

Daniela Praudi – Elena Speciale

# NEL MIO MONDO C'È...

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI PER LE CLASSI 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>

LETTURE 4<sup>a</sup> + GRAMMATICA 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> +  
LABORATORIO DI SCRITTURA 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup>  
ISBN 978-88-268-1440-7

LETTURE 5<sup>a</sup>  
ISBN 978-88-268-1441-4

ABBINATO IL  
RACCONTO COMPLETO  
“L'ORSO ROSA”



Per il prossimo anno scolastico propongo l'adozione del Sussidiario dei linguaggi «**Nel mio mondo c'è...**» in quanto l'esame attento dei testi e dei contenuti mi ha permesso di riconoscere nel percorso proposto le linee guida secondo le quali intendo impostare il lavoro in classe. In particolare, ho rilevato: – la varietà e la ricchezza dei brani antologici utilizzati all'interno dell'impianto metodologico, che affronta le diverse tipologie testuali in modo semplice, chiaro e completo.

La varietà delle proposte operative insistono sia sulla comprensione del testo e la riflessione personale, sia sulla precisazione del lessico e delle strutture sintattiche, sia sul riconoscimento e sull'applicazione delle strutture testuali e delle strategie nella scrittura.

La sezione «**Linguaggi senza frontiere**» integra e completa il panorama sull'espressività e le sue forme, esplorando in modo ragionato i diversi ambiti in cui testo e immagine concorrono alla comunicazione e fornendo una prima chiave di lettura del linguaggio visivo.

Nella sezione «**Sono un artista**» vengono presentate, inoltre, semplici e significative esperienze per sperimentare, osservare e scoprire i meccanismi del linguaggio visivo.

La rubrica «**Le tue ricerche**» promuove il raccordo interdisciplinare, mentre l'invito alla scrittura guida all'applicazione delle strutture testuali e alla rielaborazione dei testi.

I temi stagionali, ripresi sul volume antologico, permettono il confronto tra i testi secondo il particolare punto di vista del poeta, dello scrittore, della descrizione e della fotografia.

Vengono presentati anche modelli di autobiografia, diario, i racconti umoristici, del brivido e di avventura in classe quarta; la biografia, i racconti polizieschi, storici, fantasy e fantascienza in classe quinta.

In classe quinta si introduce anche il testo argomentativo mentre in entrambe le classi si insiste sul riconoscimento delle parole chiave e dei nuclei di informazione nei testi per aiutare l'alunno nell'acquisizione del metodo di studio.

L'inserto **Nel mio mondo ci sono...** presente sia in classe quarta che in quinta permette di affrontare con gli alunni alcuni «problemi» sui quali è importante focalizzare la riflessione in classe, in particolare per ciò che riguarda il rapporto tra coetanei, il rapporto con la famiglia e gli adulti, il rapporto con i media e con la tecnologia, al fine di promuovere una maggiore consapevolezza in senso civico e sviluppare atteggiamenti di attenzione, disponibilità e accortezza.

Il volume dedicato al **Laboratorio di scrittura**, unico per le classi quarta e quinta, completa il percorso seguendo passo passo l'alunno nella rielaborazione dei modelli testuali, richiamando il vissuto e guidando il passaggio dal momento della fruizione a quello della produzione con opportune esercitazioni.

Il volume dedicato alla **Riflessione linguistica** tratta gli argomenti fondamentali della grammatica nei suoi aspetti morfologici e sintattici ed è arricchito da una batteria di proposte operative per l'esercizio costante delle abilità.

Il corso è inoltre molto curato e ben realizzato dal punto di vista grafico e presenta un ricco e accattivante repertorio iconografico, accompagnato da illustrazioni fresche e stimolanti.

Nella **Guida per l'insegnante** hanno particolare rilievo le parti dedicate alla programmazione, le verifiche relative alle tipologie testuali e le verifiche quadrimestrali.

Inoltre le letture dell'insegnante finalizzate all'ascolto consapevole insieme ad altre schede operative completano la proposta per coadiuvare l'insegnante nel lavoro in classe.