

IL GOTICO INTERNAZIONALE

CÀ D'ORO

1421-1440 a Venezia. Alleggerimento della facciata con l'inserimento di 3 profonde logge sovrapposte decorate con motivi di gusto orientale

DUOMO DI MILANO

dal 1386 La più grande costruzione gotica in Italia

VOLTA DELLA CAPPELLA DI ENRICO VII

1503-1519 a Londra, nella *Cattedrale di Westminster*. In stile perpendicolare che allude ad una grotta con stalattiti

PALAZZO DUCALE

1340 a Venezia. Ampliato nel 1424-1427 con le attuali forme Tardogotiche

ARCHITETTURA:

Accentuato carattere decorativo con colori luminosi e ricca ornamentazione sia negli interni sia negli esterni. In Europa l'architettura tardogotica prende forme e appellativi specifici a seconda delle aree culturali in cui si afferma: Gotico Flamboyant (fiammeggiante) in Francia, Rectilinear Style (stile perpendicolare) in Inghilterra, Gotico Isabellino in Spagna

VOLTA DELLA CAPPELLA DE LOS VÈLEZ

1490-1507 a Murcia, in Spagna. Volta di ispirazione araba

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Dagli ultimi decenni del '300 fino alla metà del '400 in Italia settentrionale e nell'Europa centrale, si diffonde uno stile omogeneo definito Gotico internazionale, Tardogotico o Gotico cortese, espressione delle corti signorili. Esso svolge una funzione di cerniera tra il Gotico maturo e il primo Rinascimento. In Italia si afferma soprattutto nelle regioni settentrionali (Milano e Pavia in primis) e nelle piccole corti dell'Italia centrale

PITTURA:

Caratterizzata da raffinatezza, grande attenzione per i particolari della realtà, atmosfera fiabesca e ruolo guida della linea. La pittura tardogotica trova applicazione anche nei disegni per tessuti, nei gioielli e nella miniatura

CICLO DEI NOVE PRODI E DELLE NOVE EROINE

1410-1420 ca Affresco nel Salone d'Onore del *Castello di Manta* presso Cuneo

CICLO DEI MESI E DEI LAVORI

fine XIV - inizio XV secolo Affresco nel *Castello di Buonconsiglio* a Trento

SPOSALIZIO MISTICO DI SANTA CATERINA

1420 ca Tempera su tavola di **Michelino da Besozzo**

OFFIZIOLO VISCONTI

1402 Libro d'Ore di Gian Galeazzo Visconti con miniature di **Giovannino de' Grassi** completate da **Belbello da Pavia** nel 1412