

Auguste Rodin, *Monumento a Balzac*

L'opera di Rodin è formata da un assemblaggio di due elementi: la testa dalla capigliatura leonina rivolta all'indietro caratterizzata da un'espressione fiera e concentrata e il corpo che si muove in direzione opposta, con una forma indefinita e varie sfumature che si materializzano nella superficie della vestaglia.

Il lavoro rappresenta un monumento rivoluzionario e fu rifiutato perché considerato "non finito": spogliato degli attributi abituali dello scrittore (poltrona, penna, libro, ecc.), il Balzac di Rodin non è tanto un ritratto, ma una potente **evocazione del genio visionario**.

Data: 1898

Dimensioni: altezza 270 cm,
larghezza 120 cm
profondità 128 cm

Materiale: bronzo

Collocazione: Museo Rodin, Parigi

