

Un idolo cicladico: L'arpista

Data 2300-2100 a.C.

Dimensioni Alt. 22,5 cm.

Materiale Marmo egeo.

Collocazione Atene, Museo Archeologico Nazionale

La piccola statua riproduce una figura umana seduta, intenta a suonare uno strumento musicale, forse una cetra. La statuetta è scolpita in un unico pezzo di marmo.

Il linguaggio visuale

Il volume della figura è determinato dalla **fusione di più piani perpendicolari tra loro**: due piani paralleli sono definiti da braccia e gambe; il terzo è lo schienale, l'ultimo la seduta. Spalle e braccia del musicista seguono l'andamento dello strumento, come fossero un solo elemento.

I caratteri espressivi

La **testa è stilizzata**: è fortemente reclinata all'indietro, e unico elemento di caratterizzazione del volto è il naso.

Le gambe della sedia ripropongono, rovesciata, la forma triangolare dello strumento musicale.

