

1

LE PAROLE DELLA VISTA



LE PAROLE DELL'OCCHIO, DELLA VISTA, DELLO SGUARDO

L'**occhio** è l'organo di senso della **vista**.

► Dal punto di vista anatomico, le parti che compongono l'occhio sono:

orbita	ciglia	cornea	rètina
sopracciglia	bulbo	sclera	corpo vitreo
palpebre	iride	crystallino	pupilla

► Sempre a livello di terminologia scientifica, i **difetti visivi** (dell'occhio e della vista) possono essere:

daltonismo	miopia	presbiopia	astigmatismo	strabismo
------------	--------	------------	--------------	-----------

da cui gli aggettivi:

daltonico	miope	presbite	astigmatico	strabico
-----------	-------	----------	-------------	----------

▶ **La vista può essere:**

- buona/cattiva; acuta/debole; lunga/corta; limpida/offuscata, torbida.

Ecco alcune frasi che contengono *vista* e i suoi **sinonimi**:

- **vista** > *La **vista** della nonna è ancora acuta.*
> *Dall'alto si gode una **vista** panoramica.*
- **veduta** > *Ho ricevuto una cartolina con una **veduta** di Roma.*
- **visuale** > *Che **visuale** hai dalla finestra dell'aula?*

▶ **Quanto alla forma esterna e alla sua espressione, l'occhio può essere:**

- aperto, sbarrato, sgranato, chiuso, socchiuso, semichiuso
- vivo, vivace, spento, chiaro, limpido
- pesto, livido, infossato, cerchiato, guercio, cisposo, velato.

▶ **Lo sguardo può essere:**

- espressivo, inespressivo, vivace, vivo, vispo, spento, sonnacchioso, assonnato
- acuto, penetrante, indagatore, interrogativo
- smarrito, imbambolato, indifferente
- truce, bieco, cupo, torvo
- chiaro, limpido, sereno, solare.

▶ **Espressioni figurate con l'uso del termine sguardo:**

- **spingere lo sguardo** > guardare fin dove è possibile vedere
- **abbracciare con lo sguardo** > vedere in uno sguardo d'insieme
- **accompagnare con lo sguardo** > osservare con affetto e cura.

L'AZIONE DEL VEDERE

▶ **I verbi relativi alla vista sono:**

- **confondere, annebbiare, offuscare, oscurare**

Mi si annebbiò la vista e svenni.

- **abbagliare, abbacinare, rischiarare**

Sono rimasto abbagliato dal sole.

- **perdere, restituire, ridonare, correggere**

*L'uso degli occhiali gli ha **corretto la vista**.*

- **misurare**

Oggi la vista si **misura** con strumenti sofisticati.

▶ **Le espressioni figurate relative alla vista sono:**

- **essere in vista** > godere di fama; essere importante e noto
- **perdere di vista** > dimenticare; non vedere da tempo
- **essere di vista corta** > non saper vedere o non voler vedere un problema
- **crescere a vista d'occhio** > crescere, aumentare in modo evidente.

▶ **I verbi più comuni relativi all'occhio sono:**

- **aprire, chiudere, serrare, strabuzzare, alzare, abbassare gli occhi**
Per la sorpresa, Giulio ha strabuzzato gli occhi.

- **battere le ciglia**
Luca ha il difetto di battere spesso le ciglia.

▶ **Le espressioni figurate più comuni relative all'occhio sono:**

- **tenere d'occhio, non perdere d'occhio** > sorvegliare
- **avere davanti agli occhi** > vedere una cosa in modo diretto
- **saltare agli occhi** > si dice di cosa molto evidente
- **vedere di buon occhio, di cattivo occhio** > essere favorevole o sfavorevole
- **chiudere un occhio** > fingere di non vedere un fatto negativo
- **essere come fumo negli occhi** > essere oggetto di odio e di rifiuto
- **mangiare, divorare con gli occhi** > ammirare in modo quasi estasiato
- **non chiudere occhio** > non riuscire a dormire, essere svegli
- **mettere gli occhi addosso** > interessarsi
- **avere gli occhi fuori dalle orbite** > essere stralunato e molto arrabbiato
- **gettare polvere negli occhi** > impedire a qualcuno di conoscere, illuderlo
- **pagare un occhio della testa** > strapagare, pagare una cosa oltre il suo valore.

