

# Francesco De Gregori

## La leva calcistica della classe '68

da F. De Gregori, *Titanic*, © RCA italiana, 1982

Il cantautore Francesco De Gregori, nato a Roma nel 1951, non celebra in questo brano un personaggio famoso dello sport, bensì un ragazzino come tanti, appassionato di calcio.  
Ma il messaggio che trasmette interessa ciascuno di noi.

Sole sul tetto dei palazzi in costruzione,  
sole che batte sul campo di pallone e terra  
e polvere che tira vento e poi magari piove.  
Nino cammina che sembra un uomo,  
5 con le scarpette di gomma dura,  
dodici anni e il cuore pieno di paura.  
Ma Nino non aver paura a sbagliare un calcio di rigore,  
non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore,  
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo e dalla fantasia.  
10 E chissà quanti ne hai visti e quanti ne vedrai di giocatori  
che non hanno vinto mai  
ed hanno appeso le scarpe a qualche tipo di muro  
e adesso ridono dentro a un bar,  
e sono innamorati da dieci anni  
15 con una donna che non hanno amato mai.  
Chissà quanti ne hai veduti, chissà quanti ne vedrai.  
Nino capì fin dal primo momento,  
l'allenatore sembrava contento  
e allora mise il cuore dentro alle scarpe  
20 e corse più veloce del vento.  
Prese un pallone che sembrava stregato,  
accanto al piede rimaneva incollato,  
entrò nell'area, tirò senza guardare  
ed il portiere lo fece passare.  
25 Ma Nino non aver paura di sbagliare un calcio di rigore,  
non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore,  
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo e dalla fantasia.  
Il ragazzo si farà, anche se ha le spalle strette,  
questo altro anno giocherà con la maglia numero sette.

## A NALISI DEL TESTO

### Il cuore dentro alle scarpe

Nino, il protagonista, è soltanto un ragazzino. In realtà la sua figura giganteggia nei primi versi, perché sembra quasi emergere solo in mezzo al *campo*, in mezzo al *vento*, alla *terra* e alla *polvere*, in pieno *sole* tra *palazzi in costruzione*.

Una similitudine lo paragona a un uomo fatto. Subito dopo, però, le parole della canzone lo ridimensionano e con tre brevi immagini colgono la sua **fragilità**: l'uso del diminutivo (*scarpette*), il riferimento all'età (*dodici anni*) e la *paura* di cui è pieno il suo cuore. È questa sua fragilità a spingere l'autore a incitarlo, a fargli coraggio nel momento in cui deve superare la **prova del calcio di rigore**. In realtà non è nella singola prova che **si vede il campione**, non è in quell'unica grande occasione, ma **nella sua determinazione, nel cuore che mette dentro alle scarpe**.

Nel finale, di nuovo, l'autore con delle iperboli innalza il ragazzino, che ora corre *più veloce del vento*, strega il pallone, che rimane *incollato* al suo piede e spiazza il portiere stesso. Non farà la fine di altri che hanno perso la speranza e l'illusione (*hanno appeso le scarpe a qualche tipo di muro*) e ora guardano la vita da dietro i vetri di un bar: lui *questo altro anno giocherà con la maglia numero sette*.

## A TTIVAZIONI DIDATTICHE

### Comprendere

- 1 Quale giudizio di Nino sembra avere il suo allenatore?
- 2 Di che cosa è pieno il cuore del protagonista?
- 3 Come lo rincuora il narratore?
- 4 Da che cosa si giudica un buon giocatore?
- 5 Che cosa fanno i *giocatori che non hanno vinto mai*?
- 6 Che cosa significa, secondo te, *allora mise il cuore dentro alle scarpe*?
- 7 Quale messaggio ci trasmette De Gregori attraverso la storia di Nino?

### Analizzare

- 8 Quali versi ci mostrano la fragilità del ragazzino protagonista? Sottolineali in rosso.
- 9 In quali versi, invece, l'autore ce lo mostra in tutta la sua grandezza interiore? Sottolineali in nero.

### Approfondire e produrre

- 10 Lo sport, come espressione culturale dell'uomo, ha una sua storia ed è la manifestazione più multietnica e interclassista che si conosca: è una pratica presente presso tutte le civiltà, ogni popolo ne ha elaborato tipologie e modalità peculiari, persone di ogni classe sociale lo praticano. Quali considerazioni puoi esprimere a riguardo?
- 11 Che cosa aggiunge la musica, secondo te, ai contenuti e alle emozioni legate a questa storia di sport?