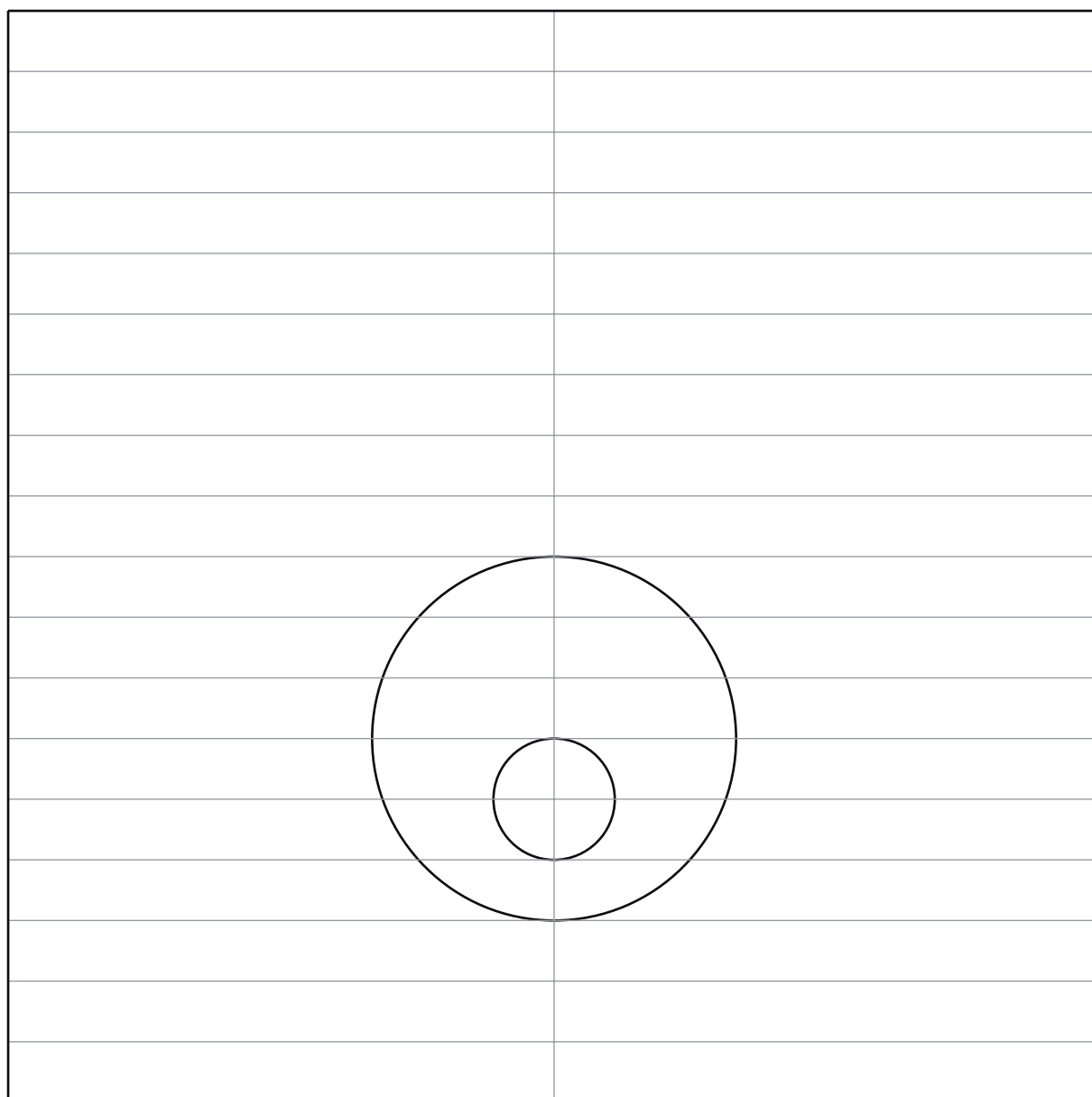
Costruzione



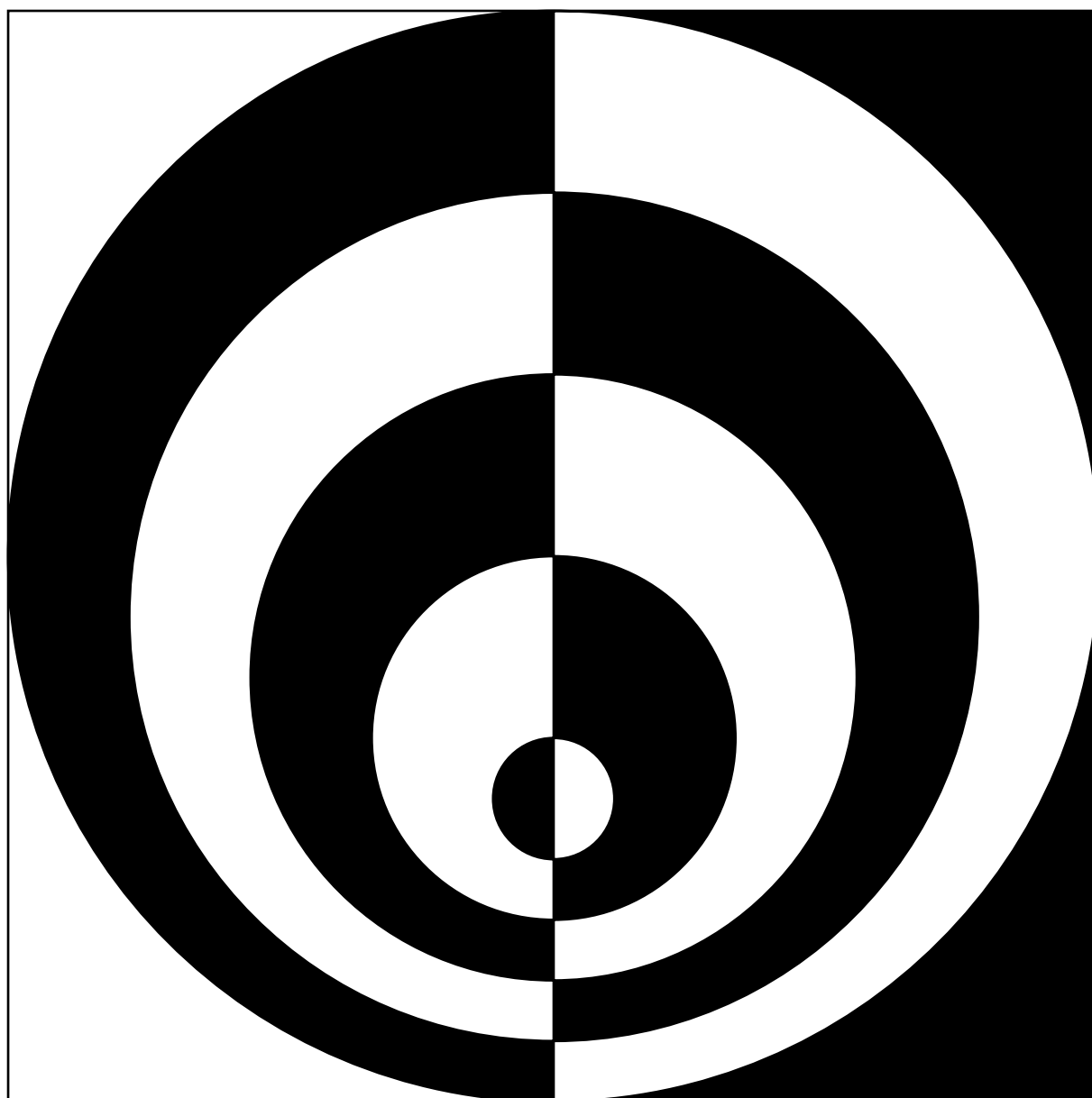
Soluzione



Osserva la figura sul retro del foglio e traccia le altre tre circonferenze.
Colora poi, in modo alternato, con lo stesso colore o con colori diversi, i settori circolari che si creano.

