

Pierre-Auguste Renoir, *Gli ombrelli*

Il dipinto testimonia il fascino esercitato su Renoir dalle **stampe giapponesi**, che erano molto di moda a Parigi: in particolare, il taglio diagonale a zig-zag, con lo sviluppo in profondità delle figure.

Importante nell'opera è l'armonia tra i vari toni di colore, in una dominanza grigio-azzurra (gli ombrelli e gli abiti).

Risaltano punti di colore acceso, che culminano nella splendida bambina che tiene il cerchio: è lei il vero fulcro del quadro.



Data: 1881-1886
Dimensioni: 180x115 cm
Tecnica: olio su tela
Collocazione: National Gallery,
Londra