

ALLA SCOPERTA DEGLI EDIFICI RURALI

➔ OBIETTIVO DELL'ATTIVITÀ

Imparare a leggere nel territorio i segni del lavoro dell'uomo / Approfondire la conoscenza della storia dei paesaggi rurali / Cogliere le relazioni tra le caratteristiche ambientali, gli insediamenti e le attività umane / Comprendere le interazioni uomo-ambiente nel tempo / Comprendere il valore storico-artistico-culturale dei paesaggi rurali e la necessità della loro salvaguardia / Ricercare informazioni e dati

➔ COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE

Storia / Tecnologia / Arte e immagine

➔ REALIZZAZIONE

Visita a edifici rurali / Visita a musei di civiltà contadina / Visita a percorsi ecomuseali / Cartelloni / Video / Iper testo multimediale

Per soddisfare i propri bisogni l'uomo ha trasformato l'ambiente, utilizzando le risorse naturali per realizzare insediamenti e per sviluppare attività economiche. Ciò ha portato alla formazione di paesaggi umani caratteristici, che costituiscono la testimonianza preziosa del lavoro dell'uomo e della sua cultura.

Ne sono un esempio i paesaggi rurali, che costituiscono il segno più tipico e riconoscibile della civiltà contadina. In Italia si possono individuare molti esempi di paesaggi rurali e diverse tipologie di architettura rurale, ciascuna tipica di una zona geografica precisa e con caratteristiche (materiali, forma, struttura) strettamente legate all'ambiente fisico e alle attività di chi le abitava.

Analizzare questi paesaggi e questi edifici permette di ricostruire la storia del territorio in cui sono inseriti ma anche quella della civiltà contadina, un patrimonio che si cerca di valorizzare e conservare attraverso gli ecomusei. Per approfondire la conoscenza di questi argomenti, vi proponiamo di organizzare la seguente ricerca.

- a. Ricercate e raccogliete materiali sulle abitazioni rurali. Oltre alle pubblicazioni locali, vi consigliamo di cercare in biblioteca le **monografie sulle case contadine** edite da Priuli e Verlucca e le **monografie regionali sulle dimore rurali** edite dalla casa editrice Olschki di Firenze (nella collana "Ricerche sulle dimore rurali in Italia"). Potete raccogliere altre informazioni contattando, se presenti, enti e associazioni promotrici di ecomusei.
- b. Attraverso la consultazione di questo materiale, potrete individuare quali tipi di casa contadina (*cascina, masseria, casone, trullo, casa walser, baita, casa colonica, ecc.*) interessano il vostro territorio. Potrete anche compilare un primo elenco delle località in cui queste abitazioni sono situate e verificare se fanno parte di itinerari ecomuseali. Con l'aiuto del docente definite alcuni elementi base della ricerca: l'**oggetto** (quali case?), la tipologia, le funzioni degli edifici e la **localizzazione** (dove sono?).
- c. Esaurita questa prima fase di documentazione, procuratevi una carta della provincia e, dopo averla riportata su lucido, contrassegnate la posizione delle abitazioni che vi interessano.
- d. Scegliete quindi una o due abitazioni da esaminare direttamente con una visita guidata. Per far questo dovrete preparare una **scheda di analisi** come guida per la rilevazione e l'osservazione. Vi proponiamo nella pagina successiva un esempio di scheda, che potrete adattare e integrare secondo le vostre esigenze.
- e. Dopo aver discusso e reso definitiva la scheda-guida di analisi e di osservazione, organizzate la **visita guidata**. Dividetevi in gruppi: alcuni raccoglieranno le informazioni previste dalla scheda; altri compiranno rilievi, misurazioni, schizzi dal vero; altri ancora si occuperanno di realizzare riprese fotografiche; se avete la strumentazione adatta potrete anche effettuare riprese video; alcuni potranno intervistare i contadini che eventualmente abitano ancora nella casa.
- f. A completamento della ricerca potrebbe essere utile visitare un **museo della civiltà contadina**, per osservare gli attrezzi non più in uso della civiltà materiale del mondo contadino nonché gli ambienti della vita quotidiana per confrontarli con la situazione attuale. Musei di questo tipo sono ormai diffusi in tutte le regioni (potete consultare la *Guida Touring - Musei d'Italia*, TCI).
- g. Al ritorno in classe tutto il materiale dovrà essere raccolto, ordinato, rielaborato, per realizzare un lavoro finale che potrà concretizzarsi in una serie di **diapositive** commentate da proiettare; una serie di **cartelloni** da esporre in mostra; un **videodocumentario** o un **ipertesto multimediale**.

SCHEDA – GUIDA ALL'ANALISI DI UN'ABITAZIONE RURALE

- Tipo di abitazione rurale.....
- Ubicazione
- Numero di edifici.....

Caratteristiche architettoniche e costruttive

- | | | |
|---------------------|---------------------------|--------------------|
| ■ Materiali | ■ Dimensioni..... | ■ Piani..... |
| ■ Torri | ■ Tipo di coperture | ■ Loggiati |
| ■ Aperture | ■ Terrazze | ■ Scale..... |
| (porte, finestre) | | (interne, esterne) |
| ■ Cortili..... | ■ Aie | ■ Colori..... |
| ■ Decorazioni | ■ Orientamento..... | |

Caratteristiche funzionali

- Edifici adibiti ad abitazione vera e propria
- Rimesse per attrezzi e macchine agricole
- Recinti per animali
- Spazi per l'accumulo di rifiuti e letame
- Stalle
- Fienili.....
- Magazzini
- Silos
- Pozzi.....
- Forni.....
- Essiccatoi
- Lavatoi.....

Lo spazio intorno alla casa

- Campi coltivati
- Orti
- Piante da frutto.....
- Siepi
- Boschi
- Colture specializzate (*vigneti, oliveti, frutteti, ecc.*)
- Acque (*canali, rogge, laghetti artificiali, ecc.*)
- Strade, sentieri, collegamenti con altre case e con i centri abitati

La vita dei contadini

- Numero di persone che vivono (o vivevano) nella casa.....
- Persone occupate nei lavori agricoli
- Persone non occupate nei lavori agricoli
- Distribuzione delle stanze all'interno della casa.....
- Spazi per la vita comune.....
- Mezzi di trasporto usati.....

Il lavoro dei campi e le colture praticate

- La casa fa parte di un'azienda agricola attiva?
- Da chi è gestita?
- Con quale tipo di contratto?
- Lavori svolti dagli uomini.....
- Lavori svolti dalle donne
- Uso di macchine agricole.....
- Tipo di allevamento praticato
- Tipi di colture praticate