► **L'azione del vedere può essere specificata con questi sinonimi:**

- **adocchiare** > guardare con interesse o con desiderio
- **ammirare** > guardare con rispetto e devozione
- **avvistare** > vedere da lontano
- **contemplare** > guardare a lungo con ammirazione; osservare con raccoglimento e devozione
- **discernere** > vedere con chiarezza; distinguere nettamente
- **fissare** > guardare in modo intenso e continuato
- **guardare** > rivolgere semplicemente lo sguardo su qualcosa
- **individuare** > identificare con partecipazione; scoprire
- **intravedere** > vedere confusamente, o di sfuggita, o in lontananza
- **ispezionare** > esaminare attentamente per controllare
- **notare** > accorgersi di qualcosa o di qualcuno
- **osservare** > esaminare qualcosa con attenzione
- **percepire** > prendere consapevolezza di qualcosa in modo intuitivo
- **ravvisare** > riconoscere dal viso; in generale, distinguere
- **riconoscere** > ravvisare e individuare qualcosa o qualcuno
- **rilevare** > rimarcare, mettere in evidenza; notare
- **sbirciare** > guardare di sfuggita, di nascosto
- **scoprire** > individuare con esattezza, riconoscere in qualcuno qualcosa, qualità o difetti
- **scorgere** > riuscire a vedere, a notare, a distinguere
- **scrutare** > indagare con attenzione, talora con sospetto
- **sogguardare** > guardare di sfuggita o quasi di nascosto; sbirciare
- **sorvegliare** > controllare che tutto vada bene
- **squadrare** > guardare con astio o dall'alto al basso
- **visualizzare** > rendere visibile; esprimere con immagini.

LA REALTÀ PERCEPITA CON LA VISTA

Dopo aver analizzato le parole (aggettivi, verbi, sostantivi) della vista e dell'azione del vedere, ci possiamo chiedere: quali aspetti siamo in grado di individuare di ciò che vediamo? La mappa che segue illustra gli elementi in cui possiamo scomporre l'atto generale del vedere.



1 PERCEPIRE I COLORI

Gli elementi più appariscenti e visibili della realtà che osserviamo sono il suo aspetto luminoso e i colori con cui si offre. Sappiamo che i colori sono il modo con cui ogni oggetto riflette i raggi della luce.

a. Le parole della luce

► I **sinonimi** più significativi del termine **luce** sono:

- **luminosità** > È una **lampada** di intensa **luminosità**.
- **fulgore** > È straordinario il **fulgore** di questa **gemma**.
- **splendore** > Mi ha colpito lo **splendore** dei suoi occhi.
- **scintillio** > La vetrina del gioielliere era tutta uno **scintillio**.
- **riverbero** > Senza occhiali non sopporto il **riverbero** della neve.
- **chiarore** > Al crepuscolo non c'è più luce, ma **chiarore**.
- **chiaroscuro** > Ombre e luci creano effetti di **chiaroscuro**.
- **brillantezza** > La **brillantezza** dell'argento appena lucidato è quasi accecante.

► Per merito della **luce** che colpisce la vista, una cosa può:

- **luccicare** > Il mare **luccica** alla luce della luna.
- **brillare** > Gli **brillavano** gli occhi di gioia.
- **scintillare** > Le stelle **scintillano** nel cielo.
- **mandar bagliori** > L'incendio **mandava bagliori**.
- **splendere** > Il sole **splende** alto.
- **avere riflessi** > Questa pietra **ha riflessi** azzurrini.
- **riflettere** > Lo specchio **riflette** una luce ancor più accecante.

▶ A livello di qualità, la **presenza di luce** può rendere una cosa:

- viva, vivace, lucida, chiara, nitida, splendente, calda
- lucente, radiosa, abbagliante, sfolgorante, sfavillante, accecante.

▶ All'idea di luce sono legati termini che rappresentano le fasi del **ciclo solare quotidiano**:

- alba, aurora, mattino, crepuscolo

▶ Per **assenza di luce** una cosa può:

- **impallidire** > All'alba le stelle **impallidiscono**.
- **diminuire d'intensità** > *Esaurendosi, la luce della pila **diminuiva d'intensità**.*
- **sfumare** > È un nero che **sfuma** nel grigio.
- **oscurarsi** > All'avvicinarsi del temporale il cielo **si oscurò**.
- **spegnersi** > Il fuoco sta **spegnendosi**.
- **rabbuiarsi** > Il cielo **si rabbuiò** improvvisamente.
- **scurire e scurirsi** > A contatto con l'aria l'argento **scurisce**.
- **imbrunire** > L'orizzonte a quell'ora **imbruniva** e le ombre si allungavano.

▶ A livello di **qualità**, per **assenza o scarsità di luce**, una cosa o il suo colore può essere:

- sbiadito, spento, tenue, sfumato, stinto, scolorito, scialbo, fioco, soffuso
- opaco, freddo, cupo, scuro, imbrunito.

