

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. I barbari eccelsero nell'arte dell'oreficeria.
2. L'arte carolingia si ispira ai modelli dell'antichità classica.
3. I Longobardi scesero in Italia dalla Svizzera.
4. L'influenza dell'arte longobarda arrivò fino in Campania.
5. Nel periodo dell'arte carolingia vengono realizzate numerose statue equestri di grandi dimensioni.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

In epoca l'oreficeria sacra vive un momento di grande splendore figurativo: corredi per l'altare, coperture di testi sacri (.....), croci, ecc.

Tra le tecniche più importanti ricordiamo il, con l'applicazione di smalti colorati entro spazi delimitati da contorni in metallo, e lo, per far risaltare una figura in rilievo su una lamina metallica premendo sul retro.

bizantina - sbalzo - longobarda - cloisonné - cammeo - bizantina - evangelari - bibbie - gemmate - traforate

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO

1. Il committente era un nobile longobardo.
2. Sul pannello laterale destro è raffigurata la Crocifissione.
3. La tecnica utilizzata è il bassorilievo.
4. È conservato nel Duomo di Monza.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Probabilmente era posta sull'elmo da parata del re.
2. È un tipico prodotto dell'oreficeria carolingia.
3. Ha una lunghezza di oltre 50 cm.
4. Le figure sono disposte in modo asimmetrico.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5



TITOLO

1. Ricorda i monumenti equestri dell'antichità romana.
2. È una statua di grandi dimensioni.
3. Risale al VII secolo d.C.
4. È conservata al Museo del Louvre.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

TOT.

25