



Preparare una matrice di stampa

Claudio Merlo – Scrittore italiano contemporaneo

La stampa venne inventata in Europa verso la metà del XV secolo: da allora questa particolare tecnica si è sviluppata e perfezionata.

Di seguito sono presentate e spiegate le azioni necessarie per realizzare una matrice di stampa, cioè lo stampo con cui trasferire l'inchiostro su carta per realizzare un disegno specifico.

Occorrente:

- ✓ lastra
- ✓ cera
- ✓ bitume
- ✓ soluzione acquosa di mordente
- ✓ solvente
- ✓ rullo
- ✓ inchiostro

Procedura

- 1 Sulla lastra viene steso, su tutte e due le facce, uno strato protettivo a base di cera e bitume.
- 2 La lastra viene riscaldata e la cera si spande uniformemente.
- 3 Con una punta si rimuove la cera secondo il disegno, arrivando a scoprire la superficie della lastra.
- 4 La lastra viene immersa nel bagno di morsura, che permette di inciderla nei punti dove è stata scoperta.
- 5 L'acido produce dei solchi nelle parti non protette dalla cera sulla superficie del metallo.
- 6 La lastra viene tolta dal bagno di morsura.
- 7 Con il solvente viene rimossa la cera di protezione.
- 8 Sulla lastra pulita si passa il rullo, lasciando che l'inchiostro penetri anche nei solchi più fini.
- 9 Si toglie l'inchiostro in eccesso, stando bene attenti a non asportarlo dai solchi.

(Adattato da C. Merlo, *Tecniche artistiche*, La Biblioteca Junior, Firenze, 2008)

COMPETENZE ALLA PROVA



COMPrensione

1. Quale funzione svolgono la cera e il bitume?
.....
2. Quale funzione svolge il bagno di morsura?
.....
3. Quale ingrediente è presente nel bagno di morsura?
.....
4. Per quale motivo l'inchiostro deve penetrare nei solchi?
 - a. Per evitare che l'incisione si rovini.
 - b. Per favorire la fissazione dell'incisione.
 - c. Per poter imprimere su carta o tessuto il disegno voluto.

COMPETENZE TESTUALI

5. A tuo parere, a chi è destinato il testo regolativo proposto? Dopo aver scelto la risposta che ritieni più corretta, scrivi le tue motivazioni.
 - a. A persone appassionate di arte e manualità.
 - b. A persone che non hanno alcuna conoscenza in ambito artistico.
 - c. A persone dotate di grande senso artistico.

.....

.....

.....

.....

COMPETENZE LESSICALI

6. Desumi dal contesto il significato delle seguenti parole, collegandole alla loro definizione.

1. Inchiostrare.	a. Azione corrosiva.
2. Superficie.	b. Strumento a forma cilindrica.
3. Morsura.	c. Cospargere di inchiostro.
4. Solvente.	d. Liquido atto a sciogliere una sostanza.
5. Rullo.	e. Area di un oggetto.

1. 2. 3. 4. 5.



PRODUZIONE

7. Quelle presentate nel brano sono alcune indicazioni per realizzare uno strumento necessario per una particolare tecnica artistica, la stampa su carta o tessuto. Completa il testo regolativo con le azioni necessarie a completare l'operazione artistica.
8. Scegli un'altra tecnica artistica che conosci, poi scrivi un testo regolativo per spiegare quali regole si debbano seguire per metterla in pratica.