



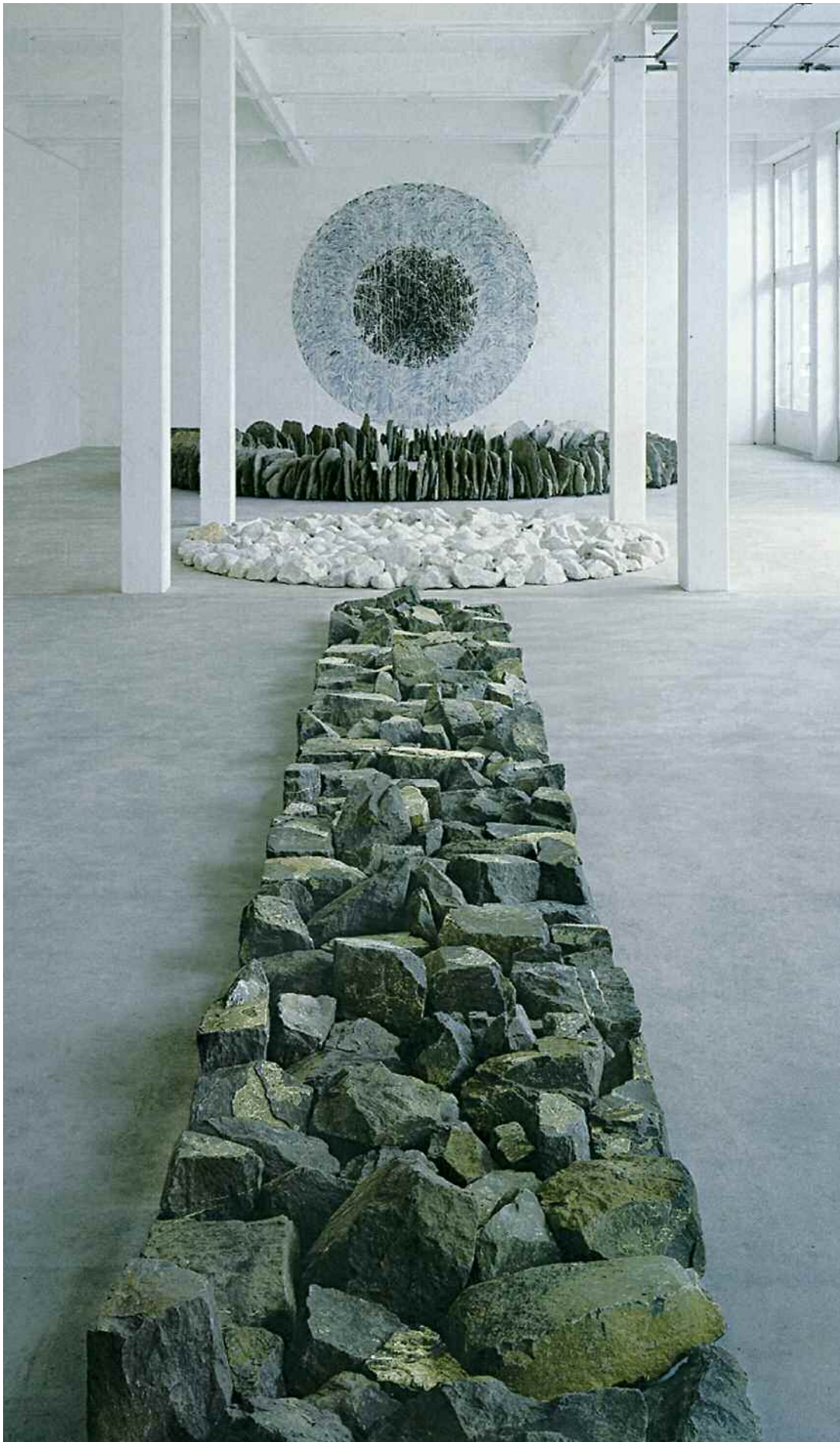
Robert Smithson, Spiral Jetty, 'Molo a spirale', 1970. Grande Lago Salato (Utah), USA.



*Michael Heizer,
Double Negative, 1969-1970.
Installazione ambientale nel deserto
del Nevada (USA), lato Est.*



Walter de Maria, *The Lightning Field*, 1977. Albuquerque, Nuovo Messico. Dia Art Foundation, foto John Cliett.



*Richard Long,
Installazione presso
la Galleria Tucci
Russo. Torino, 1991.*



*Christo e Jeanne-Claude, Surrounded islands ('Isole circondate'), 1983.
Tessuto intorno a 11 isole, 603850 m quadrati. Miami, baia di Biscayne.*



*Christo, Running Fence ('Barriera continua'), 1976.
2000 teli di nylon e supporti metallici. Lunghezza 40 km. Marin and Sonoma Counties, California.*



*Christo e Jeanne-Claude,
Reichstag
Impacchettato, 1971-1995.
Berlino, Germania.*