

Videoarte e *Computer Art*



*Nam June Paik, Voltaire, 1989.
Video scultura, 300x200x55 cm. Parigi, Centre Pompidou.*



*Pipilotti Rist,
Ever Is Over All, 1997.
Video installazione, due proiezioni
sovrapposte, dimensioni variabili.
New York, The Museum of Modern Art.*

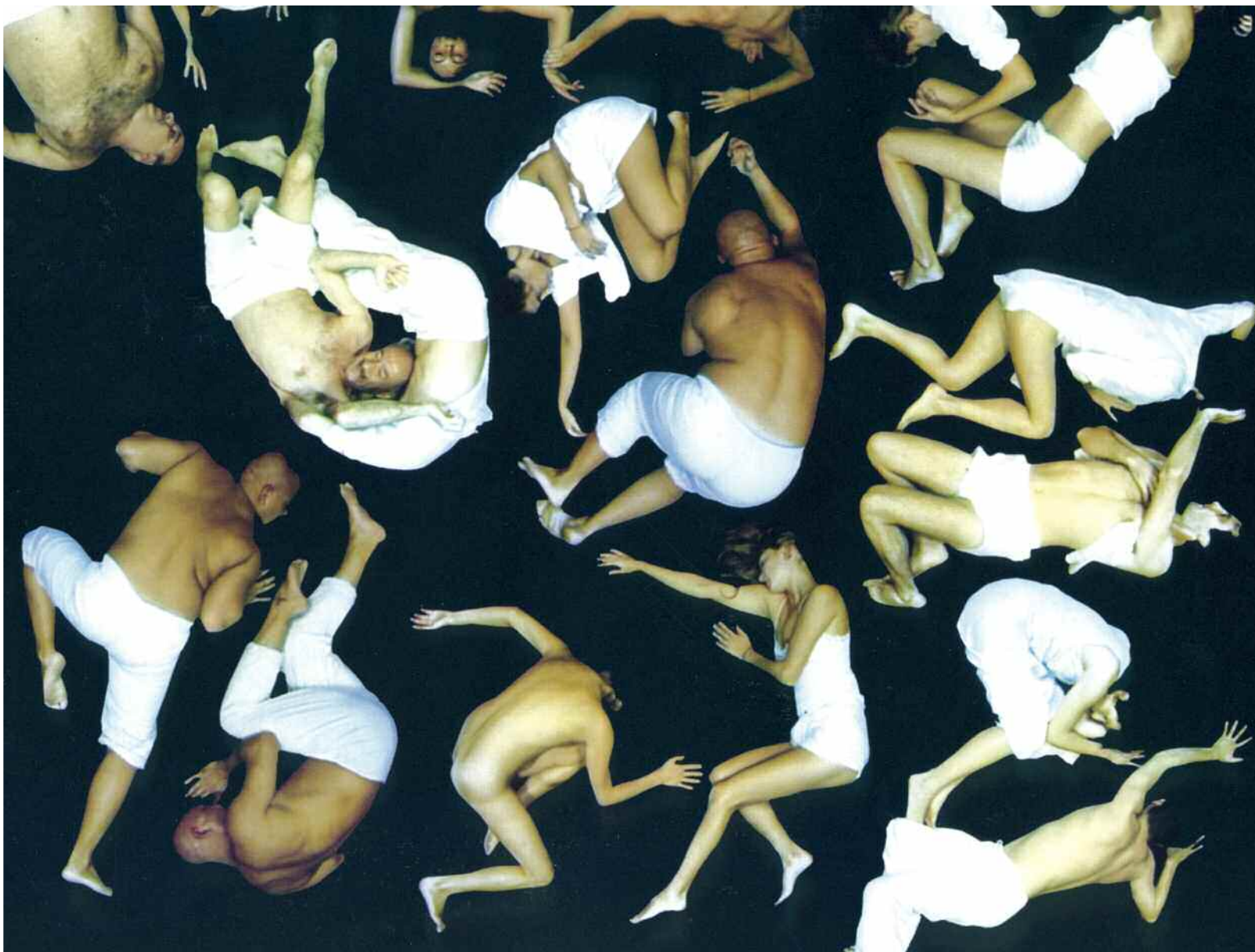
Videoarte e *Computer Art*



Pontormo, Visitazione, 1528-1529 circa.



*Bill Viola, The Greeting (Il saluto), 1995.
Still da videoinstallazione alla Biennale di Venezia. Foto Kira Perov.*



Studio Azzurro, Coro, 1995. Videoambientazione in due ambienti, il primo con tappeti e canti introduttivi; il secondo (da cui è tratta l'immagine) con tappeto sensibile e coro: camminandoci sopra i corpi si muovono e si lamentano.



*Occhiali della Nasa
e guanto Vpl per
immersersi nella
realtà virtuale.*