

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

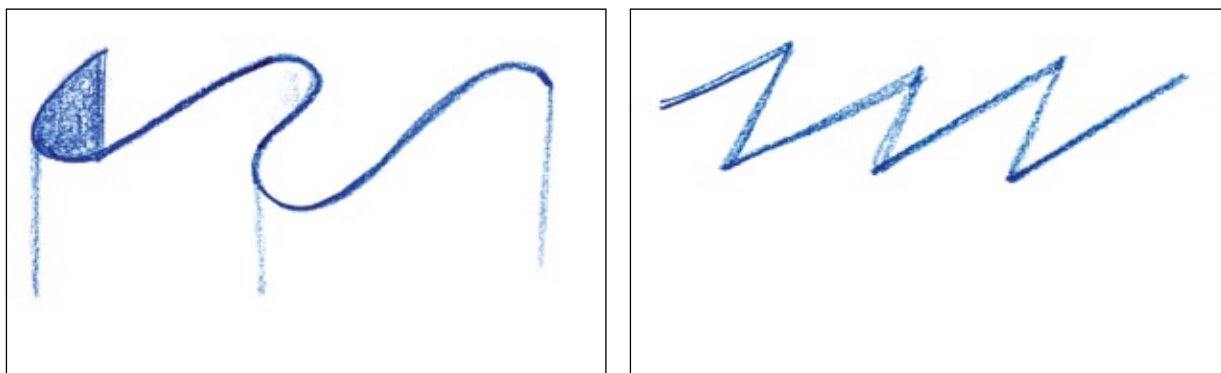
1. La traccia di un piano in movimento definisce un volume.
2. Un volume solido è costituito da lunghezza, larghezza e profondità.
3. Un oggetto che possiede volume è considerato bidimensionale.
4. La faccia è una delle superfici che compongono un solido.
5. Un volume può essere sempre e solo chiuso o pieno.
6. La scultura è caratterizzata da opere che possiedono un volume.
7. Attraverso le proiezioni ortogonali e la prospettiva si realizzano immagini di oggetti, creando l'illusione del volume.
8. Ogni oggetto solido può essere osservato da un solo punto di vista, quello frontale.
9. I contrasti di luce ed ombra rendono possibile la percezione del volume.
10. In arte, il Cubismo nega la rappresentazione prospettica di un oggetto.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10

2. Trasformare la linea in superficie.

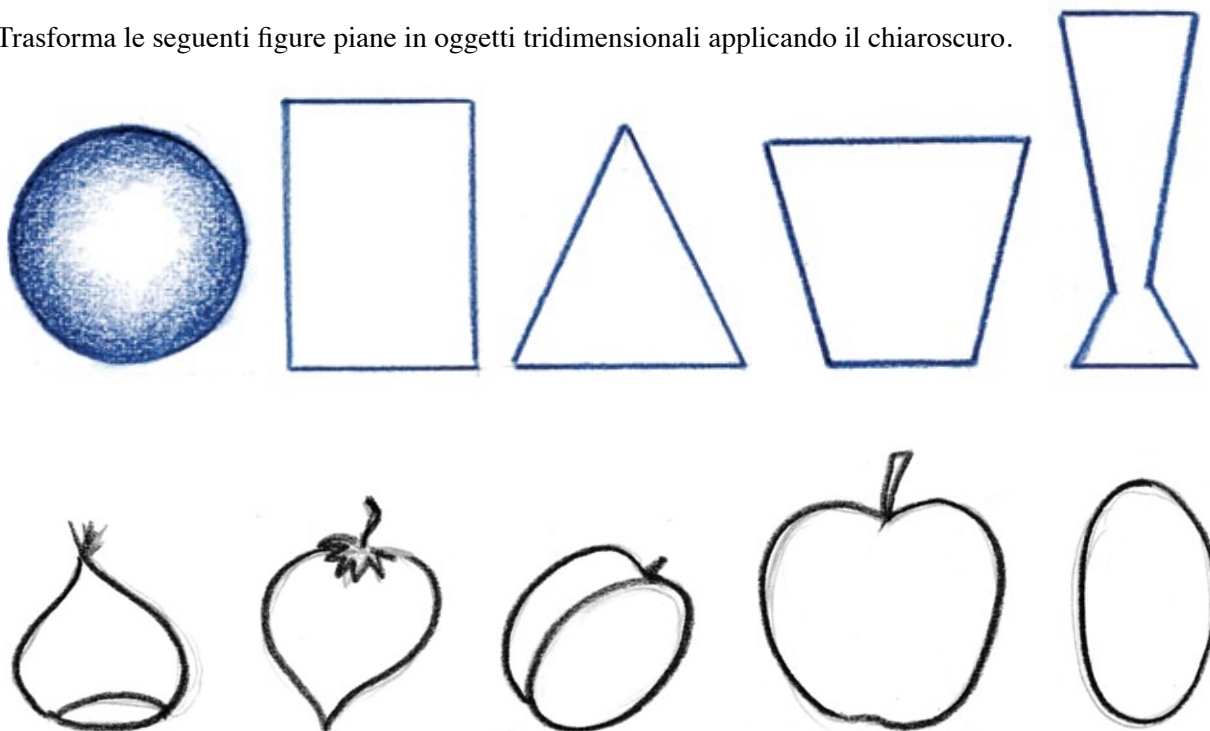
Come nell'esempio, trasforma la linea in una superficie ondulata applicando il chiaroscuro.



6

3. Dalla bidimensionalità alla tridimensionalità.

Trasforma le seguenti figure piane in oggetti tridimensionali applicando il chiaroscuro.



4

5

TOT.

25