



*Thomas Ruff, Ritratto (A. Siekman), 1987. Stampa cromogenica, 210x165 cm. New York, The Metropolitan Museum of Art.*



*Thomas Ruff, Ritratto (A. Kachold), 1987. Fotografia, 210x165 cm. Washington, Smithsonian Hirshhorn Museum and Sculpture Garden.*



Thomas Struth,  
*Galleria dell'Accademia 1*,  
Venezia, 1992.  
Stampa cromogenica,  
190,2x233 cm.  
San Francisco Museum  
of Modern Art. Particolare.



*Candida Höfer, Biblioteca degli Uffizi, 2008. Firenze.*

**La nuova fotografia e l'arte**



*Andreas Gursky, Singapore II, 1997.  
Stampa cromogenica, 79,3x59 cm. Particolare.*

**La nuova fotografia e l'arte**



*Cindy Sherman, Senza titolo (As Marilyn Monroe), 1982.  
Fotografia a colori, 122x84 cm.*