

1 A Alle origini dell'arte

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. Le *Veneri* erano statuette di piccole dimensioni con caratteri femminili molto pronunciati.
2. I *cromlech* sono complessi architettonici costituiti da *dolmen* e *menhir* posti in circolo.
3. Le pitture rupestri erano realizzate esclusivamente con il colore nero.
4. La Grotta di Altamira fu la prima ad essere scoperta e ha le pitture più antiche.
5. Il *menhir*, a differenza del *dolmen*, è costituito da un'unica pietra conficcata nel terreno.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

L'arte rupestre (o) comprende incisioni, pitture e rilievi eseguiti sulle pareti delle È assai diffusa nella regione, ovvero nella Francia sud-occidentale e nella Spagna settentrionale. Era legata alle credenze magico-religiose dei paleolitici. Il cavallo e il erano gli animali più frequentemente raffigurati.

caverne - neolitica - coccodrillo - franco-cantabrica - palafitte - parietale - bisonte - sacerdoti - cacciatori - subalpina

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.

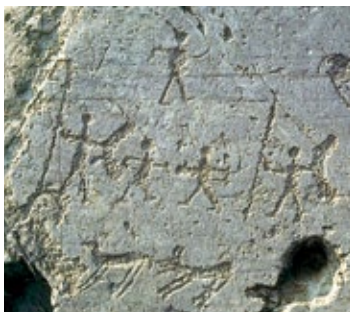


TITOLO

1. L'opera è di piccole dimensioni e quindi poteva essere facilmente trasportata.
2. È l'unico esemplare di "Venere" pervenutoci.
3. Presenta tracce di colore rosso.
4. La statua è in ceramica.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Sono state eseguite all'interno di profonde caverne.
2. Rappresentano le forme fortemente stilizzate dell'uomo e dei suoi oggetti della vita quotidiana.
3. Venivano realizzate incidendo la roccia con pietre dure o punte di metallo.
4. Sono opere della civiltà dei Camuni, realizzate a partire dall'8 000 a.C. fino al 500 a.C.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Sono immagini di cavalli.
2. La tecnica usata è comune alle pitture rupestri.
3. I volumi dei corpi sono molto accentuati dal chiaroscuro.
4. Lo stile è realistico, anche se alcuni dettagli sono stilizzati.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

1 B Alle origini dell'arte

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. Le incisioni rupestri erano eseguite esclusivamente con pennelli di pelo di martora.
2. I complessi megalitici sono costruzioni realizzate con pietre di grandi dimensioni.
3. Le *Veneri* sono sculture realizzate in metallo.
4. Nelle grotte di Lascaux, Altamira e Chauvet sono state ritrovate numerose pitture rupestri.
5. Nel Neolitico l'uomo abbandona le caverne e diventa sedentario, coltivatore e allevatore.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Le prime strutture di architettura nascono da cumuli di pietre, eretti per scopi propiziatori e di culto. Dapprima si trattò di una singola pietra (*monolito*) conficcata nel terreno in posizione eretta (.....); venne poi elaborato un sistema più complesso, composto di almeno tre pietre (*sistema*,), due delle quali verticali e una terza orizzontale che le sormonta come un tetto: questo tipo di costruzione è chiamato Il è composto da *menhir* e dolmen che formano circonferenze concentriche: famoso è quello di, presso Salisbury.

Carnac - *menhir* - arco - *cromlech* - Stonehenge - trilitico - stele - *dolmen* - religioso

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- TITOLO
1. Venne ritrovata nel 1982, in Francia.
 2. È detta anche "dama dal cappuccio" per l'acconciatura.
 3. La testa misura circa 65 cm di altezza.
 4. È scolpita nel legno.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



- TITOLO
1. È il classico esempio di *cromlech*.
 2. Risale al 20 000 a.C.
 3. Serviva anche per osservazioni astronomiche.
 4. Si trova in Francia.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



- TITOLO
1. Si trova in una grotta del nord della Spagna.
 2. È la raffigurazione di un mammut.
 3. I colori sono prevalentemente caldi.
 4. Risale a circa 35 000 anni fa.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5