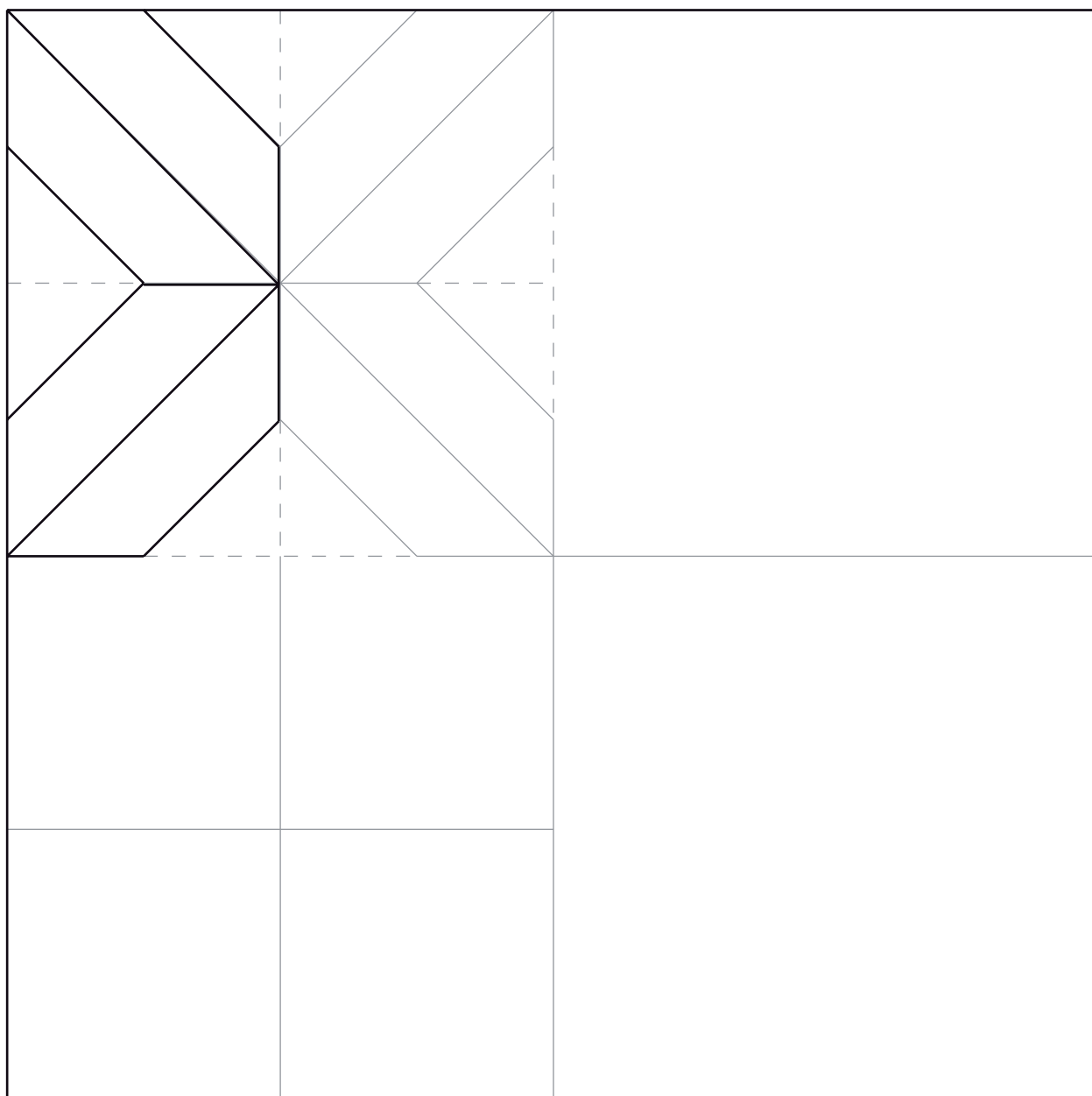
Costruzione

Soluzione

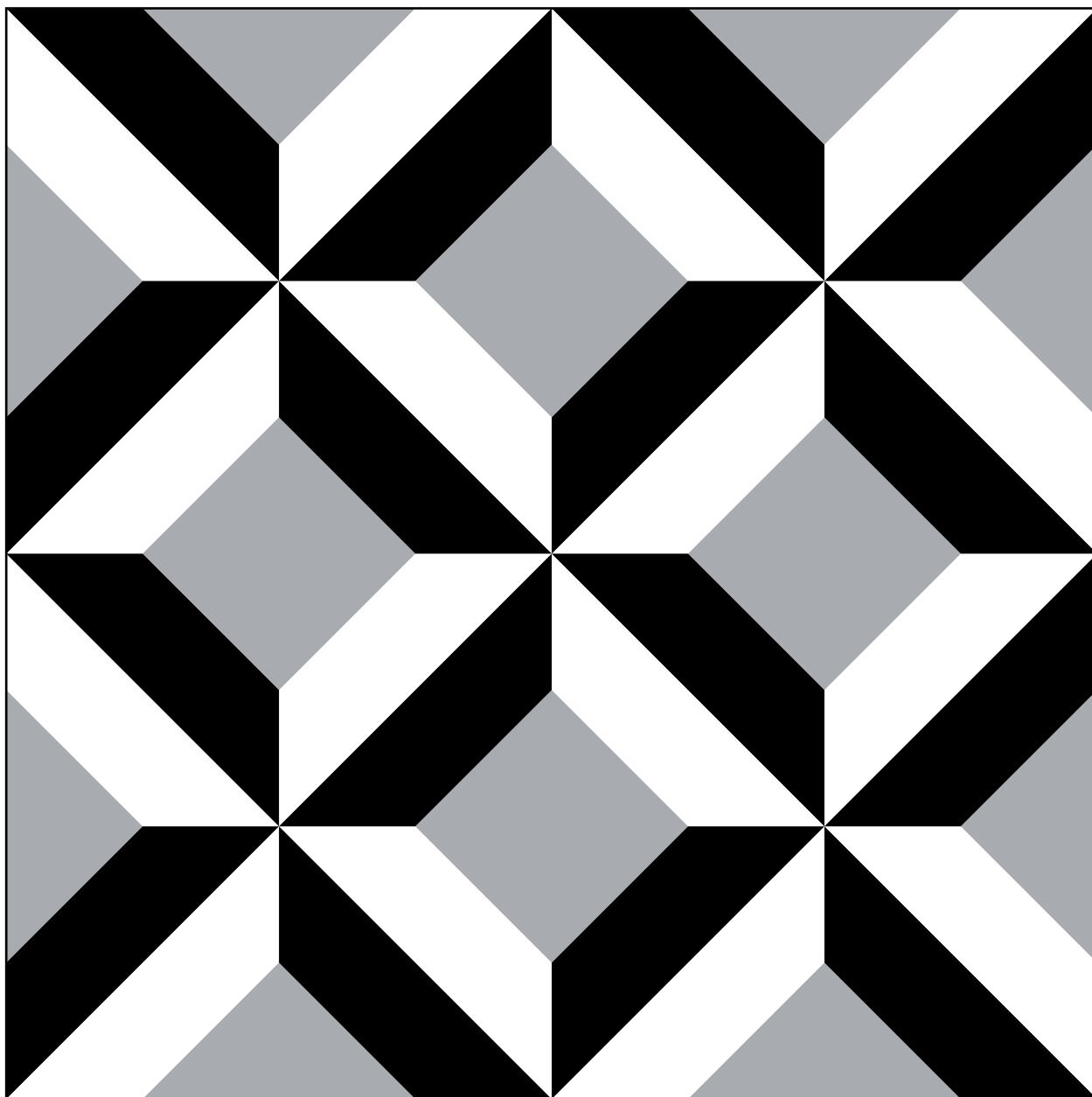


Completa la griglia partendo dalle indicazioni suggerite nel primo quadrante.
Colora poi, in modo alternato, con almeno due colori diversi, gli spazi che si creano.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

