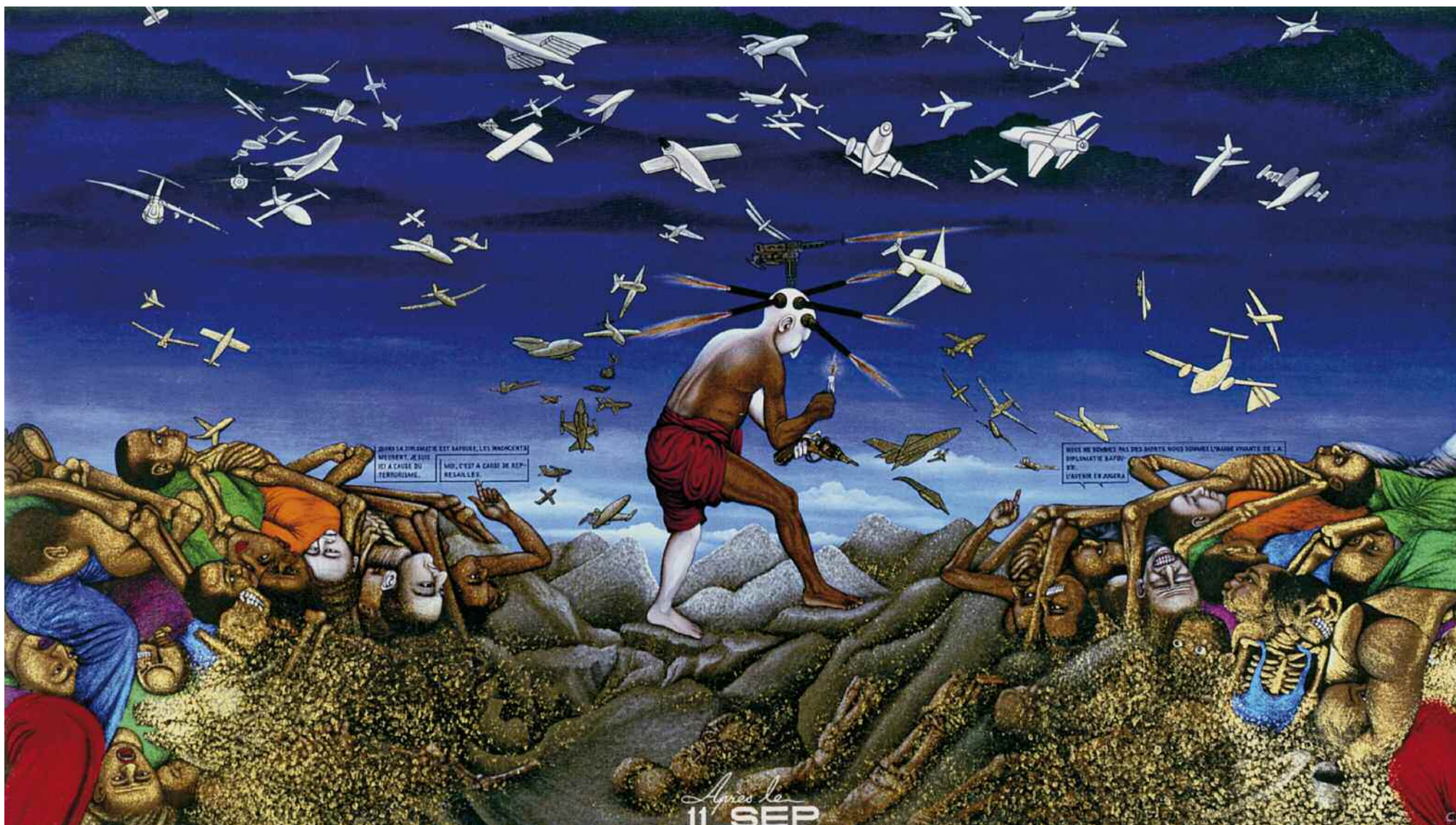


## Arte della globalizzazione



Shirin Neshat, *Senza titolo*, 1996.  
Fotografia e inchiostro. Foto Larry Burns. Courtesy Barbara Gladstone Gallery, New York.





Chéri Samba, *Après le 11 septembre 2001*, 2002.  
 Acrilico e lucido su tela, 200x350 cm. Ginevra, Collezione Pigozzi.





Yasunasa Morimura, *Figlia della storia dell'arte (Principessa A9)*, 1990.  
Fotografia laminata a colori, 210x160 cm.



**Arte della globalizzazione**



*Kehinde Wiley, The officer of the Hussars, 2007. Olio su tela.*



## Arte della globalizzazione



*Chen Zen, Couldn't Bananas be Black?, 1999. Legno, sedie, statuette africane, scacchi cinesi.  
Galleria continua, San Gimignano-Beijing.*



**Arte della globalizzazione**



*Takashi Murakami,  
Flower ball (3-D), 2002. Acrilico su tela, diametro 250 cm. Collezione privata.*