

# Pietre preziose

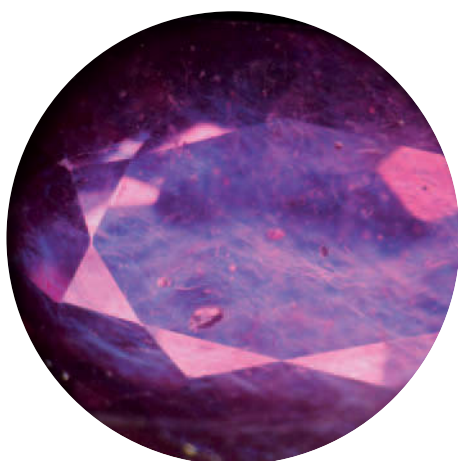
Fin dai tempi più antichi alcuni minerali, per particolari proprietà o colori, sono stati usati come oggetti d'ornamento e come amuleti. L'arte della **gemmologia** ha origini molto antiche. È impossibile dire con certezza quando iniziò la lavorazione delle pietre preziose; alcuni minerali incisi risalgono all'epoca degli antichi Egizi. Grandi maestri nel taglio delle pietre dure furono i Greci e i Romani che crearono stupendi *cammei* su agata. Con il tempo la tecnica di lavorazione si affinò e gli attrezzi per il taglio vennero perfezionati. Nel XVII secolo si scoprì il mezzo per tagliare il diamante. Oggi è possibile ottenere pietre preziose sintetiche e colorarle artificialmente.

Con il termine **pietre preziose** si intendono quei minerali che, avendo particolari caratteristiche di durezza, colore e riflessione della luce, possono venire tagliati ed adoperati per usi ornamentali. Il nome di gemme è riservato ad esemplari di notevole valore commerciale. La preziosità di un minerale dipende dalla sua rarità, dal peso e dalla difficoltà di lavorazione.

L'unità di misura adottata in gemmologia è il **carato**, cioè la quinta parte di un grammo (200 mg).

Le tecniche di lavorazione si sono evolute nel tempo: una volta si cercava di ridurre il meno possibile le dimensioni della pietra grezza, mentre oggi si cerca di eliminarne i punti difettosi e di migliorarne la colorazione.

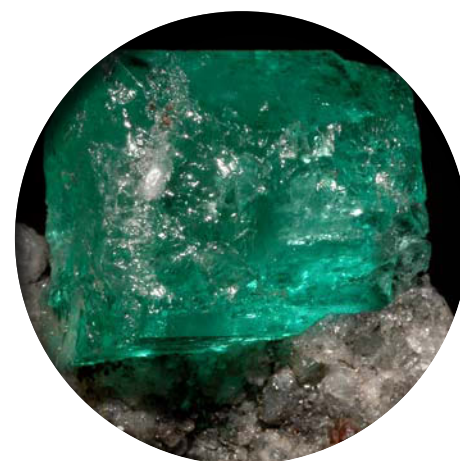
Il taglio di una pietra preziosa è un'operazione molto delicata, che richiede esperienza e perizia da parte del tagliatore. Prima di procedere al taglio, che viene eseguito con seghe circolari, la pietra viene fissata ad un supporto tramite colle. La prima operazione, che mira ad eliminare le parti difettose della pietra, viene detta **sbozzatura**. Ad essa seguono la **sfaccettatura** e la **politura**, che ne valorizzano i pregi. Le pietre preziose vengono tagliate in molti modi diversi, a seconda del tipo di pietra e dei gusti della moda corrente. Infine, la pietra preziosa, sfaccettata e polita, è pronta per essere incastonata.



**Rubino**



**Zaffiro**



**Smeraldo**