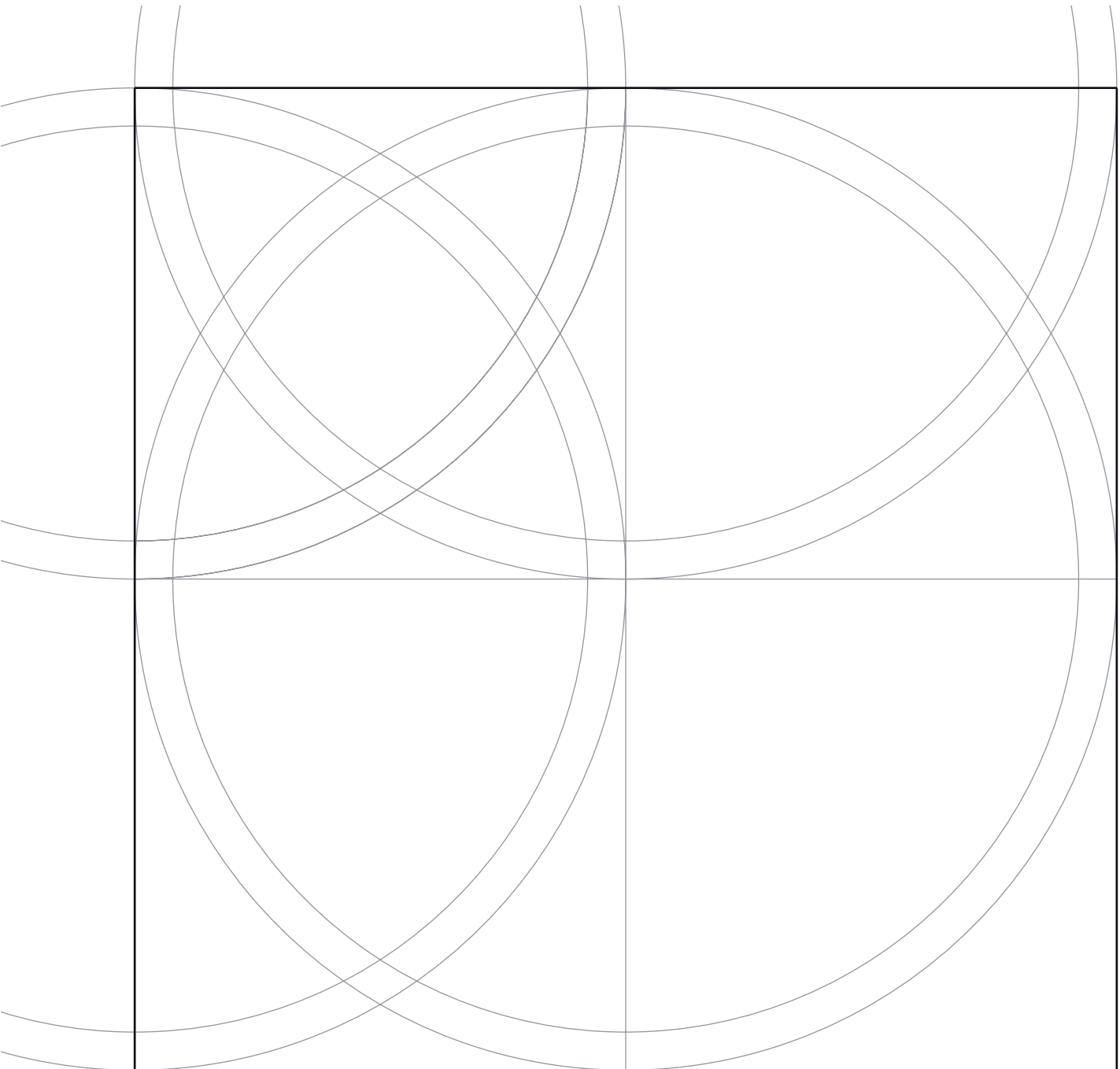
Costruzione



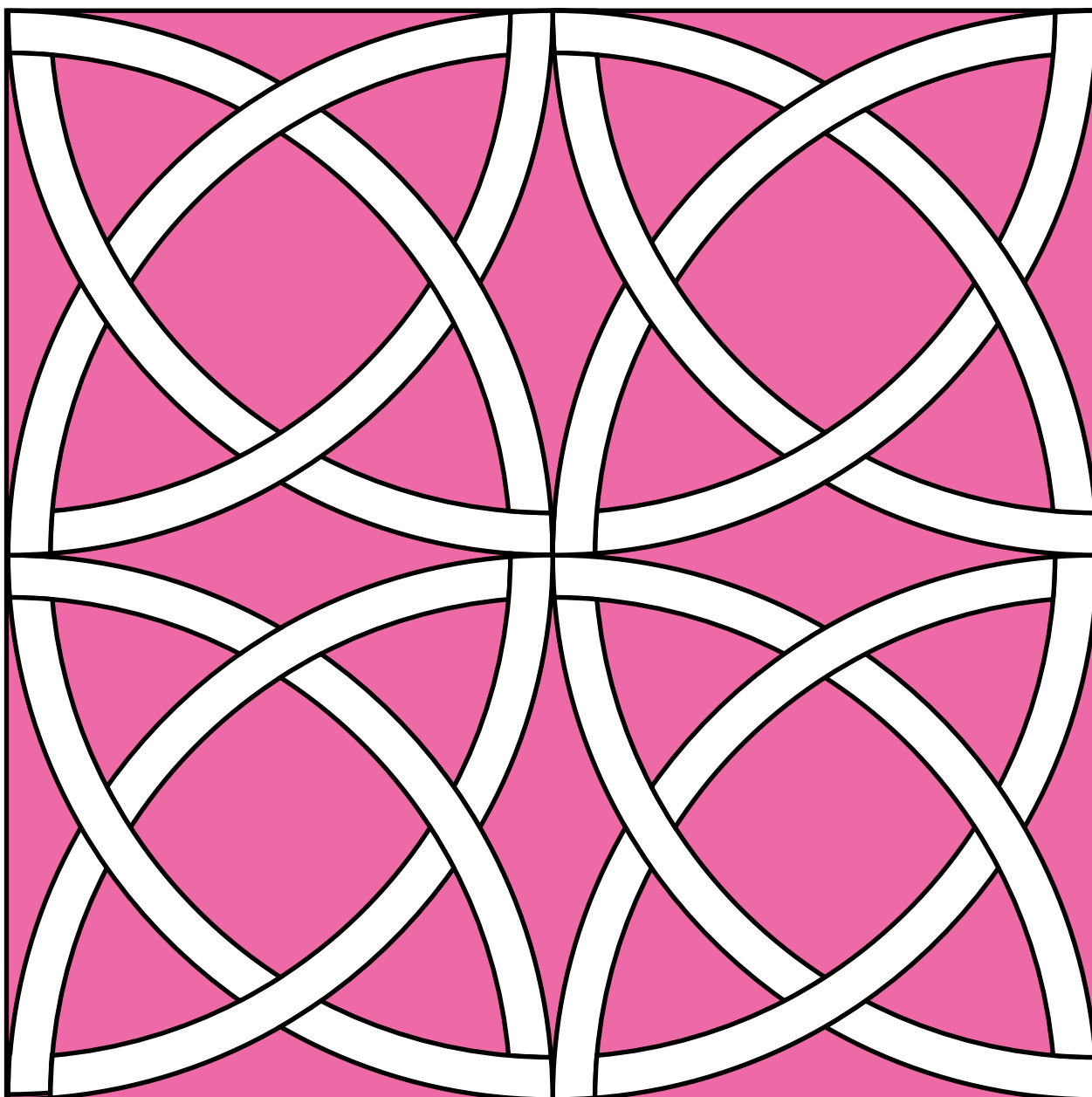
Soluzione



Completa la griglia simmetricamente, partendo dalle indicazioni suggerite nel primo quadrante.
Colora poi lo sfondo, in modo da mettere in evidenza l'intreccio di archi che si crea.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione

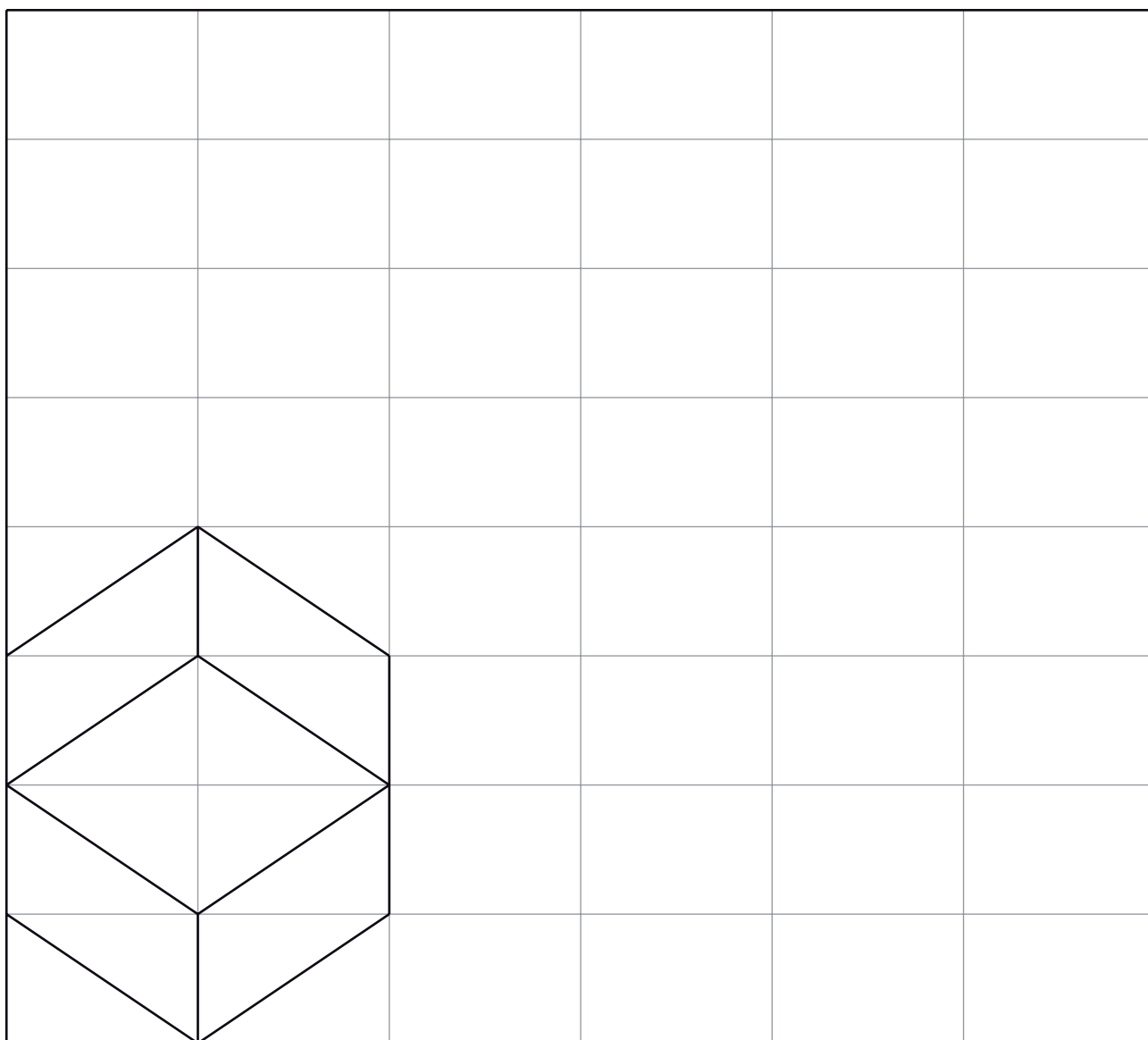
Soluzione



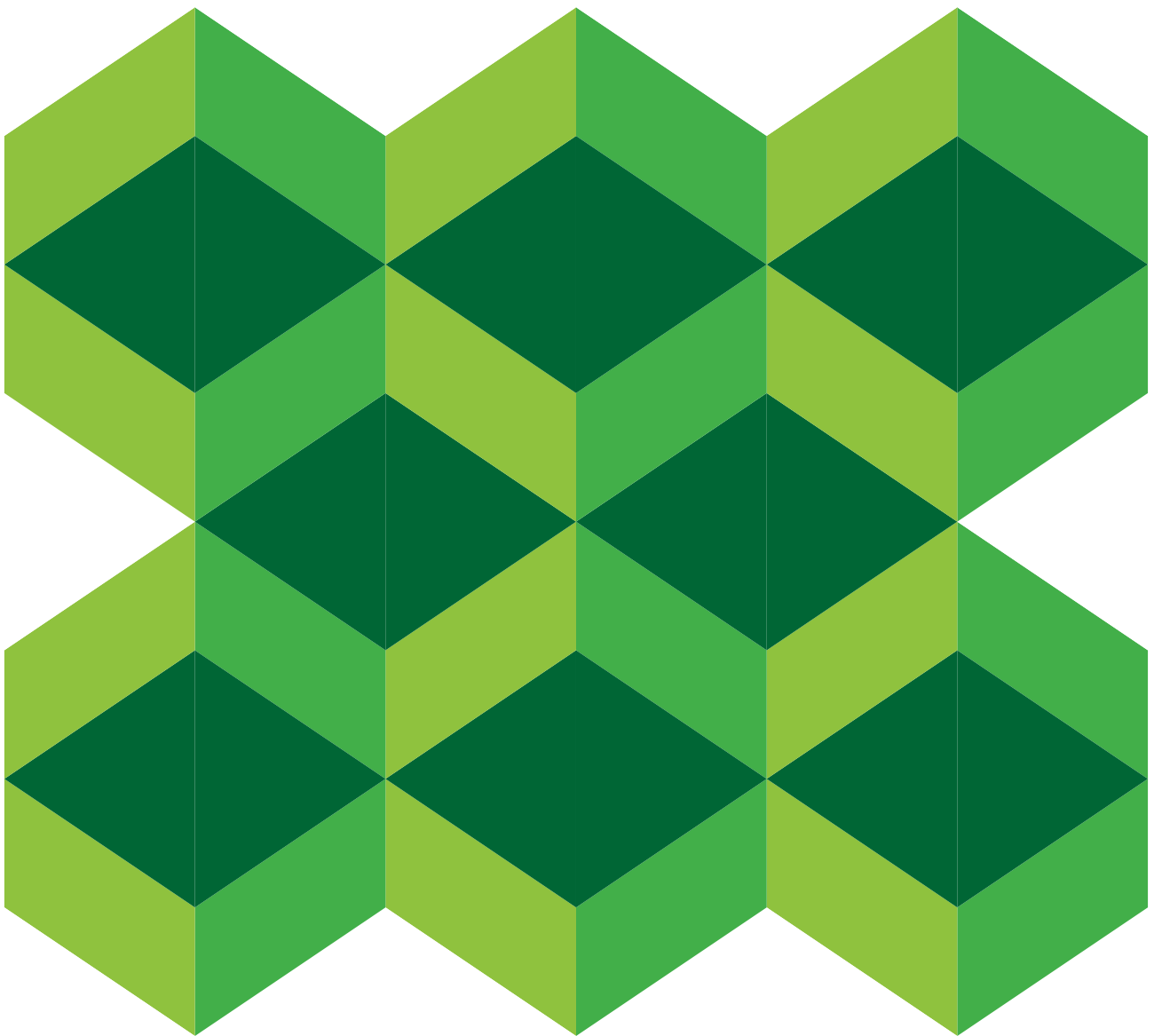
12 Uso degli strumenti per il disegno

Completa la griglia sottostante ripetendo il modulo di partenza nei due versi.
Colora poi, con tre colori diversi, i parallelogrammi e i rombi che si creano.
Sul retro del foglio puoi osservare la soluzione.

