

3 A Creta e Micene

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. La pittura parietale dei palazzi riproduce spesso figure umane, animali terrestri e acquatici e scene di vita quotidiana.
2. La civiltà cretese è precedente a quella micenea.
3. I palazzi cretesi erano protetti da imponenti mura.
4. Le imponenti fortificazioni dei centri di Micene e Tirinto evidenziano il carattere militare delle aristocrazie micenee.
5. La *Maschera di Agamennone* è in legno dipinto a vivaci colori.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Attorno al 2000 a.C. si sviluppò, sull'isola di, la civiltà, il cui nome deriva dal mitico re Minosse. Essa si caratterizzò soprattutto per la costruzione di grandi Dala.C. Creta fu conquistata dagli Achei stanziatisi in Grecia ed entrò così nella sfera di influenza della civiltà Questa civiltà prende il nome dalla città achea più importante: Micene.

1200 - castelli - sculture - micenea - palazzi - minoica - Creta - Cipro - 1400 - commerci

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



- TITOLO
1. Originariamente si trovava nel Palazzo di Festo.
 2. Rappresenta il mitico Minotauro.
 3. Le figure con la pelle chiara sono donne.
 4. Le forme sono stilizzate, con linee fluide e continue.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- TITOLO
1. L'opera fu eretta nel XXIV secolo a.C.
 2. È costituita da mattoni rivestiti con lastre di pietra.
 3. È un tipico esempio di sistema trilitico.
 4. Gli animali scolpiti sopra l'architrave sono due leonesse.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



- TITOLO
1. Appartiene allo stile naturalistico della ceramica del XV sec. a.C.
 2. È un vaso di grandi dimensioni.
 3. È conservata nel Museo Archeologico di Atene.
 4. È un esempio tipico dell'arte micenea.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

TOT. 25

3 B Creta e Micene

1. Indica con una crocetta se quanto affermato è Vero o Falso.

1. Lo spessore delle mura di Tirinto superava, in qualche punto, gli otto metri.
2. Il palazzo di Cnosso, per la sua complessità, venne associato alla leggenda del labirinto.
3. La Porta dei Leoni è l'ingresso monumentale della città di Micene.
4. Nella pittura cretese compare raramente la figura umana.
5. Il *Tesoro di Atreo* è una tomba a *thòlos* ritrovata presso Micene.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

2. Completa il brano inserendo i termini esatti.

Il gioco del toro era lo sport preferito dai giovani Lo vediamo anche rappresentato in una decorazione murale del Palazzo di In esso le figure femminili sono convenzionalmente dipinte in tinta chiara, mentre quella maschile in tinta
 Il dipinto si presenta molto, tuttavia denuncia ancora una notevole
 compositiva.

neutra - Festo - cretesi - toro - Cnosso - Tirinto - scura - restaurato - scialba - freschezza - micenei

5

3. Indica il titolo dell'opera e, con una crocetta, se quanto affermato è Vero o Falso.



TITOLO

1. Si trova nell'acropoli di Micene.
2. Presenta numerose sale aperte su cortili interni.
3. Caratteristiche sono le colonne strette alla base.
4. L'intero palazzo si compone di circa 2500 ambienti.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

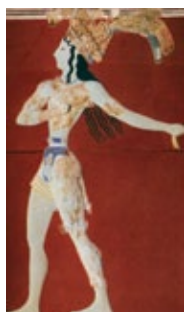


TITOLO

1. Fa parte del "Tesoro di Atreo".
2. Risale alla metà del XV sec. a.C.
3. È conservata al Museo Archeologico di Atene.
4. È sbalzata in una sottile lamina d'oro.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5



TITOLO

1. Originariamente decorava le pareti di un tempio.
2. Risale al 1550 a.C.
3. Rappresenta la figura umana secondo il canone egizio.
4. Esprime la raffinatezza di una società agiata.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5

TOT. 25