

L'Arringatore del Trasimeno



Una scultura del I secolo a.C.

Nel I secolo a.C. i territori a cultura etrusca sono ormai completamente sotto l'**influenza di Roma**.

L'arte ha raggiunto caratteri di pieno **realismo**, con **tratti** intensamente **espressivi**. L'**Arringatore** ne è un esempio: l'uomo sta chiedendo il silenzio prima di un discorso pubblico. Il braccio è sbilanciato in avanti; la mano è di grandi dimensioni.

Tutta l'attenzione è concentrata sul **gesto** del braccio e della mano destra: il corpo dell'uomo è abbastanza esile, per lasciare più spazio alla **componente espressiva**.

Sul bordo inferiore della toga è indicato il nome del personaggio, **Aulo Metello**, e di Tece Sans, la divinità cui l'opera è dedicata.

Arringatore del Trasimeno,
90 a.C. Bronzo. Alt. 179 cm.
Firenze, Museo archeologico.