Costruzione



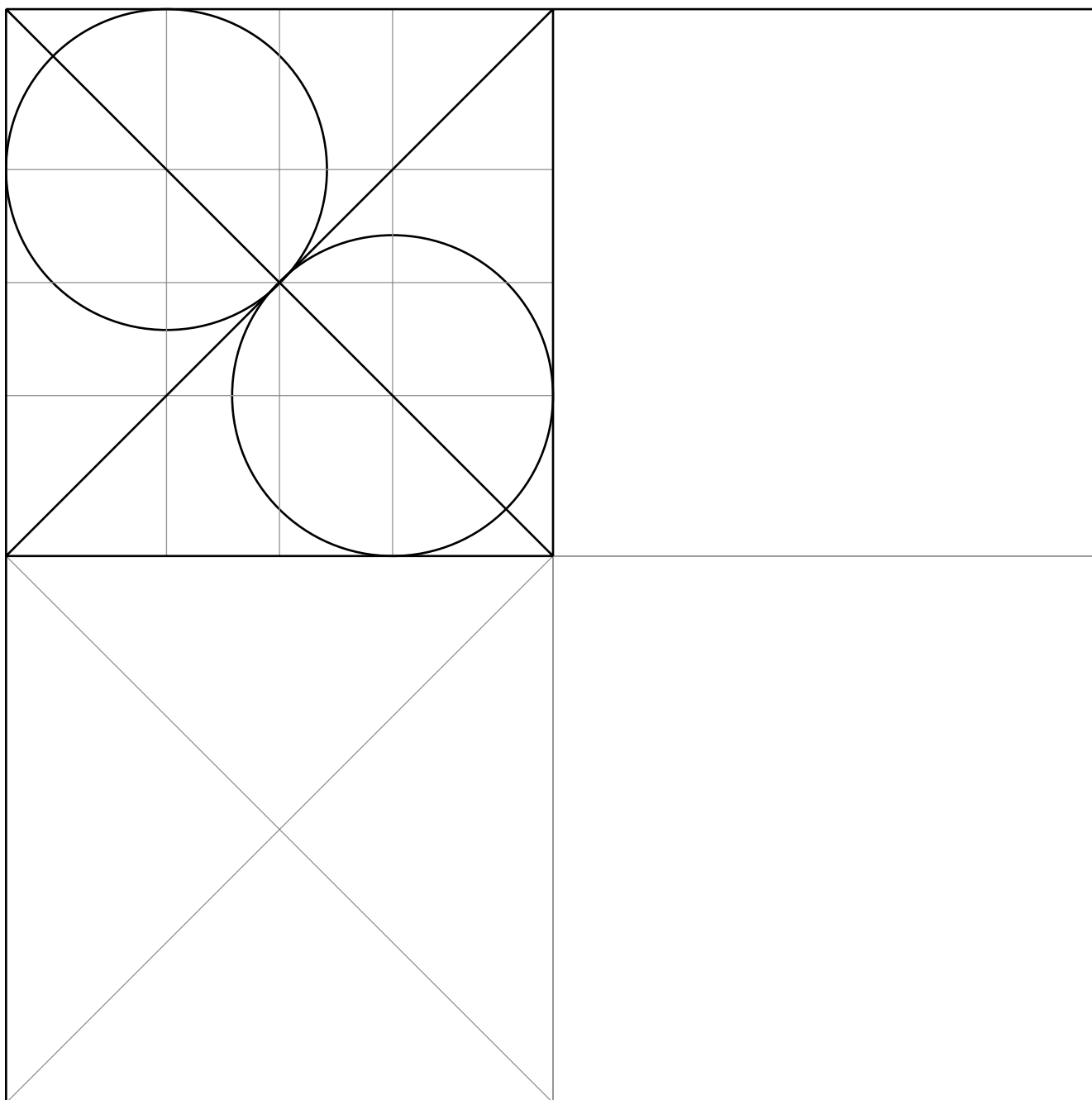
Soluzione



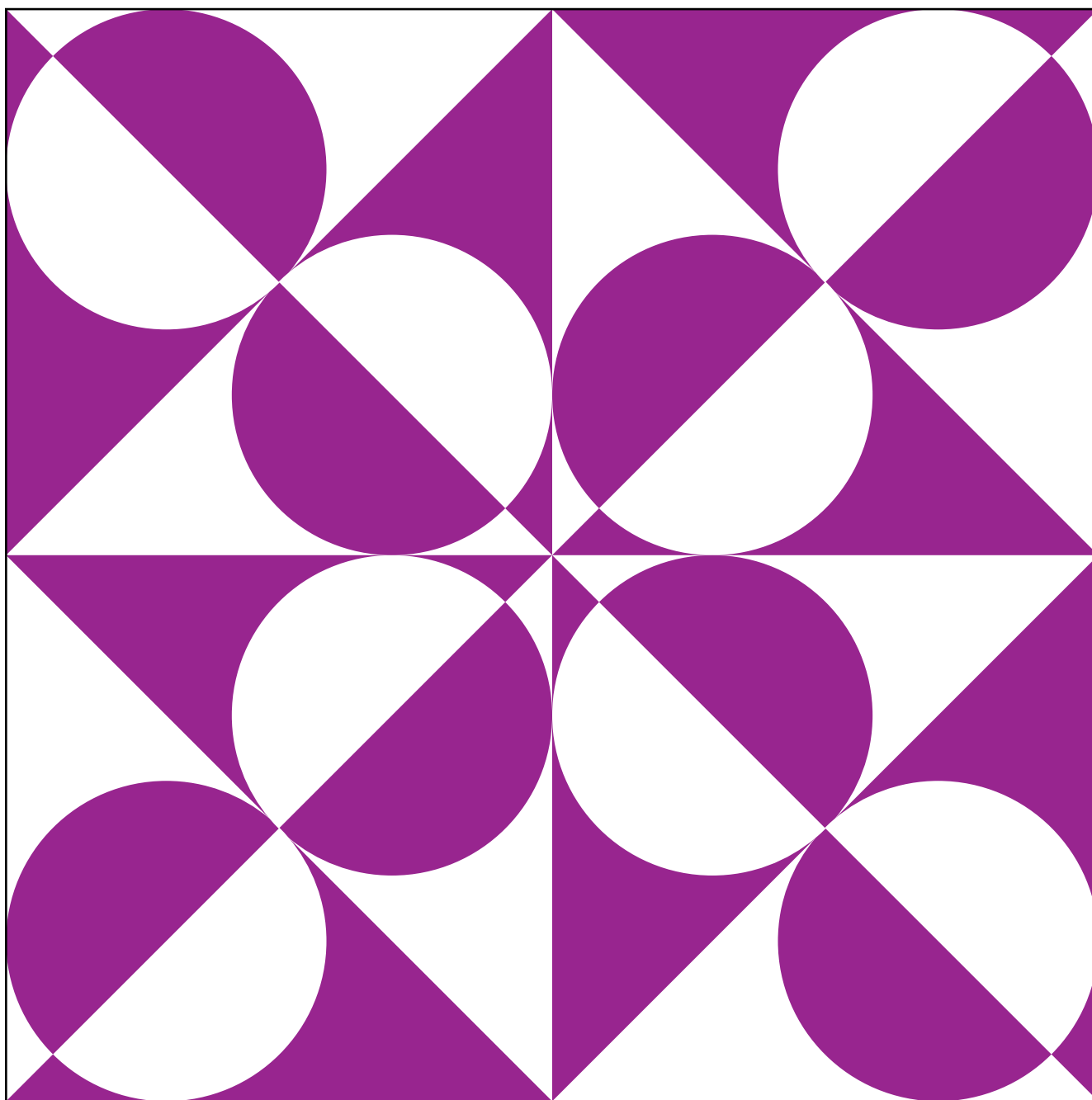
13 Uso degli strumenti per il disegno

Completa la griglia ripetendo simmetricamente la figura riportata nel primo quadrante.
Colora gli spazi che si creano in modo alternato.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione



Soluzione



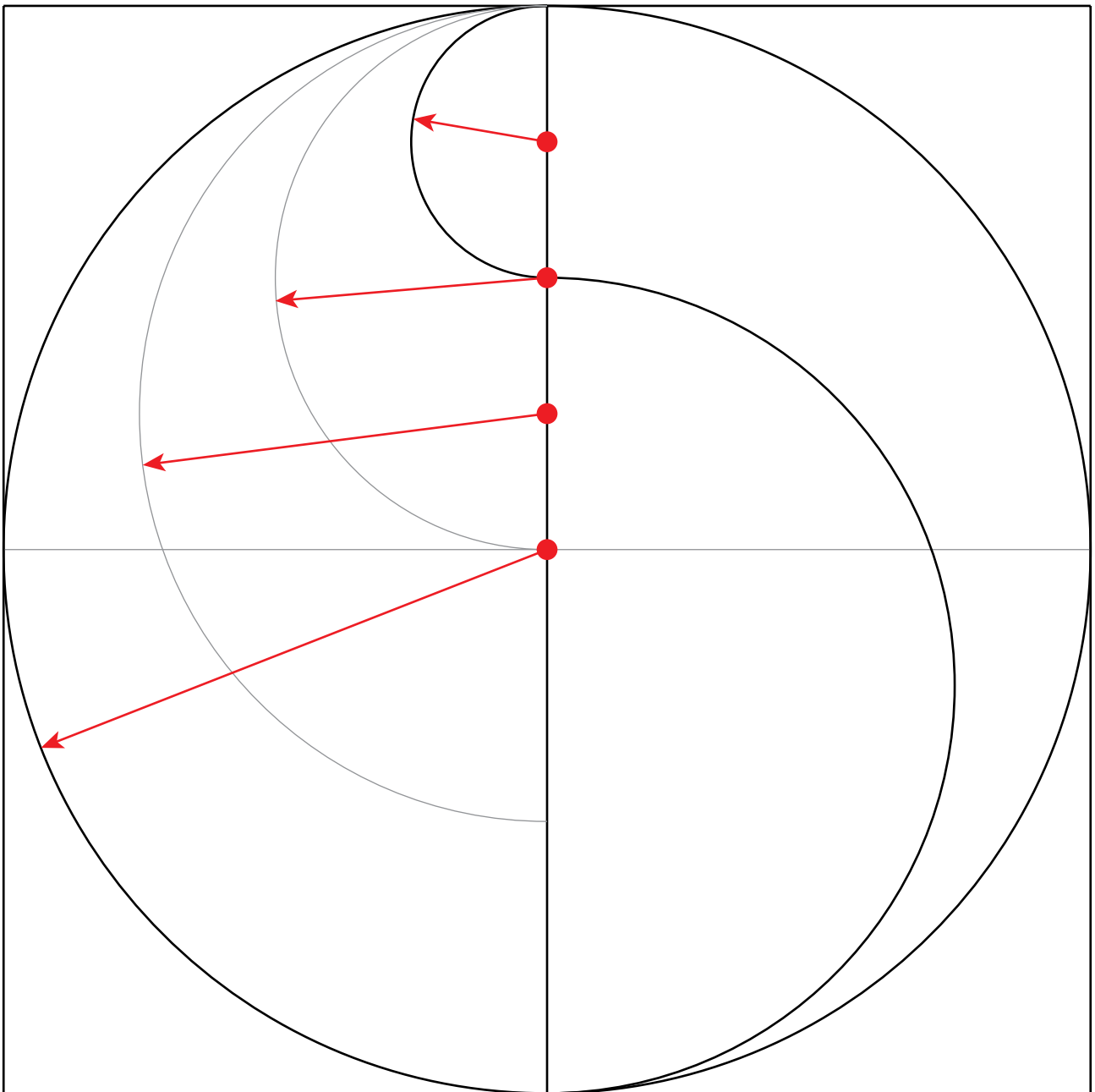
14 Uso degli strumenti per il disegno

Completa la costruzione disegnando, nel quadrante inferiore a destra, altre due semicirconferenze simmetriche rispetto a quelle della parte superiore a sinistra.