▶ All'**assenza di luce** sono legati questi termini del ciclo solare quotidiano:

- crepuscolo, sera, notte, buio, tenebre, oscurità.

b. Le parole dei colori

Nella vita di ogni giorno, in particolare nello studio del linguaggio visuale delle opere d'arte, noi parliamo del **colore in generale** con questi possibili significati:

- fondamentale, complementare, primitivo, naturale, artificiale, caldo, freddo
- denso, pieno, corposo, compatto, carico, pesante, intenso, forte, opaco, scuro, livido, crudo
- pallido, spento, sbiadito, smorzato, tenue, scialbo
- leggero, tenue, trasparente, morbido, vellutato
- acceso, vivo, vivace, vivido, chiassoso, brillante, smagliante, accecante, scintillante, squillante.

▶ A livello di **azioni generali relative al colore**, esso si può:

- preparare, impastare, macinare, stendere, campire, spalmare, spargere, spruzzare, sfumare, accordare, velare.

► **I singoli colori presentano svariate qualità:**

BIANCO

- abbagliante
- candido
- biancastro
- bianchiccio
- lattiginoso
- latteo
- bianco latte
- bianco avorio (o eburneo)
- bianco argento
- bianco sporco
- bianco perla
- bianco gesso
- bianco panna

NERO

- corvino (come le penne del corvo)
- assoluto
- bruno
- scuro
- fondo
- nerastro
- nero inchiostro
- nero ebano
- opaco

GRIGIO

- cinereo
- bigio
- grigiastro
- grigio perla
- grigio ferro
- grigio verde
- grigio antracite
- grigio fumo di Londra
- grigio topo
- grigio tortora

ROSSO

- vermiglio
- scarlatto
- rubino
- rossiccio
- cremisi (tonalità molto accesa)
- rosso mattone
- rosso cardinale
- rosso fiamma
- rosso sangue
- rosso porpora
- magenta
- sanguigno
- amaranto
- rosso fragola
- rosso corallo
- rosso rame
- granata
- minio
- rosso ruggine

BLU

- turchino
- turchese
- azzurro
- celeste
- oltremare
- acquamarina
- blu pavone
- blu notte
- blu elettrico
- ceruleo
- blu cielo
- cobalto
- elettrico
- indaco (azzurro violaceo)
- violetto
- lilla

VERDE

- verdastro
- verdino
- verdognolo
- verde smeraldo
- verde prato
- verde mare
- verde bottiglia
- verde petrolio
- verde oliva
- verde bandiera
- verde pisello
- verde malva

GIALLO

- dorato
- biondo
- arancio
- giallognolo
- giallastro
- paglierino
- giallo limone
- giallo banana
- giallo uovo
- giallo ocre
- giallo canarino

MARRONE

- castano
- nocciola
- cammello
- caffelatte
- cioccolato
- caffè
- moro
- testa di moro (marrone scuro di tonalità calda)
- marrone bruciato
- marrone sabbia
- marrone nocciola
- marrone tabacco

2. PERCEPIRE LA FORMA

Il nostro occhio percepisce la **forma** delle cose e degli oggetti. Essa può essere:

allungata	appuntita	piramidale	sfaccettata	sporgente
affilata	rotonda	ovale	piatta	prominente
assottigliata	sferica	ovoidale	uniforme	filiforme
regolare	triangolare	tozza	seghettata	arricciata
irregolare	rettangolare	aguzza	liscia	ondulata

3. PERCEPIRE LA DIMENSIONE

Il nostro occhio vede e la mente percepisce la **dimensione** degli oggetti.

Un oggetto può essere:

profondo	gigantesco	corto	squadrato	vasto
lungo	enorme	piccolo	ampio	medio
alto	mastodontico	minuscolo	spazioso	normale
grande	basso	microscopico	immenso	contenuto
massiccio	stretto	sottile	sconfinato	

4. PERCEPIRE LA POSIZIONE

Di un oggetto noi percepiamo la **collocazione** nello spazio, per cui esso può essere posto:

davanti	alle spalle	vicino	in cima	all'interno
di fronte	a destra	in mezzo	ammassato	fuori
dirimpetto	a sinistra	al margine	in basso	all'esterno
anteriormente	di fianco	all'estremità	sotto	sullo sfondo
dietro	di lato	in alto	in primo piano	sparpagliato
posteriormente	accanto	sopra	dentro	in secondo piano

5. PERCEPIRE LA QUANTITÀ

Rispetto alla **quantità**, le cose possono essere:

- una, due, tre, dieci, migliaia...
- poche, pochissime, scarse, rare...
- alcune, molte, moltissime, tante, parecchie, folte, numerose, copiose, innumerevoli, indefinite...

