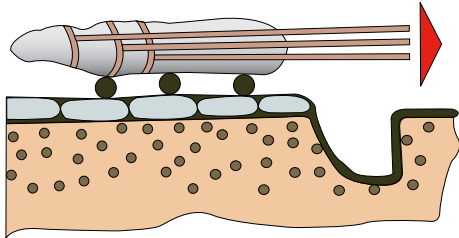


ARCHITETTURA MEGALITICA: DAI MENHIR AI DOLMEN

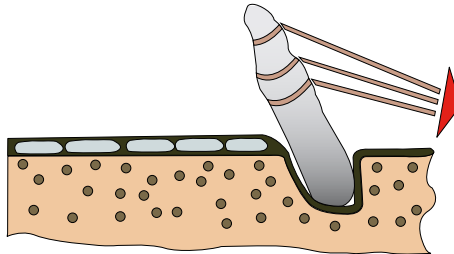
Le prime forme di architettura consistono in cumuli di pietre, distribuite più o meno ordinatamente, eretti per scopi propiziatori e di culto. Dapprima una singola pietra (*monolite*) conficcata nel terreno in posizione eretta (*menhir*, dal bretone *men*, pietra e *hir*, lunga); quindi venne elaborato un sistema più complesso, composto di almeno tre pietre (*sistema trilitico* o *trilite*) due delle quali verticali e una terza orizzontale che le sorregge come un tetto.

Questo tipo di costruzione è chiamato **dolmen**, dal bretone *doul*, tavola e *men*, pietra. Dato l'enorme peso dei massi, la costruzione di questi monumenti richiedeva la collaborazione dell'intera tribù e un sistema tecnologico avanzato. L'accostamento ordinato di più dolmen, in forma di cerchio o semicerchio, dava origine a complesse architetture chiamate **cromlech** (dal bretone *crom*, rotondo, e *lech*, pietra).

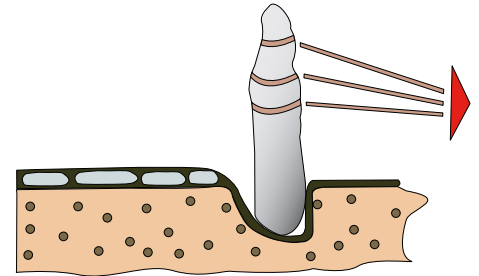
1. Come si innalzava un menhir



a. Il masso, estratto dalla roccia, veniva posto su tronchi d'albero e fatto scivolare, trascinato tramite corde da molti uomini.

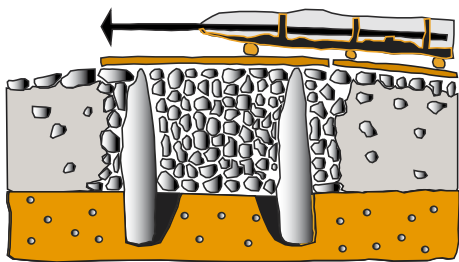


b. Nel punto in cui il menhir doveva essere eretto si scavava una profonda buca, nella quale veniva fatto scivolare il monolite.

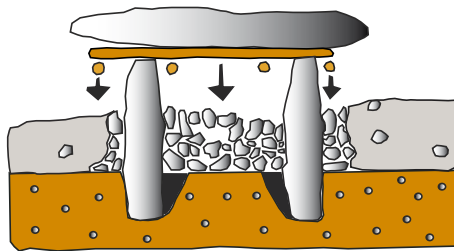


c. Portato in posizione eretta, il menhir veniva reso stabile colmando la buca con terra e pietrisco.

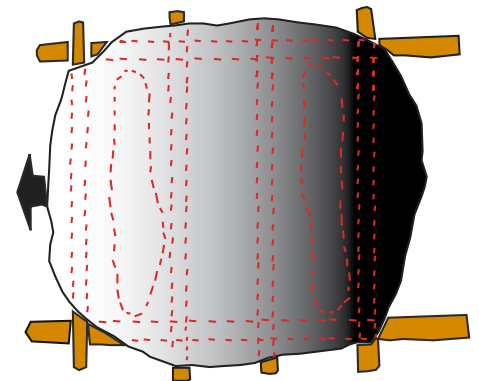
2. Come si innalzava un dolmen



a. Dopo avere infisso due pietre verticali nel terreno, lo spazio tra queste e lo spazio esterno veniva colmato con pietrame.

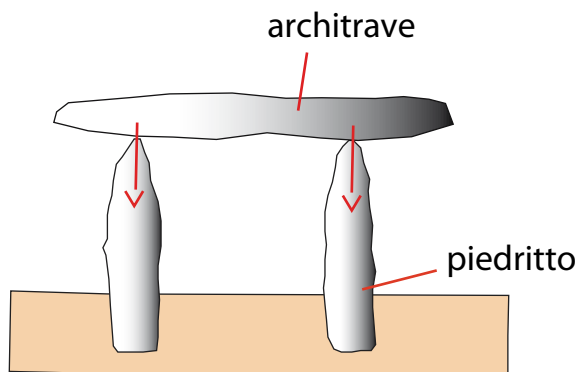


b. La lastra orizzontale veniva fatta scivolare su assi di legno, tramite tronchi; quindi, il dolmen poteva essere liberato del materiale di riempimento.



c. Sulla lastra orizzontale veniva spesso posto del terriccio, che dava esteriormente al dolmen l'aspetto di un tumulo.

3. IL SISTEMA TRILITICO



Il dolmen rappresenta il primo caso di sistema trilitico, composto cioè da tre grandi pietre: due verticali di sostegno (*piedritti*), una orizzontale poggiata su questi (*architrave*).

