



Buferà

Eugenio Montale – Poeta italiano, 1896-1981

Il celebre poeta italiano ha creato questo componimento attraverso un'unica grande metafora: la bufera a cui allude nel titolo e nella poesia rappresenta la guerra, il Secondo conflitto mondiale.

Come la bufera, infatti, squassa la pace del mondo, così la guerra distrugge l'amore e la possibilità della gioia, che sono rappresentati, per il poeta, dalla donna amata.

IDEA CHIAVE

La guerra si abbatte come una bufera sui sogni degli uomini.



La bufera che sgronda sulle foglie
dure della magnolia i lunghi tuoni
marzolini e la grandine,

(i suoni di cristallo nel tuo nido¹
notturmo ti sorprendono, dell'oro
che s'è spento sui mogani², sul taglio
dei libri rilegati, brucia ancora
una grana di zucchero nel guscio
delle tue palpebre³)

10 il lampo che candisce
alberi e muro e li sorprende in quella
eternità d'istante – marmo manna
e distruzione⁴ – ch'entro te scolpita
15 porti per tua condanna e che ti lega
più che l'amore a me, strana sorella, –

e poi lo schianto rude⁵, i sistri, il fremere
dei tamburelli sulla fossa fuia⁶,
lo scalpicciare del fandango⁷, e sopra
qualche gesto che annaspa...

20 Come quando
ti rivolgesti e con la mano, sgombra
la fronte dalla nube dei capelli,

mi salutasti – per entrar nel buio⁸.

(Tratto da E. Montale, *Poesie*, Rizzoli, Milano, 2004)

1. **i suoni di cristallo nel tuo nido:** suoni particolarmente delicati ed eleganti. L'espressione serve al poeta per indicare le caratteristiche dell'abitazione (*tuo nido*) della donna amata.
2. **dell'oro / che s'è spento sui mogani:** il bagliore del lampo – che rappresenta le esplosioni causate dalle bombe – illumina per un istante i mobili in legno (il mogano è un legno pregiato) dell'abitazione della donna.
3. **brucia ancora / una grana di zucchero nel guscio / delle tue palpebre:** al riparo nel suo nido, la donna amata conserva nel suo sguardo una luminosità leggera, tenue, più dolce e quindi in contrasto con la violenza delle luci del conflitto.
4. **marmo manna / e distruzione:** le abitazioni e le bellezze delle città, tanto decantate, finiscono per essere distrutte dalla guerra.
5. **schianto rude:** nella bufera, alla luce del lampo segue il boato del tuono. In questo caso il rumore assordante e violento (*rude*) si riferisce alle esplosioni delle bombe.
6. **i sistri, il fremere / dei tamburelli sulla fossa fuia:** al rumore delle esplosioni si accompagna quello della musica di tamburelli e sistri, simbolo della volontà umana di sopravvivere al conflitto. Quella musica di speranza, tuttavia, è precaria: lo dimostra il fatto che viene suonata sul limitare di una fossa ladra (*fua*) dove le vite degli uomini sono sul punto di precipitare.
7. **lo scalpicciare del fandango:** la danza di un ballerino.
8. **mi salutasti - per entrar nel buio:** di fronte all'orrore e alla violenza del conflitto la donna amata sceglie di abbandonare il poeta e l'Europa, per recarsi negli Stati Uniti. La sua partenza fa sì che tra di lei e il poeta cali il silenzio, il buio della lontananza.

COMPETENZE ALLA PROVA



COMPRESIONE

1. Completa le frasi inserendo i termini elencati di seguito.

bufera – guerra – schema – rendendone – infuria – tema – ventitré – nido

- L'argomento della poesia è la descrizione di una, che squassa e fuori dal caldo
- Il della poesia è la riflessione su come la si abbatta sui sogni umani, impossibile la realizzazione.
- Il componimento è composto di versi.
- Non è presente uno rilevante delle rime.

COMPETENZE TESTUALI

2. Quale funzione svolgono le due parentesi?

- Rappresentano l'interno chiuso del nido, protetto ma circondato dalla bufera.
- Rappresentano una protezione per il poeta, spaventato dalla bufera.
- Fermano lo scorrere del testo, introducendo un nuovo tema.

3. Che cosa è l'oro di cui si parla al verso 5?

- Simbolo delle ricchezze.
- Simbolo della gioia.
- Il colore del fulmine.

4. Quale figura retorica è presente al verso 12?

- Similitudine.
- Ossimoro.
- Metafora.

5. Nelle prime due strofe, in quali versi è presente un enjambement?

.....

COMPETENZE LESSICALI

6. Quale aggettivo è sinonimo di «dure», al verso 2?

- Resistenti.
- Spesse.
- Ferree.

7. Quale verbo è sinonimo di «candisce», al verso 10?

- Colora.
- Distrugge.
- Rischiara.

PRODUZIONE

8. Aiutandoti con le note, scrivi la parafrasi del componimento.