

Giovanni Bellini, *Madonna degli Alberetti*

Nelle opere destinate alla **devozione privata** il delicato **naturalismo** di Bellini tocca livelli di profonda umanità.

Esse presentano un **carattere di essenzialità**: le figure sono in primo piano, immerse in **contesti naturali** o **architettonici** semplicissimi.

Si tratta di **paesaggi conosciuti**, delicati e rassicuranti, quasi sicuramente **realizzati dal vero**, visto che Bellini non amava dipingere ciò che non conosceva.

L'utilizzo della **prospettiva cromatica** permette all'artista di raggiungere notevoli **effetti di profondità spaziale** attraverso la **gradazione progressiva di toni di colore**.

Data: 1487

Dimensioni: 74x58 cm

Tecnica: olio su tavola

Collocazione: Gallerie dell'Accademia, Venezia