Colora poi lo sfondo, in modo da mettere in evidenza la suddivisione del cerchio.

Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione



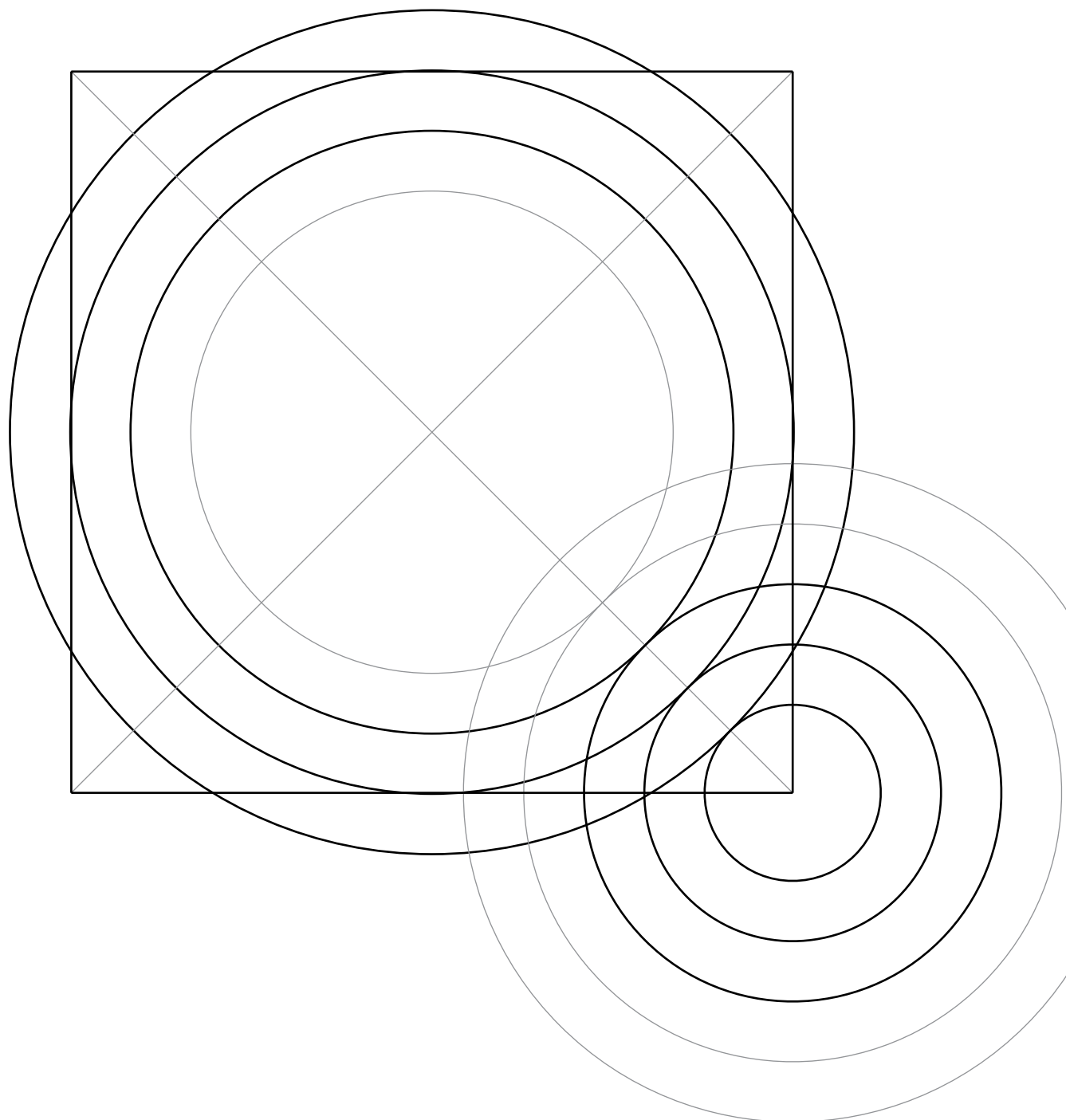
Soluzione



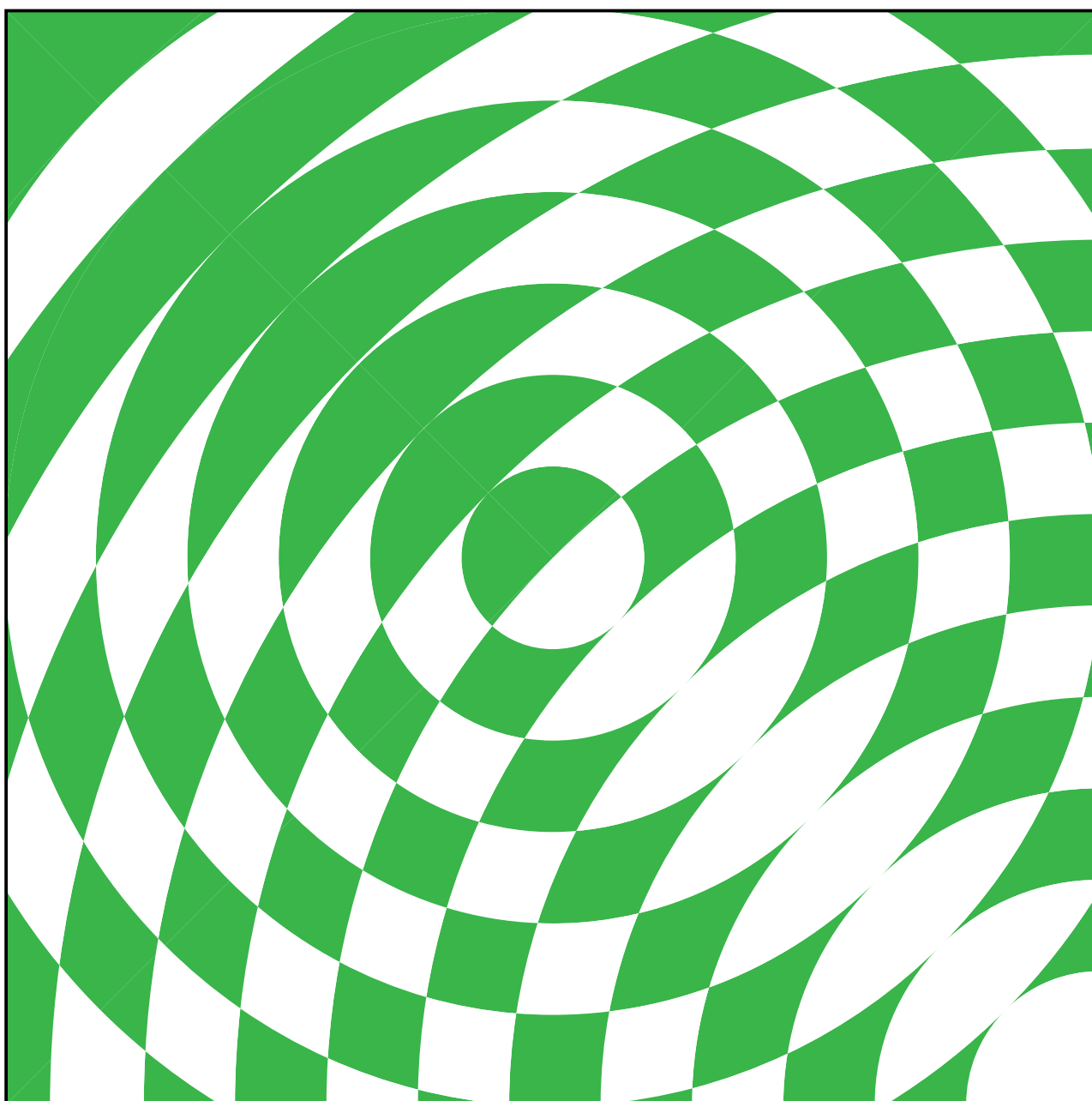
15 Uso degli strumenti per il disegno

Osserva la figura sul retro del foglio e traccia gli archi e gli altri cerchi concentrici mancanti. Colora poi, in modo alternato, con lo stesso colore o con colori diversi, i settori che si creano. Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione



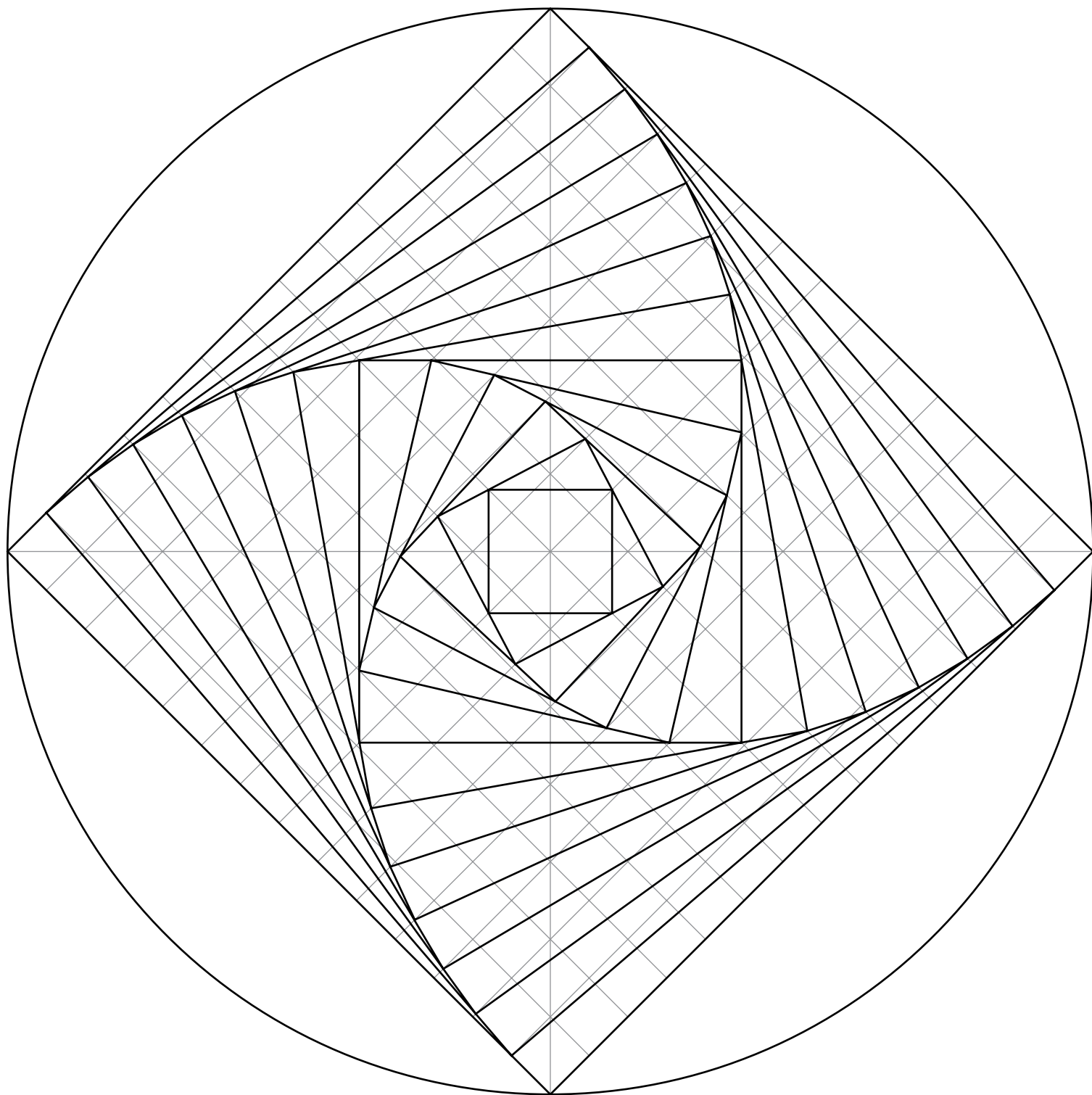
Soluzione



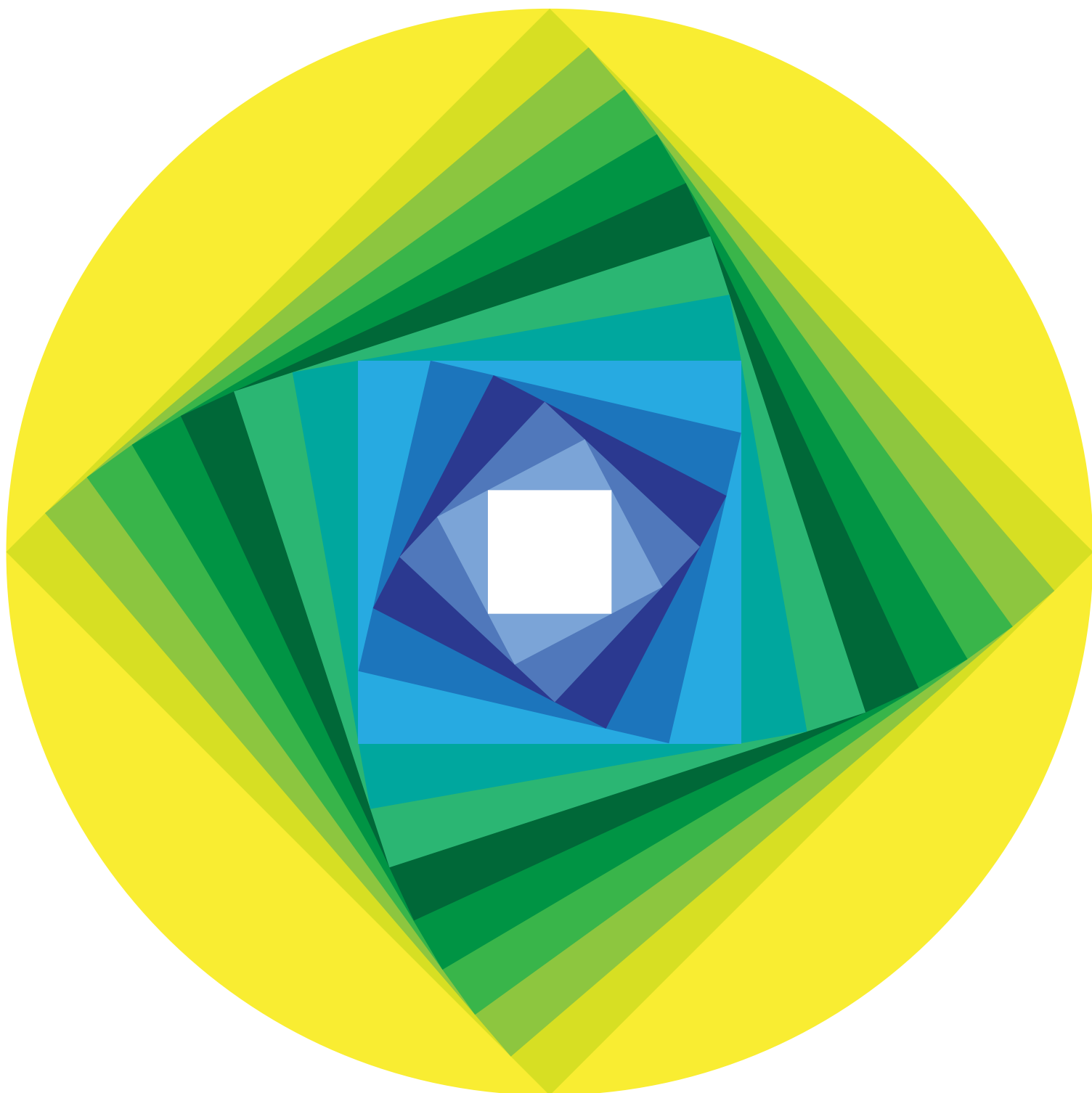
16 Uso degli strumenti per il disegno

Disegna un quadrato inscritto in un cerchio. Successivamente, all'interno del quadrato, disegna altri quadrati spostando i vertici sul suo perimetro, progressivamente, di 1 cm, fino a creare una serie di quadrati in rotazione, sempre più piccoli. Colora poi, in modo alternato, con lo stesso colore o con colori diversi, i vari quadrati che si creano. Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione

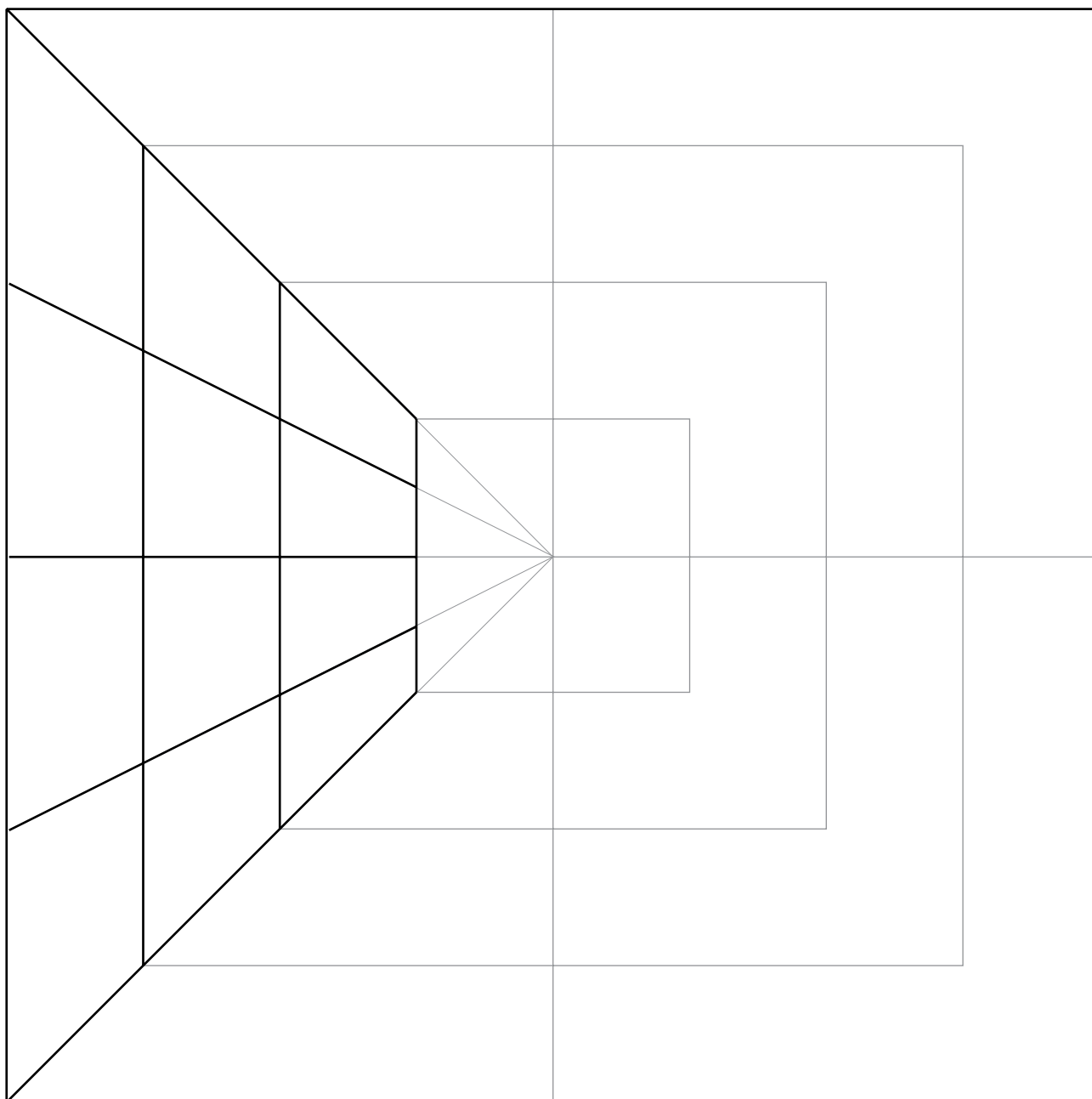


Soluzione

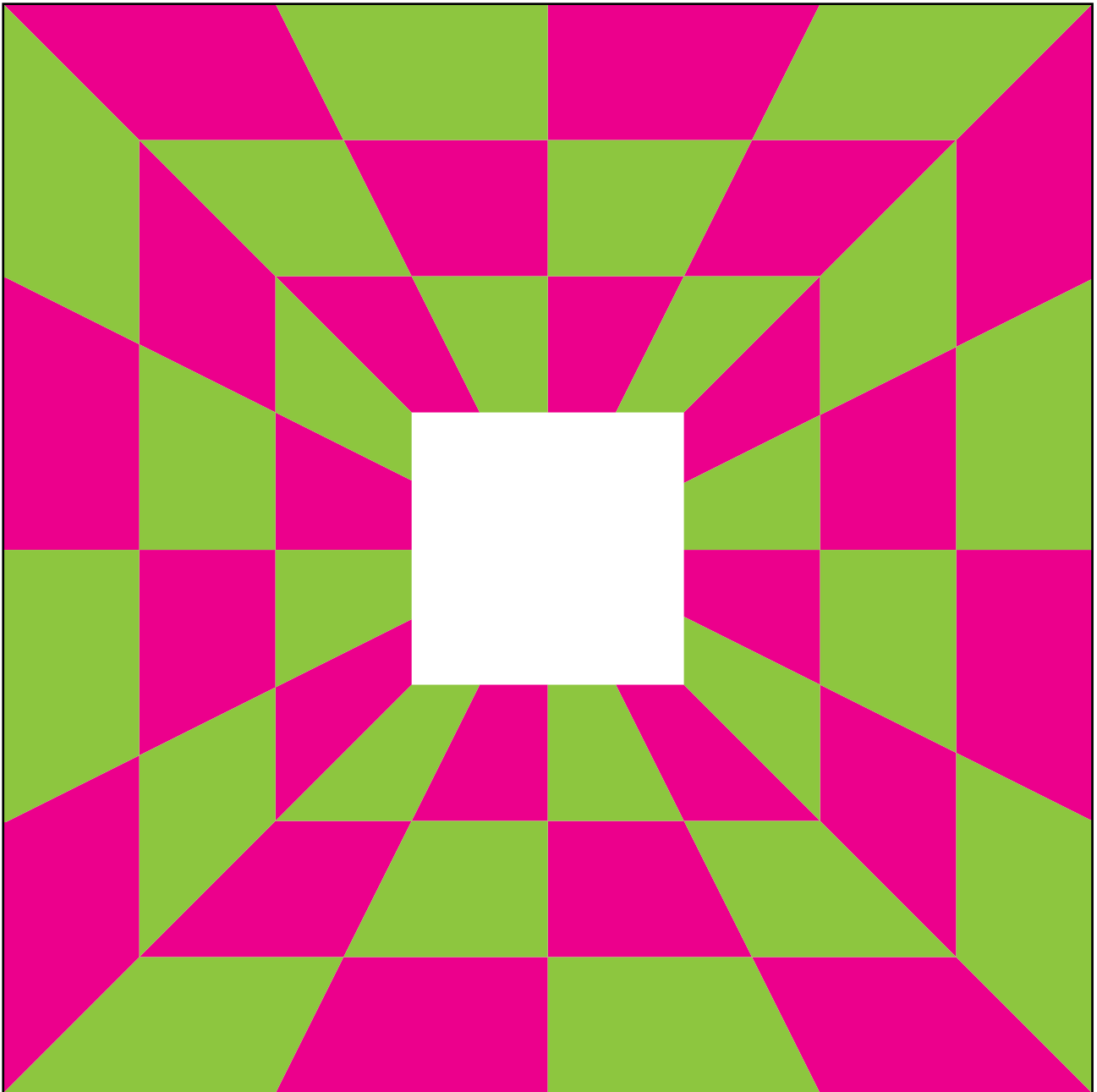


Completa la griglia simmetricamente, partendo dalle indicazioni suggerite nella parte a sinistra.
Colora gli spazi che si creano in modo alternato.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione



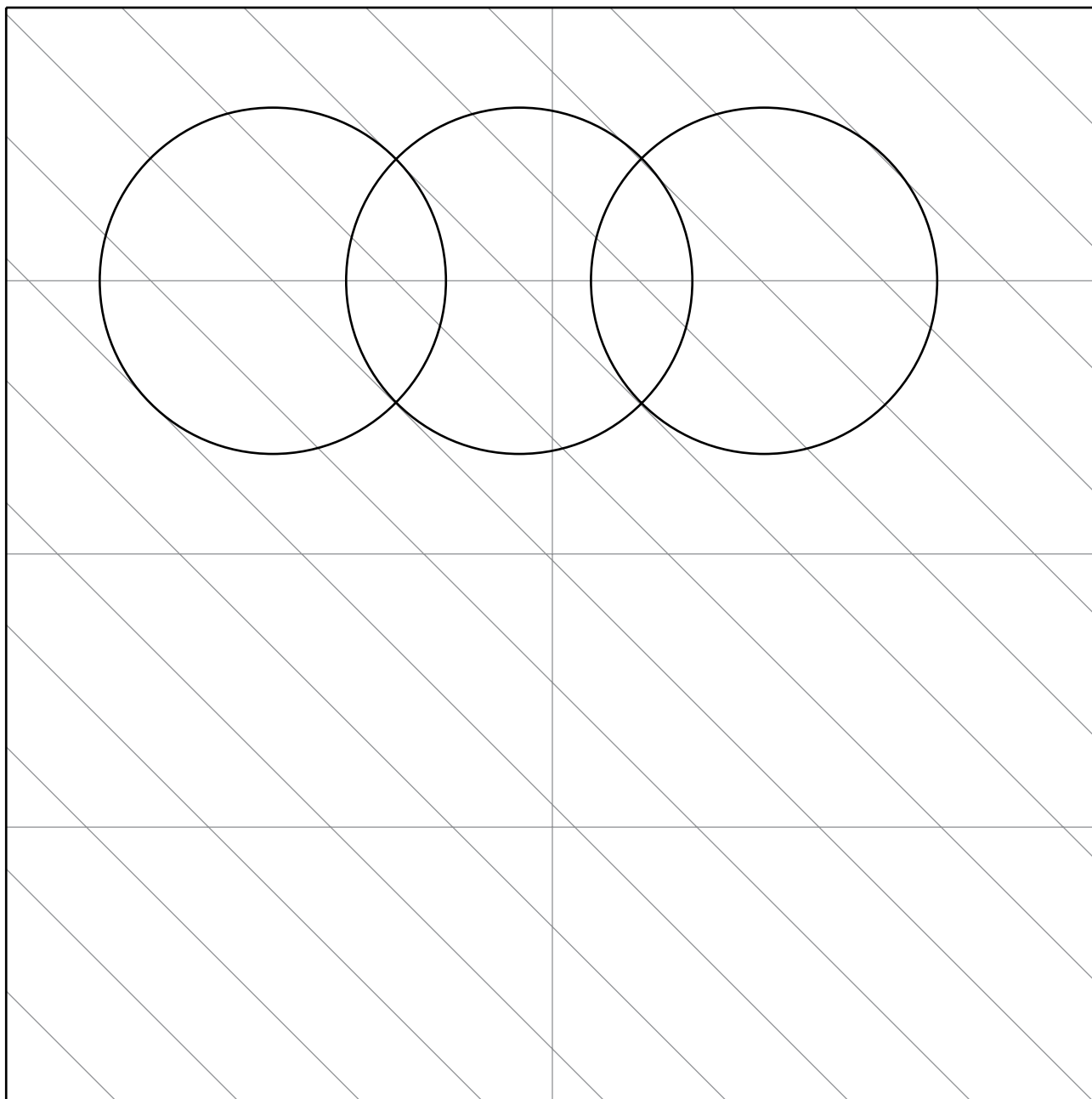
Soluzione



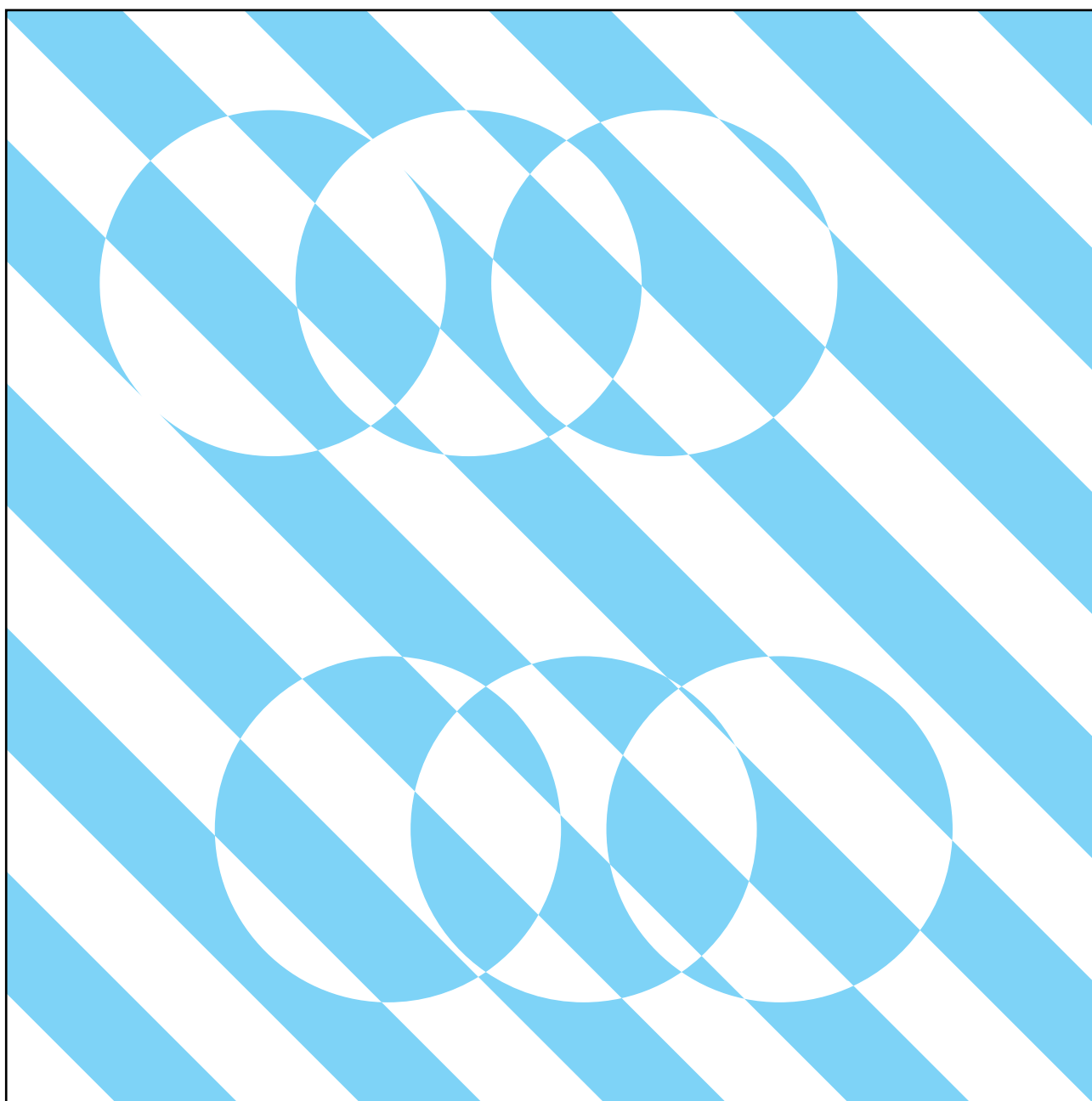
18 Uso degli strumenti per il disegno

Completa la griglia simmetricamente, disegnando altri tre cerchi nella parte inferiore.
Colora gli spazi che si creano in modo alternato.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione



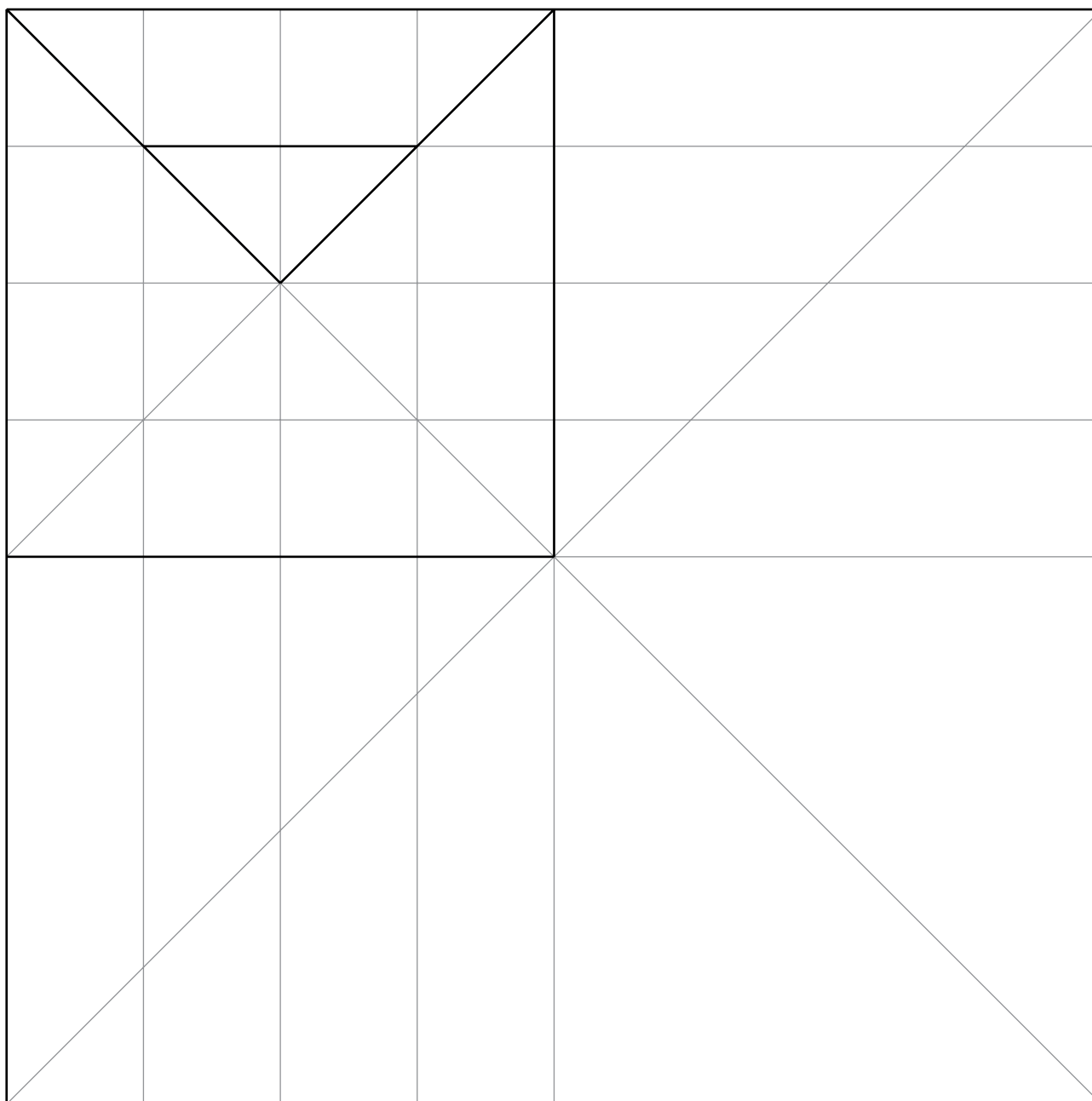
Soluzione



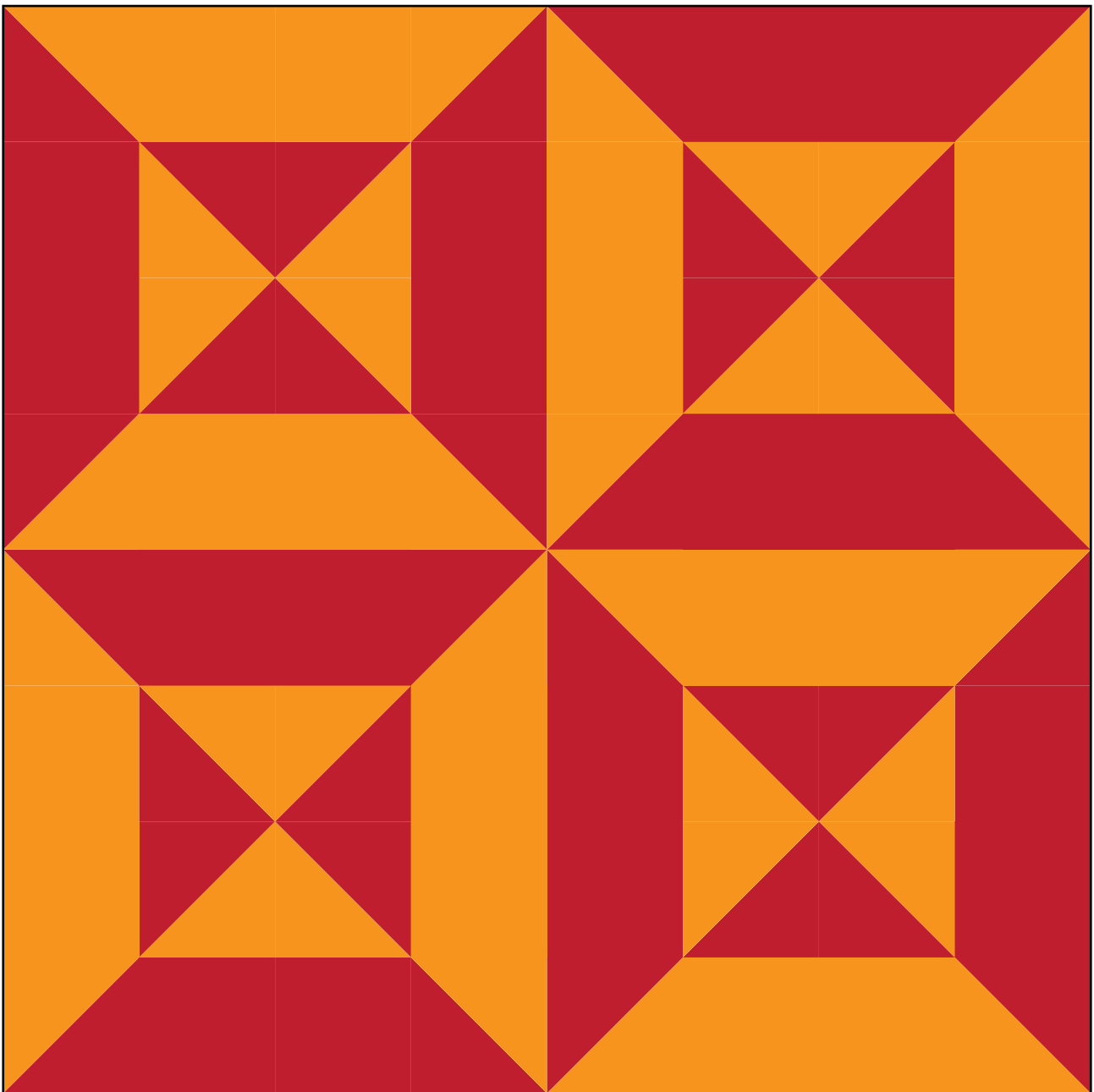
19 Uso degli strumenti per il disegno

Completa la griglia simmetricamente, partendo dalle indicazioni suggerite nel primo quadrante.
Colora gli spazi che si creano in modo alternato.
Sul retro del foglio puoi osservare una possibile soluzione.

Costruzione

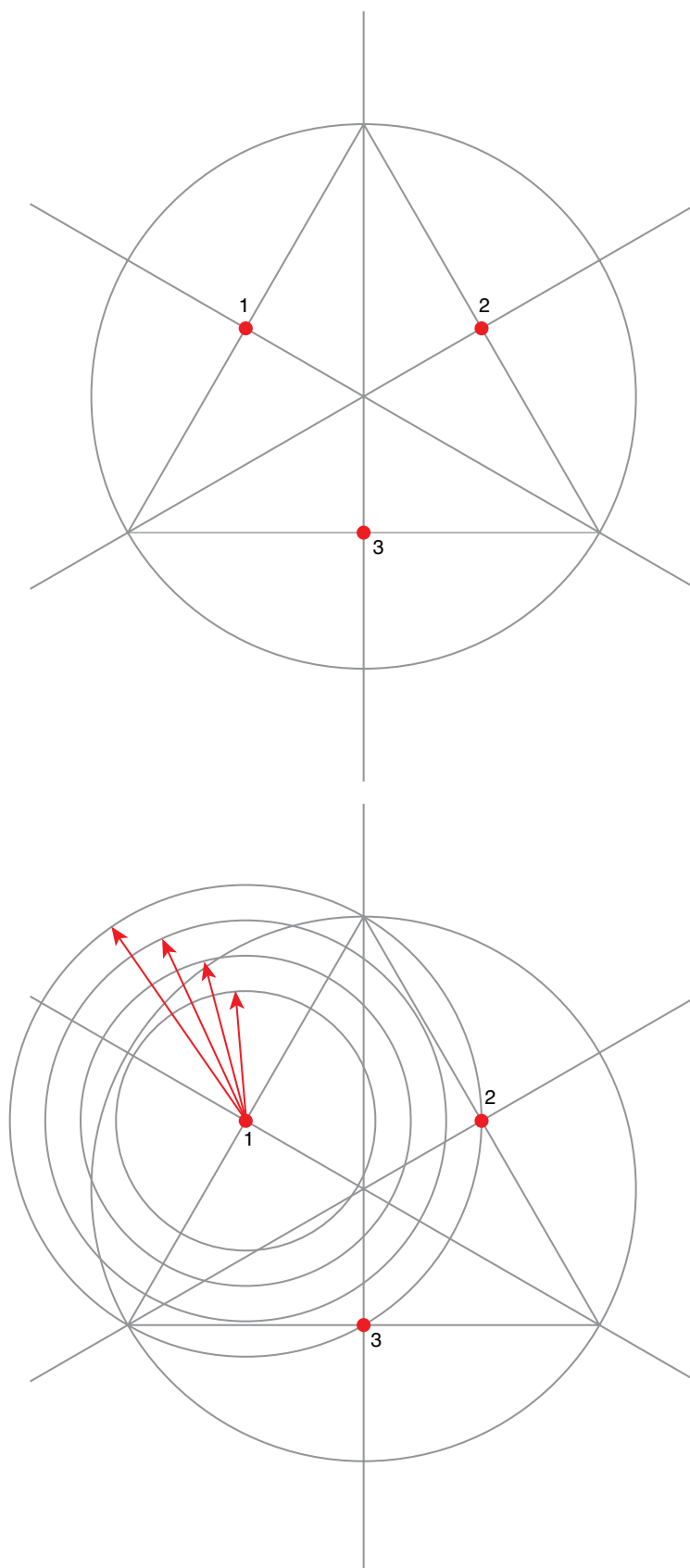


Soluzione



Osserva la soluzione sul retro del foglio e completa la figura, che rappresenta lo schema geometrico di un intreccio celtico basato sul triangolo equilatero. Colora gli intrecci che si creano. La costruzione richiede buone abilità grafiche.

Costruzione



Soluzione

