SITI UFFICIALI MONOGRAFICI DI MUSEI, FONDAZIONI, ISTITUZIONI

http://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-brunelleschi_(Enciclopedia-dei-ragazzi)/
La pagina ripercorre sinteticamente l'attività di Brunelleschi e, procedendo per tipologie costruttive (edifici civili, cappelle, chiese), ne evidenzia l'importanza per la storia dell'architettura (l'organizzazione del cantiere, l'innovazione costruttiva) e l'eredità lasciata ai successori.

http://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-brunelleschi_(Dizionario-Biografico)/
Il Dizionario Biografico offre un resoconto assai esteso e particolareggiato del percorso di Brunelleschi, dall'esordio come orafo, al Concorso del 1401, dall'attività di architetto, al suo contributo allo studio della prospettiva.

http://filippo-brunelleschi.historiaweb.net/
A una breve illustrazione della biografia e dell'importanza della figura di Brunelleschi, segue un elenco delle sue opere principali, con la possibilità, per alcune, di rimandi a specifici approfondimenti. Completa la pagina, un elenco dei luoghi in cui si trovano alcuni dei suoi lavori.

http://www.firenze-online.com/artisti-toscani/filippo-brunelleschi.php#.VCkwRfl_vKA
Il sito, che si propone come guida turistica di Firenze, la ripercorre attraverso i lavori che Brunelleschi ha realizzato in città. Numerosi i link di approfondimento su parole chiave.

MUSEI DOVE COMPARE L'AUTORE

Firenze, Opera di Santa Maria del Fiore
http://www.ilgrandemuseodelduomo.it/monumenti/2-cupola
Il Museo del Duomo comprende l'intero complesso di Santa Maria del Fiore: Cattedrale e Cupola, Battistero, Campanile di Giotto, Cripta di Santa Reparata, Museo dell'Opera. Di ciascun monumento è disponibile una descrizione storico-architettonica e, nel caso del Museo dell'Opera, è indicata la natura degli oggetti in esso conservati. Il link presente è alla Cupola.

Firenze, Chiesa di Santa Maria Novella
http://www.chiesasantamarianovella.it/opere/il-crocifisso-del-brunelleschi
Scheda del *Crocifisso*, scultura conservata a Firenze in Santa Maria Novella.

Firenze, Basilica di San Lorenzo
http://www.operamedicealaurenziana.org/index.php/la-basilica-la-sagrestia-vecchia-il-tesoro-di-san-lorenzo
Il Complesso dell'Opera Medicea Laurenziana comprende la Basilica, la Sacrestia Vecchia, il Tesoro di San Lorenzo, le Cappelle Medicee, la Biblioteca Medicea Laurenziana, l'Archivio Capitolare e i chiostri, tutti brevemente descritti.

DOCUMENTI E DOCUMENTARI

http://www.youtube.com/watch?v=Ifal9IN2yUE
La grande Firenze dei Medici è il titolo della trasmissione tratta dalla serie *Ulisse. Il piacere della scoperta* di Alberto Angela.

http://www.arte.rai.it/articoli/brunelleschi-e-le-corbusier/2795/default.aspx
Il video cita le opere di Brunelleschi e Le Corbusier e i loro tentativi di armonizzare progettazione e vita sociale.

 © Istituto Italiano Edizioni Atlas

http://www.arte.rai.it/articoli/la-cupola-fiorentina-di-filippo-brunelleschi/13951/default.aspx
Per lungo tempo gli studiosi hanno cercato di svelare il mistero della costruzione della Cupola del Duomo di Firenze, di cui non è rimasto alcun documento o disegno progettuale. L'architetto Massimo Ricci ritiene che il segreto possa risiedere nella disposizione "a spina di pesce" dei mattoni che ha permesso di innalzare una cupola così grande senza bisogno di strutture portanti.

http://www.youtube.com/watch?v=6ecKKg1Rn1w
Per realizzare la cupola del Duomo di Firenze, Brunelleschi adottò soluzioni innovative mai sperimentate prima. Tratto da National Geographic.

https://www.youtube.com/watch?v=kiumTCOP2rc
I Crocifissi di Donatello (1406-1408) e Brunelleschi (1410-1415) a confronto.

http://www.youtube.com/watch?v=WC78zU0Dz2Y
Firenze patria delle arti. Brunelleschi e Ghiberti.

© Istituto Italiano Edizioni Atlas