

IL MONDO DELL'ESPRESSIONISMO



SECONDA METÀ XIX SECOLO

- 1860 Spedizione dei Mille
- 1861 Unità d'Italia
- 1861-1865 Guerra di secessione americana
- 1864 Fondazione della Prima Internazionale Socialista
- 1867 Karl Marx pubblica *Il Capitale*
- 1870 Breccia di Porta Pia
- 1870-1914 Epoca dell'imperialismo
- 1871-1890 Primo Reich tedesco e Età di Bismarck
- 1875-1914 Terza Repubblica Francese
- 1895 Invenzione del cinematografo
- 1898 Fondazione del Partito Operaio Socialdemocratico di Lenin in Russia

PRIMA METÀ XX SECOLO

- 1933 Avvento al potere di Hitler in Germania
- 1936 Il generale Franco sale al potere in Spagna
- 1939-1945 Seconda Guerra Mondiale
- 1945 Fondazione dell'ONU
- 1947 Trattati di pace di Parigi
- 1948 Costituzione della Repubblica Italiana
- 1949 Costituzione della NATO tra i paesi occidentali
- 1953 Morte di Stalin

1890 A Parigi il Museo etnografico (aperto nel 1878) fa conoscere l'arte extraeuropea che ispira i maggiori artisti, da Matisse a Picasso (PRIMITIVISMO)

1914 Apertura del canale di Panama
1914-1918 PRIMA GUERRA MONDIALE

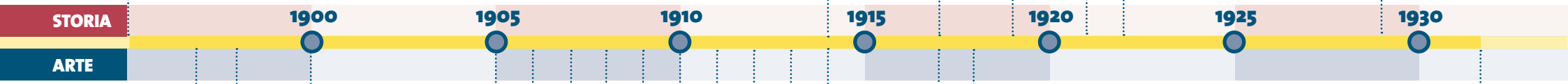
1917 Rivoluzione d'Ottobre in Russia

1921 Instaurazione della dittatura comunista in Russia

1919 Nascita della Società delle Nazioni
1919 Trattato di Versailles

1922 Marcia su Roma di Mussolini e instaurazione della dittatura fascista

1929 Firma dei Patti Lateranensi tra Italia e Vaticano
1929 Grande crisi economica negli Stati Uniti



1892 Prima mostra internazionale di MUNCH a Berlino

1893 Edvard Munch, *L'urlo*, apripista della nuova poetica espressionista

1900 Vienna culla dell'ESPRESSIONISMO AUSTRIACO (Kokoschka e Schiele)

1905 Esposizione al *Salon d'Automne* dei Fauves
1905-1908 FAUVISMO con Henri Matisse e André Derain

1906 Prima esposizione a Dresda del gruppo DIE BRÜCKE con Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel e Karl Schmidt-Rottluff. ESPRESSIONISMO TEDESCO
1906 André Derain, *La danza*

1907 Emil Nolde, Otto Müller e Max Pechstein si uniscono al gruppo Die Brücke

1918 Amedeo Modigliani, *Lunia Czechowska*

1917 Egon Schiele, *La famiglia*
1917-1918 Marc Chagall, *La passeggiata*

1914 Oskar Kokoschka, *La sposa nel vento*

1913 Ernst Ludwig Kirchner, *Cinque donne nella strada*

1912 Modigliani espone una serie di sculture al *Salon d'Automne*

1911 Fondazione a Monaco del *DER BLAUE REITER* (Il cavaliere azzurro) di Kandinskij, Marc e Macke

1910-1930 SCUOLA DI PARIGI con Modigliani, Chagall e Soutine
1910-1932 Pubblicazione della rivista "Der Sturm"

1909-1910 Henri Matisse, *La danza* e *La musica*

1908 W. Worringer pubblica il saggio *Astrazione ed Empatia* che individua i tratti base dell'estetica espressionista
1908 Henri Matisse, *Armonia in rosso*

1941-1954 *Papiers découpés* di Matisse