6. PERCEPIRE I MATERIALI

Rispetto ai **materiali** di cui sono costituite e per come le vediamo, le cose possono essere:

- solide, liquide, gassose, fumose, rarefatte, compatte...
- di ferro/ferree; di legno/legnose; di marmo/marmoree; di roccia/rocciose; d'oro/auree; d'argento/argenteo...

ESERCIZI FINALI

1. Completa le frasi scegliendo il verbo più appropriato tra quelli dati.

- a. Ho _____ i cartelloni dei film.
- b. Ho _____ il tuo comportamento.
- c. Mio fratello ha già _____ le ragazze.
- d. Per fortuna ho _____ il ciclista nella nebbia.
- e. Dalla nave abbiamo _____ la terra.
- f. Ho _____ qualcosa muoversi nel bosco.
- g. Ho _____ la tua presenza.
- h. Abbiamo _____ con attenzione il programma.
- i. Oggi il professore _____ i quaderni dei compiti.
- j. Alla mostra ho _____ a lungo un quadro bellissimo.
- k. Mio padre mi ha _____ severamente.
- l. Juventini e interisti si _____ con ostilità.
- m. Il marinaio _____ preoccupato il mare.
- n. Ho _____ un attimo il foglio del mio compagno di banco.
- o. I vigili _____ il traffico.

ispezionare
avvistare
fissare
squadrare
scrutare
notare
sbirciare
guardare
sorvegliare
osservare
contemplare
scorgere
adocchiare
esaminare
intravedere

2. Completa le frasi con il verbo più appropriato tra quelli dati.

- a. Nelle notti di luna piena il mare sembra _____
- b. A Paola stamattina _____ gli occhi di gioia.
- c. Guarda come _____ le stelle nel cielo.
- d. Le fiamme _____ nella notte buia.
- e. A mezzogiorno la superficie del lago _____ accecanti.
- f. I ragazzi raggiunsero la cima quando il sole _____ già alto.

mandar bagliori
avere riflessi
splendere
luccicare
scintillare
brillare

3. Completa le frasi con il verbo più appropriato tra quelli dati.

- a. Al sorgere del sole la luna _____
- b. Improvvisamente la luce della lampada _____
- c. Indossava un maglia di colore rosso che _____ nel rosa.
- d. Grossi nuvoloni _____ il cielo.
- e. Non più ravvivato, il fuoco del caminetto _____

sfumare
oscurarsi
impallidire
spegnersi
diminuire d'intensità

4. Completa le frasi con una delle forme elencate a fianco.

- a. Pulitissimo, in piena luce, il cristallo appariva _____
- b. Il lampadario del teatro era _____ di luci.
- c. La luce _____ della lampada non mi faceva dormire.
- d. Studiare alla luce _____ stanca gli occhi.
- e. Dopo un temporale la luce del sole è _____

più chiara
sfavillante
artificiale
sfolgorante
diretta

5. Completa le frasi con una delle forme elencate a fianco.

- L'abito della cantante era tutto uno _____ di lustrini.
- Lo sciatore rimase abbagliato dal _____ della neve.
- Nessuna luce eguaglia lo _____ del sole.
- Al crepuscolo non si parla più di luce, ma di _____
- Il termine "fulgente" indica il _____ di una cosa.
- Luce e ombra insieme creano un effetto di _____

chiaroscuro
fulgore
chiarore
splendore
riverbero
scintillio

6. Completa i gruppi di elementi che hanno in comune il colore indicato nel riquadro, specificando l'appropriata gradazione. (Consulta la tabella).

BIANCO

neve *abbagliante*
camicia *candida*
denti *bianco avorio*
pelle *bianchiccia*
perla _____

ROSSO

rosa *scarlatta*
vestito _____
capelli _____
labbra _____
sangue _____

NERO

notte *fonda*
capelli _____
inchiostro _____
fumo _____
drappo _____

7. Accoppia opportunamente elementi e colori, scrivendo il numero corrispondente.

COSE

- limone
- pietra
- pomodoro
- cetriolo
- cielo
- prato
- tabacco
- denti
- borsetta

COLORI

- _____ rosso
- _____ testa di moro
- _____ turchese
- _____ azzurro
- _____ verde smeraldo
- _____ biondo
- _____ giallo
- _____ verde
- _____ giallognoli

8. Indica i possibili colori con le relative sfumature dei seguenti elementi.

- nebbia : _____
- occhi : _____
- lenzuolo : _____
- campi : _____
- muro : _____