

# L'ARCHITETTURA IN ITALIA TRA XII E XIII SECOLO

## LE CHIESE MONASTICHE URBANE

Chiese conventuali simili a quelle cistercensi, ma erette nelle città, si diffusero, a partire dagli anni Trenta del Duecento, grazie ai nuovi Ordini mendicanti:

- *Chiesa di San Francesco a Bologna 1236-1263 ca*

- *Basilica di Sant'Antonio dal 1238* a Padova. A 3 navate con copertura a cupole emisferiche sul modello di *San Marco* a Venezia

- *Basilica di San Francesco ad Assisi 1228-1253 circa* Composta da 2 chiese sovrapposte: *Chiesa Inferiore* con cripta contenente le reliquie del santo e *Chiesa Superiore* per accogliere i pellegrini, caratterizzata da accentuato verticalismo.

## ARCHITETTURA CISTERCENSE IN ITALIA: LE ABBAZIE

Le abbazie medievali erano particolari tipologie di conventi del tutto autonomi e autosufficienti.

- *Chiesa Abbaziale di San Galgano 1227-1288 ca* presso Siena

- *Chiesa Abbaziale di Sant'Andrea 1219-1227* a Vercelli

- *Abbazia di Fossanova dal 1187* a Priverno (Latina) comprendente la *Chiesa di Santa Maria 1187-1208*

## ARCHITETTURA RELIGIOSA

Fondazione di numerose abbazie cistercensi, caratterizzate da rigore formale e sobrietà, composte da diversi ambienti raccolti intorno alla chiesa. Dagli anni 30 del '200, sorgono chiese conventuali urbane legate agli ordini mendicanti (Domenicani, Francescani, Agostiniani, Carmelitani e Serviti) generalmente a navata unica con copertura a capriate

## ARCHITETTURA RELIGIOSA A FIRENZE

- *Basilica di Santa Maria Novella 1279-1348* Chiesa domenicana, le nervature delle volte sono scandite da motivi bicromi bianchi e neri

- *Basilica di Santa Croce 1294-1295* Chiesa francescana a 3 navate, con transetto composito e copertura a capriate, opera di **Arnolfo di Cambio (1245circa-1302)**

## CITTÀ

Dopo l'anno 1000 si assiste ad una rapida crescita delle città e all'ampliamento delle cinte murarie, in cui si aprono le porte urbane. Il centro è costituito da chiesa madre, palazzi gentilizi, case torri e piazze. Si riconoscono 3 principali modelli insediativi: città con planimetria radiocentrica o ad avvolgimento (vd. **Lucignano**, presso Arezzo); città a sviluppo lineare (vd. **San Miniato**, in provincia di Pisa); città a scacchiera (vd. Borghi franchi di **Pietrasanta 1242-1255** e **Camaiole 1255** in Toscana)

## L'ARCHITETTURA IN ITALIA TRA XII E XIII SECOLO

Il Gotico si afferma in Italia a partire dal XIII secolo, grazie ai monaci cistercensi provenienti dalla Borgogna, ma presenta caratteri più misurati e legati all'eredità classica e romanica e alle tradizioni costruttive locali

## ABITAZIONI

Le città medievali sono fittamente edificate con abitazioni in pietra affacciate su strade strette e tortuose. Il lotto urbano è generalmente lungo e stretto, sviluppato in profondità (LOTTO GOTICO) e ospita abitazioni monofamiliari su 2 o 3 piani con una bottega o laboratorio artigianale al piano terra. Le case aristocratiche di città hanno invece più finestre e una corte interna. Vd. **Palazzo Davanzati 1350 ca** a Firenze. Le case-torri infine avevano funzione difensiva e rappresentativa

## PALAZZI PUBBLICI

Simboli della forza dell'autorità civile dei COMUNI, sorgono generalmente nei centri urbani, affacciandosi sulla piazza. In Italia settentrionale prendono il nome di Palazzo della Ragione, Arengario o Broletto, spesso con una loggia destinata ai mercati al piano terra e la sede delle riunioni al piano superiore. In Italia centrale, i palazzi civici sono spesso anche residenza di magistrati e amministratori. Vd. **Palazzo della Ragione di Padova 1218-1306**; **Palazzo Vecchio a Firenze dal 1299** progettato da **Arnolfo di Cambio**; **Palazzo Pubblico Di Siena dal 1298** integrato con la forma a conchiglia di **Piazza del Campo**; **Palazzo Dei Priori 1293-1297** a Perugia; **Palazzo Comunale dal 1280** a Piacenza

## LUOGHI FORTIFICATI

A seguito delle invasioni barbariche e dello spopolamento delle città, si formano borghi attorno a monasteri, abbazie, castelli e manieri, strutture autosufficienti che garantiscono protezione e sicurezza. Presentano un impianto architettonico severo con 2 o più mura difensive intervallate da torri e coronate da un camminamento per la ronda, bordato da merli; in pianura sono spesso circondati da fossati. Vd. **Castello di Fènis 1340 ca** in Valle d'Aosta e **Castello Visconteo 1355 ca** a Pandino. Nel Sud Italia, i CASTELLI NORMANNI sono caratterizzati da una cinta muraria che circonda una torre quadrata (MASTIO) con entrata rialzata, talvolta preceduta da una torre minore (BARBACANE) o da torrette poste sulle mura. Particolari sono le fortezze volute da Federico II di Svevia, tra cui **Castel del Monte 1240 ca** presso Bari, di ispirazione islamica, con corpo ottagonale su due piani, cortile interno e torrioni ottagonali ad ogni angolo