SITI UFFICIALI MONOGRAFICI DI MUSEI, FONDAZIONI, ISTITUZIONI

http://www.treccani.it/enciclopedia/edgar-degas_%28Enciclopedia_dei_ragazzi%29/
Agile biografia di Edgar Degas, pittore delle ballerine, dei cavalli e della vita notturna parigina.

http://www.edgar-degas.org/
Sito ricchissimo d'informazioni, schede e possibilità di approfondimento su Degas e la sua opera. In lingua inglese.

MUSEI DOVE COMPARE L'AUTORE

Londra, The National Gallery
http://www.nationalgallery.org.uk/artists/hilaire-germain-edgar-degas
Il Museo conserva alcune opere, tutte corredate da brevi schede descrittive.
Si aggiungono brevi note biografiche.

New York, Metropolitan Museum of Art
http://www.metmuseum.org/toah/hd/dgsp/hd_dgsp.htm
Il Museo conserva numerosi dipinti e disegni di Degas, tutti con breve scheda descrittiva.
Sono presenti note biografiche e relative alla pittura dell'artista e sono inoltre offerte ulteriori possibilità di approfondimento.

Parigi, Musée d'Orsay
http://www.musee-orsay.fr/it/collezioni/opere-commentate/pittura.html
http://www.musee-orsay.fr/it/collezioni/opere-commentate/scultura.html
Il Museo ospita molti dipinti e sculture dell'artista tra cui *Ballerina di 14 anni*, *L'orchestra dell'Opèra*, *La classe di danza*, *Le stiratrici*, *Cavalli*, *L'Assenzio*, *La famiglia Bellelli*, tutte corredate da ricche schede descrittive.

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/23/gli-artisti-e-le-opere
La Galleria conserva alcune sculture dell'artista. Per accedervi, inserire il nome dell'artista nello spazio dedicato alla ricerca.

Washington, National Gallery of Art
https://www.nga.gov/collection/gallery/gg89/gg89-main1.html
Il Museo conserva alcuni ritratti femminili, tutti corredati da brevi schede descrittive. Si aggiungono inoltre brevi note biografiche.

FILMOGRAFIA

http://www.arte.rai.it/articoli/degas-e-litalia/16700/default.aspx
Degas ha descritto la vita mondana di Parigi, eppure esiste anche un altro volto dell'artista, che si è dedicato allo studio di Mantegna, Raffaello e Michelangelo.

http://www.arte.rai.it/articoli/giulio-carlo-argan-degas-e-limpressionismo/16824/default.aspx
Giulio Carlo Argan, ospite della trasmissione 'Settimo giorno' (1974), descrive l'impressionismo, movimento che diede origine alla pittura moderna.

https://www.youtube.com/watch?v=V2iX2NpWA7g
La rivoluzione impressionista. In lingua inglese.

https://www.youtube.com/watch?v=jE3iqhCr8QY
Video dedicato alla mostra 'Degas et le nu' tenutasi al Musée D'Orsay. In lingua francese.

https://www.youtube.com/watch?v=NigP3DjV3NY
Video dedicato a *La lezione di ballo* del 1874. In lingua inglese.

© Istituto Italiano Edizioni Atlas

https://www.youtube.com/watch?v=irLOxG7SpUk
Video dedicato al dipinto *La famiglia Bellelli*. In lingua inglese.

https://www.youtube.com/watch?v=6HTBjvqn9uw
Video dedicato a *Carrozza alle corse*. In lingua inglese.

https://www.youtube.com/watch?v=wvtPCKwGZCU
Video dedicato a *Visita al museo*. In lingua inglese.

https://www.youtube.com/watch?v=80Uk1EdXrKI
Video dedicato a *La tinozza*. In lingua inglese.

https://www.youtube.com/watch?v=XDREBSf6IAE
Video dedicato alla scultura *Ballerina di 14 anni*.

© Istituto Italiano Edizioni Atlas