

# L'ASTRATTISMO



## SECONDA METÀ XIX SECOLO

- 1860 Spedizione dei Mille
- 1861 Unità d'Italia
- 1861-1865 Guerra di secessione americana
- 1864 Fondazione della Prima Internazionale Socialista
- 1867 Karl Marx pubblica *Il Capitale*
- 1870 Breccia di Porta Pia
- 1870-1914 Epoca dell'imperialismo
- 1871-1890 Primo Reich tedesco e Età di Bismarck
- 1875-1914 Terza Repubblica Francese
- 1895 Invenzione del cinematografo
- 1898 Fondazione del Partito Operaio Socialdemocratico di Lenin in Russia

## XX SECOLO

- 1945 Fondazione dell'ONU
- 1947 Trattati di pace di Parigi
- 1948 Costituzione della Repubblica Italiana
- 1949 Costituzione della NATO tra i paesi occidentali
- 1953 Morte di Stalin
- 1955 Patto di Varsavia tra l'URSS e i paesi orientali
- 1957 Costituzione della CEE (Comunità Economica Europea)
- 1961 Primo volo spaziale umano del russo Gagarin
- 1963 Attentato mortale al presidente USA Kennedy
- 1969 Sbarco dell'uomo sulla Luna

1914-1918 PRIMA GUERRA MONDIALE

1921 Instaurazione della dittatura comunista in Russia

1919 Nascita della Società delle Nazioni  
1919 Trattato di Versailles  
1919-1943 Terza Internazionale

1917 Rivoluzione d'Ottobre in Russia

1922 Marcia su Roma di Mussolini e instaurazione della dittatura fascista

1929 Firma dei Patti Lateranensi tra Italia e Vaticano  
1929 Grande crisi economica negli Stati Uniti

1933 Avvento al potere di Hitler in Germania

1936 Il generale Franco sale al potere in Spagna

1939-1945 SECONDA GUERRA MONDIALE

## STORIA

1910

1915

1920

1925

1930

1935

1940

## ARTE

1909-1912 Kandinskij scrive *Lo Spirituale nell'arte*

1910 KANDINSKIJ, PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO: NASCITA DELLA PITTURA ASTRATTA

1911 Nasce DER BLAUE REITER (IL CAVALIERE AZZURRO), gruppo fondato da Kandinskij, Marc e Macke cui aderiscono anche Paul Klee e Alexej von Jawlensky

1912 Pubblicazione dell'*Almanacco del Cavaliere Azzurro*. Seconda esposizione del *Blaue Reiter* nella quale esordisce Paul Klee

1914 *Der Blaue Reiter* si scioglie a causa dello scoppio della Prima Guerra Mondiale e Kandinskij torna in Russia

1932-33 Bauhaus a Berlino

1930 PIET MONDRIAN, *COMPOSIZIONE IN ROSSO, BLU E GIALLO*, opera emblematica del NEOPLASTICISMO

1929 Paul Klee, *Strada principale e strade secondarie*

1926 Kandinskij pubblica *Punto, linea, superficie*

1925-1932 Bauhaus a Dessau

1922 Kandinskij insegnante al Bauhaus

1919 Nasce la scuola d'arte BAUHAUS per volontà di Walter Gropius  
1919-20 Vladimir Tatlin, *Monumento alla Terza Internazionale*  
1919-1925 Bauhaus a Weimar

1917 VAN DOESBURG E MONDRIAN FONDANO LA RIVISTA *DE STIJL*

1915 Kazimir Malevič, *Quadrato nero su sfondo bianco*  
1915 Pubblicazione del libro *Dal Cubismo al Suprematismo* di Malevič  
1915-1927 SUPREMATISMO  
1915/17-1934 COSTRUTTIVISMO in Russia con Tatlin, Pevsner, Rodčenko, Lissitskij, Gabo e Moholy-Nagy