

Amedeo Modigliani, *Ritratto di Pierre-Edouard Baranowskij*

Le opere di Modigliani mostrano una **linea rigida ed evidente**, che l'artista rafforzava volutamente. Ne deriva la durezza del segno di contorno, che blocca le figure entro superfici rigorosamente delimitate.

Le sue figure, vere icone del Novecento, rappresentano la ricerca della **pace interiore** da parte dell'artista.

L'immagine del giovane è esaltata dal netto contrasto con lo sfondo; questo è composto da poche variazioni di colore, in cui prevale il tono profondo del blu. La figura è quasi ridotta ad una sagoma in rotazione, con un andamento che ha origine nelle gambe accavallate e che si conclude nella testa piegata.

Il colore scuro ed uniforme della giacca annulla il volume.

Data: 1918

Dimensioni: 112x56 cm

Tecnica: olio su tela

Collocazione: Collezione privata

