

IL CICLO DEI MESI NELLA TORRE DELL'AQUILA A TRENTO

Il **Ciclo dei Mesi** è rappresentato in molti edifici sacri in Età medievale. Esempolari sono i casi della Basilica di San Marco a Venezia (XIII secolo), del Battistero di Parma (inizi del XIII) e del Duomo di Cremona (1220-1230), e ancora a Ferrara, Lucca, Monreale, Modena, Borgo San Donnino (oggi Fidenza).



La Torre Aquila (un tempo anche Torre delle Laste) è una torre all'estremità meridionale del Castello del Buonconsiglio a Trento. Le pareti interne presentano gli affreschi del ciclo dei dodici mesi.

Il Ciclo dei Mesi di Torre Aquila, nel Castello del Buonconsiglio, a Trento

Negli affreschi di Torre Aquila sopra ogni mese (il mese di marzo è mancante perché dipinto su un supporto ligneo a copertura della scala, perduto col tempo) è raffigurato il sole nei diversi segni celesti secondo una visione enciclopedica medievale che legava il ciclo dell'anno, regolato dall'alternarsi delle stagioni, alle opere dell'uomo corrispondenti.

In particolare, qui è rappresentato il **ritmo del lavoro agricolo**, scandito dalle diverse condizioni stagionali. Se gli **sfondi paesaggistici** sono soprattutto di **tipo agricolo**, i protagonisti delle scene si differenziano chiaramente in due categorie: i **contadini** e i **nobili**, la cui differenziazione sociale è evidenziata in primo luogo dalle dimensioni, più piccole dei primi rispetto ai secondi.

Le figure, infatti, sono caratterizzate, in base alla classe sociale di appartenenza, da abiti e attività a loro proprie, e appartengono a due mondi distinti che, pur trovandosi a convivere fianco a fianco ed essendo l'uno indispensabile all'altro, in realtà non si incontrano mai. Ecco dunque che i nobili si dedicano a cavalcate, cacce, passeggiate, attività ludiche o di svago, mentre il duro lavoro nei campi è esclusivamente riservato alle classi più umili.

La scarsa presenza di artigiani e l'assenza di commercianti, classe sociale allora emergente nel resto dell'Europa, rivela l'esistenza in Trentino di un'economia prettamente agricola.

Il **Ciclo dei Mesi** rappresenta un prezioso documento sulla situazione sociale, economica e politica del Trentino tra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento, una testimonianza unica della cultura materiale, grazie alla precisione nel ritrarre attrezzi e fasi di lavoro, piante e animali, nel descrivere abbigliamenti e ambienti.

Rid. e adatt. da *Percorsi per conoscere la cultura del Trentino*, www.trentinocultura.net, sezione Itinerari/Agricoltura e società

**G
E
N
N
A
I
O**



**F
E
B
B
R
A
I
O**



**M
A
R
Z
O**



**A
P
R
I
L
E**



**M
A
G
G
I
O**



**G
I
U
G
N
O**



**L
U
G
L
I
O**



**A
G
O
S
T
O**



**S
E
T
T
E
M
B
R
E**



**O
T
T
O
B
R
E**



**N
O
V
E
M
B
R
E**



**D
I
C
E
M
B
R
E**

