

# L'ARTE OTTONIANA

## **CORONA DELL'IMPERO**

**962 o 967** Commissionata da Ottone I e realizzata da orafi milanesi con oro, smalti e pietre preziose

## **OREFICERIA**

Erede di quella carolingia, segue lo sfarzo della corte di Costantinopoli

## **L'ARTE OTTONIANA**

L'impero Ottoniano (919-1024) è incentrato su Germania, Italia settentrionale, Svizzera e Borgogna e assume i modelli culturali di quello carolingio. Arte con caratteri aristocratici, prodotta all'interno delle corti. In Italia, i maggiori centri di diffusione del nuovo linguaggio sono Roma e Milano che si distingue per la produzione di oggetti in avorio

## **ARCHITETTURA**

Vivo interesse per l'attività edilizia da parte dell'aristocrazia e degli imperatori. Realizzazione di abbazie caratterizzate da novità strutturali, tipologiche e tecniche specialmente in Germania. In Italia, l'estensione dell'uso della cripta porta all'elevazione del presbiterio

## **BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE A LOMELLO**

**Inizio XI secolo** Con volte a crociera nelle navate laterali. Anticipazione del Romanico

## **BATTISTERO DI SAN GIOVANNI A GALLIANO**

**1007 ca** a Cantù. Con 4 esedre che sporgono da una base quadrata